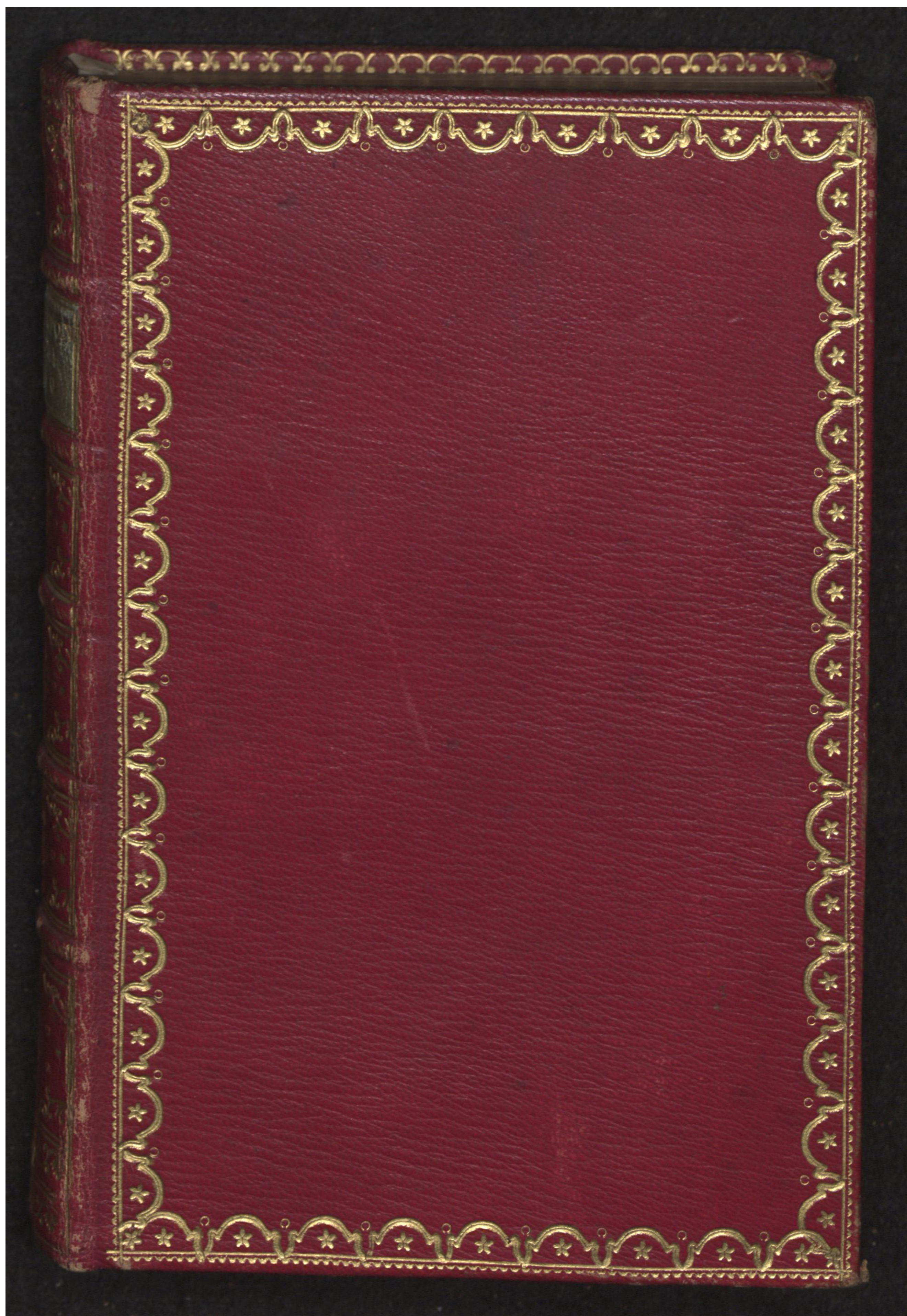
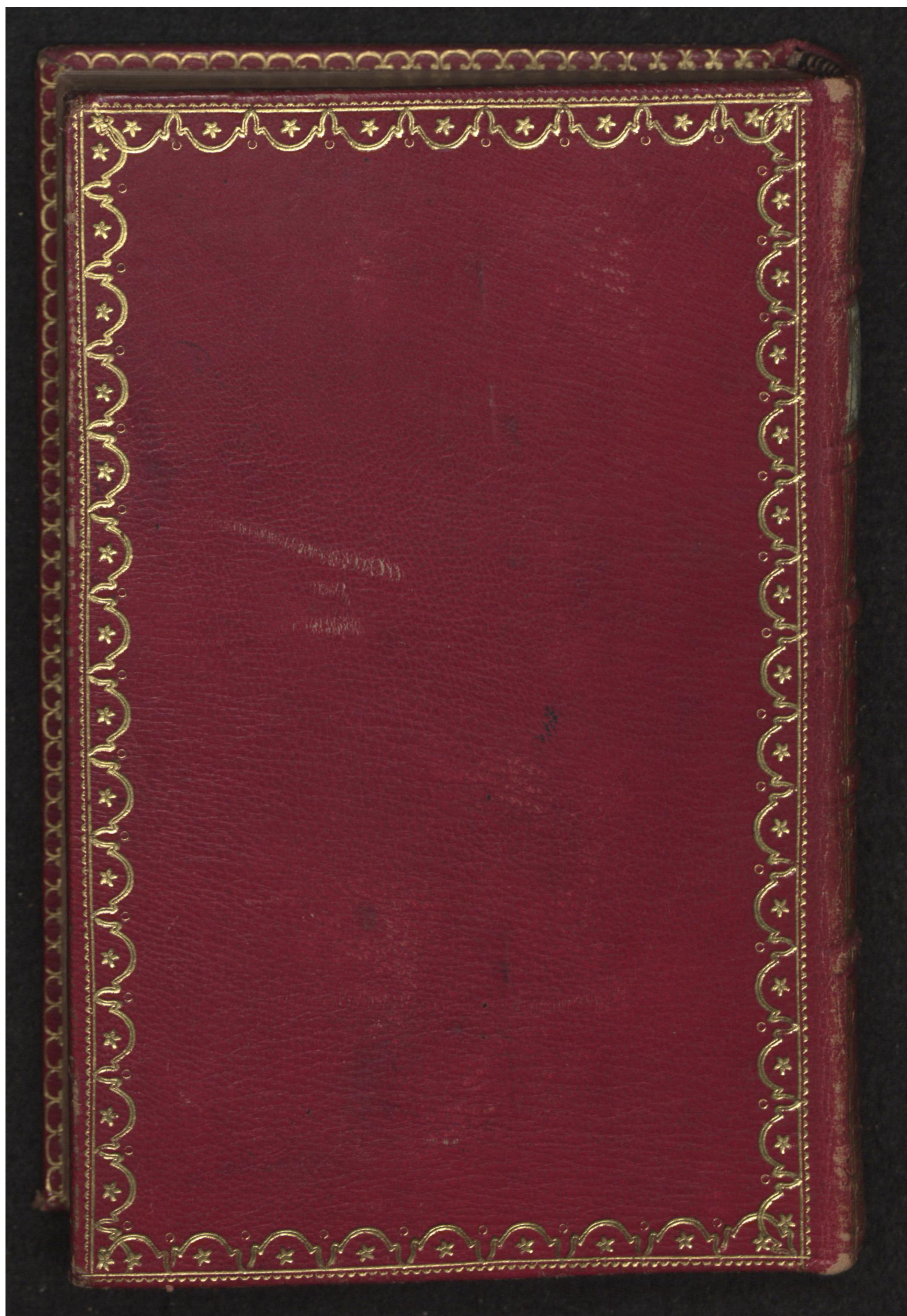


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.118



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

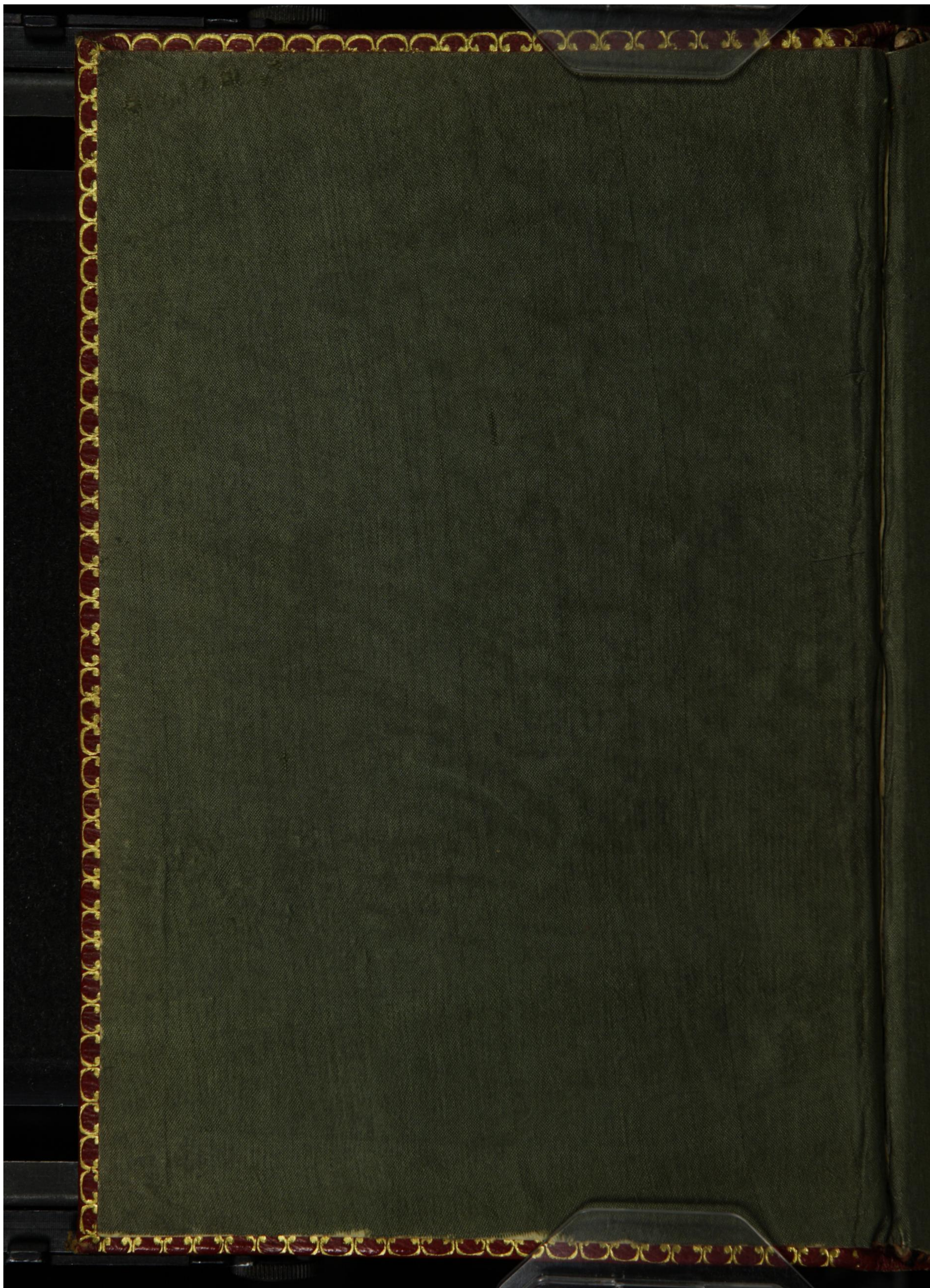


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

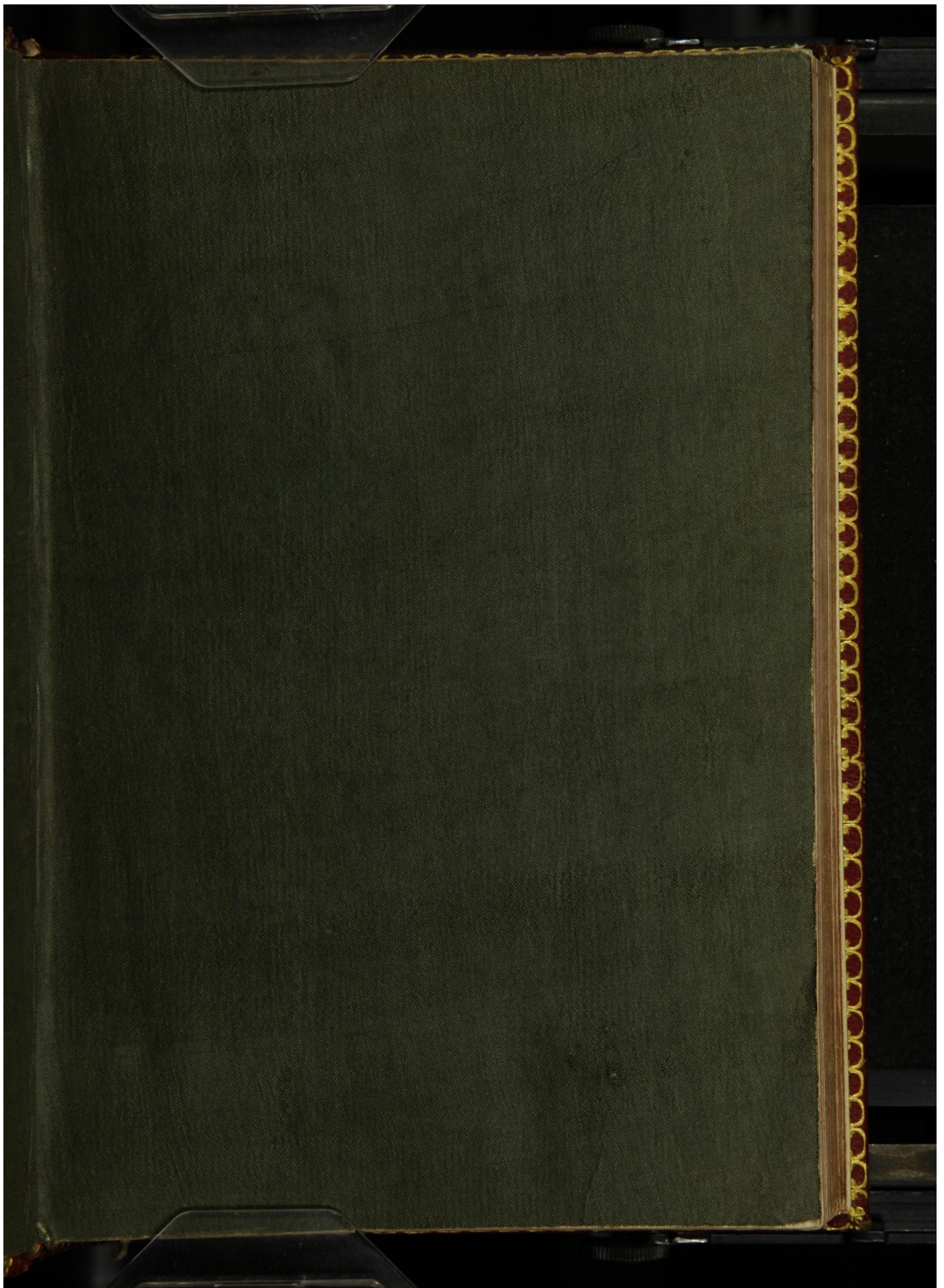


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

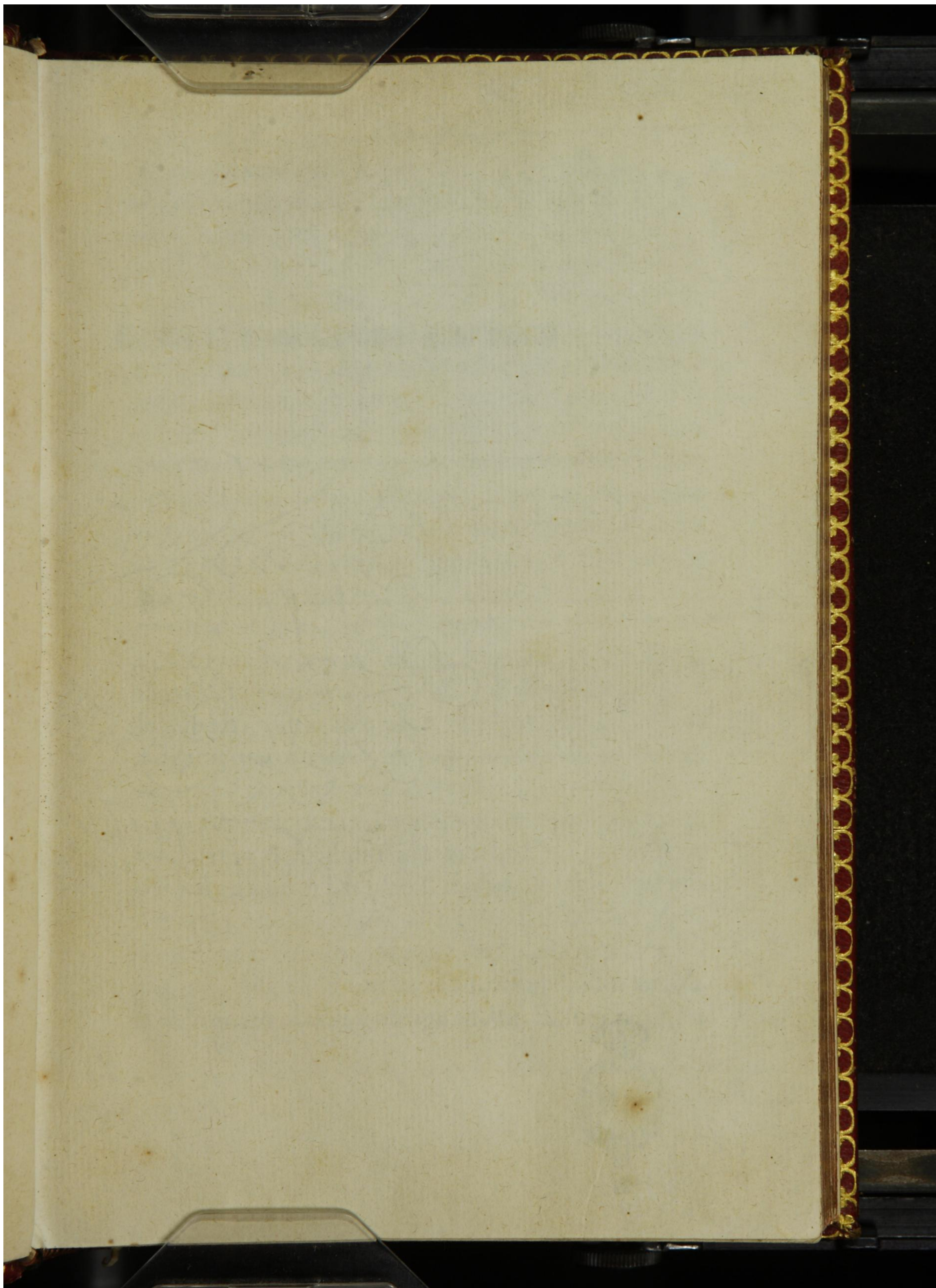


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

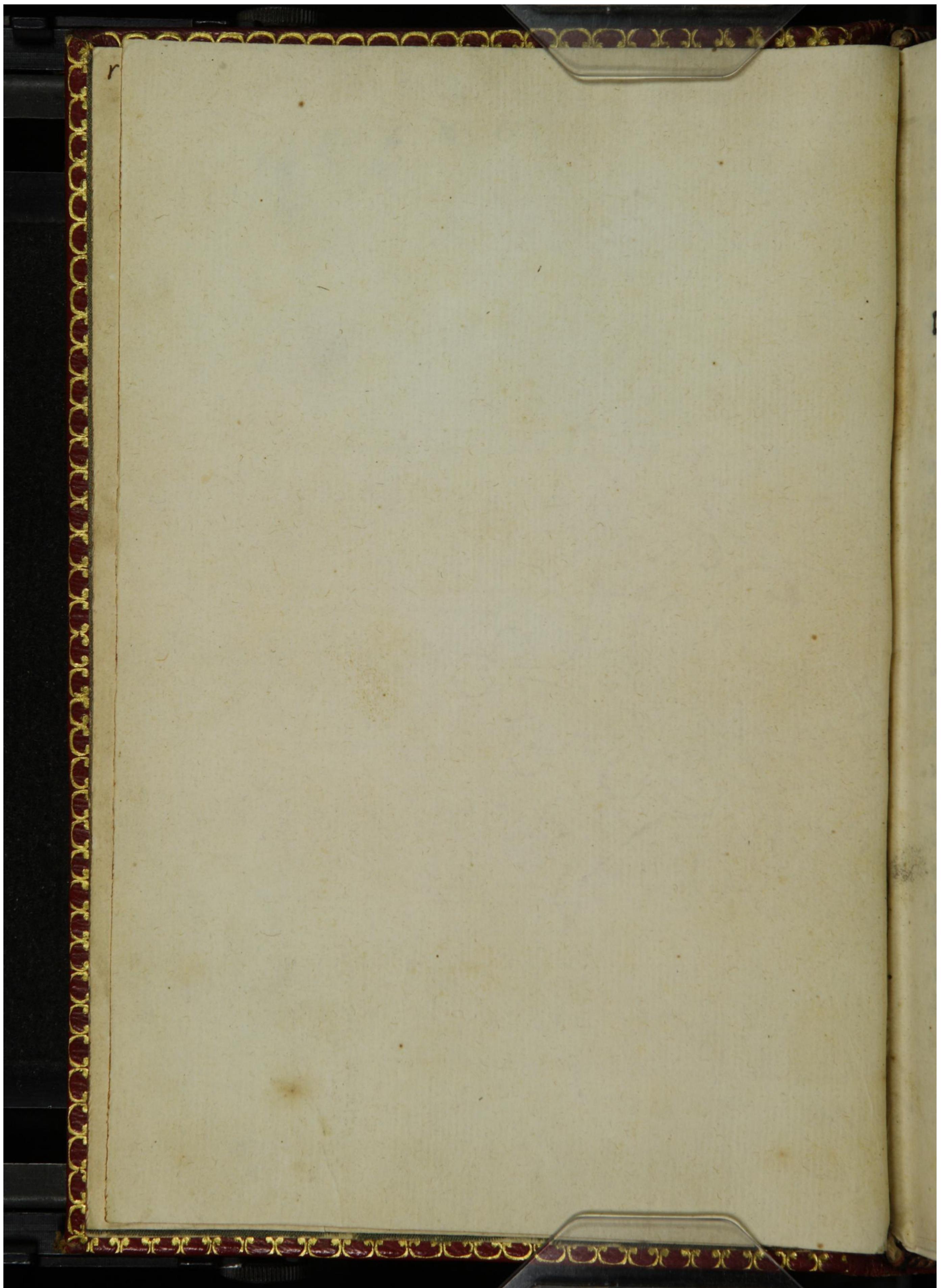
r

E. 6. 4. 118.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

LAVDE
DI FRATE IACOPONE DA TODI



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

PROEMIO

L Nome & honore della sanctissima trinita: & della gloriosa uergine Maria: & de tutta la corte del cielo. Qualunque persona deuota si delectara de hauere et leggere le ĩfrascripte laude del beato frate Iacopone da Todi de lordine de frati minori/ lequali lui compose a diuersi tempi per utilita & consolatione di coloro che desiderasseno per uia de croce & delle uirtu sequitare el signore: Sapia pero come circa la ĩpressione presẽte/ a fine che fusse emẽdata qᵗo piu si potesse: & reducta alla purita anticha: che sitroua molto alterata in piu libri: e/stata usata qsta diligẽtia/ cioe che si sono hauute due copie de tale laude cauate studiosamẽte da doi exẽplari Todini assai antichi: & piu copiosi & migliori che sitrouino in quella citta: & doi altri uilumi pur antichi in buona carta: facti con diligẽtia: dequali uno appare scripto nella citta de perugia: dellãno. M.CCCXXXVI. trouato in Firẽze: de laude. XC. et non piu Et molti altri uolumi de diuersi religiosi: & de altre particulare psone/ trouati pur ĩ firẽze. Da iquali tutti uolumi/ & spetialmẽte da li dicti piu ãtichi cõcordãti molto ĩsieme/ siha cauata noua copia p dare al impressori/ seruata la simplicita & purita anticha secõdo quel paese di Todi/ del modo di scriuere & de uocaboli: si come e parso a piu psone deuote & spirituale che si douesse fare: sẽza mutare o agiongere alcuna cosa di nouo. Et in tal modo fo comĩciata tale impressione adi .xii. de agosto passato/ & continuata

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

come si uede fino al numero centenario de laude / & due piu / non essendo maggior numero / ma piu presto minore i li predicti & molti altri uolumi antichi / maxime della dicta cita di Todi: che fu la terrena patria del auctore: & doue se ne troua libri assai: doue etiam lui mori: & sono le sue ossa i ueneratione. Nõ si dice pero p q̃sto che lui non facesse maggior numero de laude / ne anco si afferma / che tutte queste siano facte da lui / p nõ se hauere di cio altro di certo. Quãto allordine de esse laude / uedendosi quello essere uario & incerto in molti libri: bẽche li Todini siano quasi ad uno modo / non e parso incõueniẽte cominciare da quelle due della madõna: quale e porta & inuentrice de ogni gratia: Et dapoi mettere le piu facile / & successiue le altre. Et anco distiguere le materie / & metterle insieme al meglio che si ha inteso / si come si uedera facto. Della uita del prefato beato Iacopone in particulare nõ pare che si troui certa narratiõe: Ma della sua pfectiõe & trasformatione i lamore diuino / assai si uede p suoi scripti: Et anco se intende el tempo nel quale lui fu / & scrisse

Siano adunque cõfortati li lectori a legere cõ attentione esse laude simplici quanto al stilo & parole: ma piene di sãcta doctrina / & de alti sentimẽti i piu de q̃lle: Li quali nõ potẽdo cosi intẽdere essi lectori / uogliano honorarli: & pregare la diuina bonta / che li illumini la mẽte allintellingentia di quãto bisogna alla salute de lanime loro.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Reptorio p alphabeto secõdo el numero delle laude.

Audite una tenzone chen fra lanima iii.
Audite una tenzone che fra due persone xxi.
Amor dilecto christo xxvii
Assai me sforzo xxviii.
Amor cõtrafacto xxxiii.
Aía che desideri. xxxvii.
Afra Ioãni dalauerna. lxii.
Alamor che uenuto lxiiii.
Amor dilecto amor pche mhai lassato lxvi.
Alte quattro uirtute. lxviiii
Amor dolce sẽza lxxxiiii.
Amor che ami tãto lxxxv.
Amor de caritate lxxxviii.
Cinque sensi v.
Con gliocchi chagio xlvi.
Dõna del paradiso lxxxxi
Ensegnatime Iesu xlii.
En sette modi xliiii.
En cinque modi xlv.
Frate Ranaldo xvii.
Figli nepoti frate xviiii.
Fugo la croce lxxiiii.
Fiorito e christo lxxxxviii
Guarda che nõ caggi vi
Homo tu se ẽgãnato xviii
Hõ mittiti apẽsare xxiii
Hõ de ti melamẽto xxvi
Hõ che uol parlare lxx.
Iesu christo silamẽta li.
Lanima che uitiosa xiii.
La supbia delaltura xiiii.
Lomo fo creato xliii.
La uerita piange l.
Lo pastor p mio pec. lvi
La bonta selamenta lxxiii.
Lamor lo cor siuol lxxvii.
La bonta infinita lxxvii.
Lomo che po lasua lxxxvi
La fede & laspanza lxxxx
Lamor che cõsu. lxxxxvii
Molto me so delõg. xxix
O regina cortese i.
O uergine piu che ii.
O alta penitentia iiii.
O frate guarda vii
O femine guardati viii
O frate mio briga viiii.
O corpo enfracidato xv.
O ime lasso dolente xx
O christo dietoso xxi
O uita penosa xxiiii

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

O anima fedele xxxii
O liberta subiecta xxxiiii
O aĩa mia creata xxxv
O castitate fiore xxxvii
O megio uirtuoso xxxviii
O uita di Iesu xxxviiii
O christo oĩpotente
pche pouueramẽte xl
O christo oĩpotẽte
pche pelegrinato xli
Or oditi labattaglia xlvii
O signor p cortesia xlvii
O cõsciẽtia mia xlviii
Or se parra chi xlviiii
O papa Bonifacio lo lv
O papa bonifacio mol lvii
O amor de pouertade lix
O Francesco pouero lx
O francesco da dio lxi
O nouo canto lxiii
Or chi hauera cordo lxv
O derrata guarda lxxii
O iubilo de core lxxv
O amor muto lxxvi
O amor diuio amore amor
che nõ se amato lxxviiii
O amor diuio amore pche
mai assediato lxxx.
O dolce amore chai lxxxi
O amor che mami lxxxiii
O peccator dolẽte lxxxxv
Peccator chi ta fidato x
Piange lachiesa lii
Pouertate inamorata lviii
Piãge dolẽte alma lxvii
Perche mai tu creata xcvi
Que fai aĩa predata xvi
Quãdo talegri hõ xxv
Que farai pier da liii
Que farai fra Iaco liiii
Que farai morte lxxxxiii
Signor dami lamorte xi
Si come la morte xii
Solo a dio possa xxx
Spene fede &caritate lxviii
Sapete uoi nouelle lxxviii
Senno me pare lxxxii
Soprogni lengua lxxxix
Se per dilecto C.
Tale quale tale xxxi
Troppo me grã fati xciiii
Troppo pde eltẽpo xcix
Vorria trouar chi lxxi
Vnarbore e dadio lxxxvii
Vdite una tenzone
che fra honore lxxxxii

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Altra tauola de ifrascripte laude/secõdo lordine del libro/con li suoi tituli o uero rubriche: mediãte laquale si possa presto trouare le materie che se cercassono/essendo a ciascuna lauda notato el suo numero. Nel fine del libro sera unaltra terza tauola: nellaquale si fa mentione de alcuni errori di scriptura passati per inaduertẽtia/come accade/trouati in uno uolume reueduto: benche piu uolte de quelli si emẽdaua nella forma stampandosi/quando erano ueduti. Certi etiã uocabuli antichi et del paese di Todi si dechiarano/quãto si ha inteso Et certe parole trouate uariamẽte in alcuni de libri ãtichi/si sono notate alochi suoi. Siano ancor auisati li lectori/come alcune dictioni si trouano ĩ tal modo usate/cioe. Co. ꝑ come. So. per sono. O. per oue. Laue per la oue. Opo. ꝑ bisogna. Loco per li: o uero ĩ quel loco. Mo et Mon. ꝑ me hãno. On. ꝑ hãno Cha ꝑ ꝑche: et ꝑche ha. Pate et Mate. ꝑ patre & matre Et q̃sta lettera E/si mette ꝑ I/in molti lochi: come En ꝑ in. Vereta/et uertute/ ꝑ ueritate & uirtute: & simile assai/tãto in principio: q̃to nel megio: et nel fine delle parole. Si mette etiã/N/ per/D/come e/Mõno/ꝑ mondo/et simile assai. Per respecto etiã della rima sono poste piu parole mozze et imperfecte: Et ĩ alchune e/mutata qualche lettera circa el fine.

O Regina Cortese. Della Beata Vergene Maria: Et del peccatore/che recorre a lei ꝑ trouare aiuto I

O uergene piu che femina. Della beata uergene Maria: Et e/deuota meditatione della cõceptiõe et parto del uerbo diuino II.
Audite unã tenzone Contẽtione infra laía et corpo/circa el far penitẽtia III
O alta penitenza Della penitenza & de suoi effecti & efficacia iiii.
Cĩque sensi De cĩque sẽtimẽti: Et e/q̃stione de q̃l di loro habia piu breue delectatiõe v.
Guarda che nõ caggi De la guardia de senti mẽti/& di lengua/& di cuore vi.
O frate guardal uiso De picoli che ĩteruẽgono alhomo che nõ guarda bene eluiso: & altri sentimẽti/p cagione del peccato di lacarne vii.
O femine guardate De lornamẽto delle dõne dãnoso allaíe: & de loro uanita et malitie viii.
O frate mio briga Cõsiglio delamico allaltro amico che uoglia tornar adio: adducẽdoli leragiõe ix.
Peccator chi ta fidato Como dio ĩduce elpeccatore a penitẽtia/cõ parlarli alcuore x.
Signor dãme la morte De lanima cõtrita della offensa di dio: laqual dimãda di morire/prima che uoglia piu offendere xi.
Si como la morte face Como laía diuẽta morta per elpeccato: loquale alei fa peggio che lamorte corporale alcorpo xii.
Laía che uitiosa Como laía uitiosa e/ĩferno: & p lume/di gratia si fa paradiso xiii.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

La ſupbia delaltura Como liuitii deſcẽdono
da la ſupbia/come figliuole da madre xiiii.
O corpo ẽfracidato Como laia dãnata retorna al
corpo p ãdare al iudicio: & cõtẽdono iſieme xv.
Que fai aia predata Como lappetito de lau
de fa opare molte coſe ſẽza fructo xvi.
Frate Ranaldo De frate Ranaldo quale
era morto xvii:
Homo tu ſe engannato Como lomo e/acce
cato dal mõdo xviii:
Figli nepoti & frati Del homo che non ſatiſ
fece in uita ſua del mal acquiſtato xix.
O me laſſo Del ſcelerato peccatore penitẽte xx.
O chriſto pietoſo De qllo che domãda pdonã
za dapoi la morte xxi.
Audite una entẽzone Dela uita del homo re
ducto alla uecchiezza: uolle eſſere xxii. xxi.
Homo metteti apẽſare Della uilita delhomo xxiii
O uita penoſa Como lauita delhõ e penoſa xxiiii
Quãdo talegri homo Della cõtẽplatiõe della
morte & icineratione/cõtra la ſupbia xxv.
Hõ de te me lamẽto Como chriſto ſi lamẽta del
homo peccatore/ & cõfortalo che retorni xxvi.
Amor dilecto chriſto beato Como laia doman
da aiuto contra la battaglia de ſenſi corporali
Volea eſſere dua uerſetti in uno xxvii
Aſſai miſſorzo De la impatientia che fa
perdere li beni operati xxviii.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Molto me ſo delongato Della ypocriſia/la
quale ſe moſtra ſpirituale ī parole & geſti xxix.
Solo a dio Della iuſtitia & falſita xxx.
Tale q̄le Como la curioſa ſciētia & ambitio
ne ſono deſtructiue della purita de religioſi xxxi
O anima fedele Como e/da guardarſi da
lupi che uēgono ſotto ueſta di pecora xxxii.
Amor cōtrafacto De lamor falſo che offēde le uir
tu. Errato nel nūero uolle eſſere. xxxiii xxz.
O liberta ſubiecta Della differētia ītra el uero &
falſo amore: & ītra la ſciētia acq̄ſita et īfuſa xxxiiii
O aīa mia Exhortatione ala aīa ꝓpria: che cōſide
rata la ſua nobilita nō tardi lauia a lamor diuino:
et nō ſe ſottometta ali ſenſi del corpo xxxv.
A ia che deſideri Como laīa ueſtita de uirtu paſ
ſa ala gloria. et ꝑo ſe debbe ornare de q̄lle. Errato
nel numero: uolle eſſere. xxxvi xxxvii.
O caſtitate fiore Delle laude della caſtita laq̄le
ꝑo nō baſta ala aīa ſēza laltre uirtu xxvii:
O megio uirtuoſo Come e/difficile paſſare
per el megio uirtuoſo: & conoſcere la uir
tu & tenerla xxxviii.
O uita de Ieſu chriſto Como la uita de Ieſu e/
ſpecchio de laīa: laq̄l ꝑ forza ſe humilia uedē
do la ſua uilita nel dicto ſpecchio xxxviiii.
O chriſto oīpotēte Como lāgeli domādano
a chriſto la cagione della ſua ꝑegrinatiōe nel
mōdo: nel q̄le uēne ꝑ īſegnare larte damare xl.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

O xpõ oipotẽte Como lãgeli si merauigliano della pegrinatiõe di xpõ nel mõdo, uedẽdolo ĩ pouerta & pene p laia peccatrice: delaq̃l sidole xli.
Ensegnatime Iesu Como laia priega li ãgeli che linsegnino a trouar Iesu christo xlii.
Lomo fo creato uirtuoso Della misericordia & iustitia, & como lomo fo reparato p christo xliii.
En septe modi Delle petitione che sono nel pater noster xliiii.
En cique modi Como dio appare nellaia ĩ cique modi: che sono cique gradi ordinati alla perfectione xlv.
Con gliocchi chagio nel capo Como laia p fede uiene alle cose inuisibile, & alla cognitiõe propria: et cusi deuẽta pfectamẽte uirtuosa xlvi.
Or udite la battaglia Della battaglia del nimico Et e, una cõtẽtione ĩtra lui el frate xlvii.
O signor p cortesia Dellinfirmita & mali che frate Iacopone dimãdaua p excesso di carita ĩ dio
Errato nel numero che uolle essere. xlviii xlvii.
O cõsciẽtia mia Della cõsciẽtia pacificata xlviii.
Or se parra chi hauera fidãza Della grande battaglia de antichristo xlviiii.
La uerita piange Como la uerita piãge della bonta morta, & sprezata in ogni stato l.
Iesu christo si lamẽta Como christo si lamẽta della chiesa Romana, che glie ingrata li.

Piange la chieſa . Del pianto della chieſa
reducta a mal ſtato/p la pace terrena amara lii.
Que farai Pier da Morrõe Epiſtola a Celeſtino
papa.v.chiamato prima pietro da morrone liii.
Que farai fra Iacopone Cantico di frate Ia
copone della ſua pregionia liiii.
O papa Bonifatio Epiſtola a papa Bonifatio
dalquale era ſtato excõicato et carcerato lv
Lo paſtor p mio peccato Epiſtola ſeconda
alprefato papa in laq̃le dimãda labſolutiõe lvi.
O papa Bonifatio Epiſtola terza alprefato papa
dapoi chel fo preſo /doue narra de ſuoi uitii
Et dice della ſua pregionia lvii.
Pouertate innamorata Della ſancta po
uerta madõna & ſignora di tutto lviii.
O amor di pouerta Della ſãcta pouerta/& ſuo tri
plice cielo/cioe ĩ tre gradi diſtĩcta/liq̃li chiama cie
li p la ſua pfectiõe iciaſcuno deſſi lix.
O francesco pouero De ſan franceſco/& de
ſepte apparitione di croce/alui & di lui facte lx.
O Franceſco da dio amato De ſan franceſco:
& delle battaglie delnemico contra lui lxi.
A fra Iãne dalauerna Epiſtola conſolatoria
a frate Iohanne dalauerna xlii.
O nouo cãto Iubiloſo cãtico della natiuita di xpõ
Et parte de uerſicoli uorria eſſer doi ĩ uno lxiii
A lamor che uenuto Cantico ſecõdo della
natiuita di chriſto lxiiii

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Or chi hauera cordoglio Piáto che fa laía p la
occultatione & subtractiõe della gratia lxv
Amor dilecto amore Como lanima silamenta
de lamor diuino da lei partito lxvi
Piangi dolẽte aía Como laía piãge la partita
del suo amore/p farlo retornare lxvii.
Fede/spene/et caritate Arbore de Ierarchia si
mile allangelica: fondata sopra la fede/sperã
za/et caritate lxviii
Alte q̃ttro uirture Delle q̃ttro uirtu cardinali lxix
Homo che uuol parlare Como christo sireposa
nellaía ornata di uirtu/come sposo cõ spõsa lxx.
Vorria trouar chi ama Como el uero amore
del proximo ĩ pochi se retroua lxxi.
O derrata guardal prezo Del gran prezo da
to puil derrata/cioe christo p lomo lxxii
Labontade silamenta Labõta diuina silamẽta
del affecto creato che nõ la amata lxxiii.
Fuggo la croce Della diuersita de contem
platione della croce lxxiiii.
O iubilo del core Del iubilo del core che esce
in uoce aleuolte/quã do se scalda lxxv.
O amor muto Delamor muto/cioe facto muto
& cauto dallamor diuio/i occultare la gratia lxxvi.
Lamor lo cor si uuol regnare Del amor uero
& discretion falsa/che cõtẽdono ĩsieme lxxvii.
La bõtade ĩfinita Della bõta diuina & amore/ et
uolõta creata et ĩtellecto: uolle esserelxxviii lxxvii.

S apete uoi nouelle dellamore De lamor di
uino distincto in tre stati lxxviii.
O amor diuino amore: Amor che nō se amato
De lamor diuino & de sua excellētia lxxix.
O amor diuino amore Perche mai assediato
Como laia pfecta troua dio in tutte lecrea
ture per megio de cinque sensi: liquali non
puo piu male usare lxxx.
O dolce amore chai morto De lamore di chri
sto in croce: & como lanima desidera de mori
re con lui in essa croce lxxxi.
S enno me pare Como e somma sapiētia essere
reputato pazzo p lamor de christo lxxxii.
O amor che mami Como se deue amare christo li
beralmēte como esso amo noi: & nō p prezo lxxxiii
Amor dolce senza pare. Como laia dimāda pdo
nanza delloffensione: et gusto damore lxxxiiii.
Amor che ami tanto Del amor diuino: lami
sura delquale e incognita lxxxv.
Lomo che po lasua lēgua Como in lomo per
fecto sono figurate le tre Ierarchie cō li noue
chori de angeli lxxxvi.
Vnarbore e da dio piātato Arbore de lamor
diuino: & cōtemplatione di quello lxxxvii.
Amor de caritate. Como lanima se lamēta
cō dio de la carita superardente in lei infu
sa: laquale nō puo portare lxxxviii.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Soprogni lengua amore Como lanima per sancta nichilita & carita peruene a stato in cognito & indicibile lxxxix
La fede & lasperanza. Como p la ferma fede & speranza se peruene a triplice stato de nichilita lxxxx.
Donna del paradiso. Piãto dellã madõna de lapassiõe del suo figliuolo Iesu christo xci.
Vdite una ẽtenzone. Como lonore & lauergogna cõtẽdono ẽsieme/cõ picolo delaia xcii.
Que farai morte mia. Altro cãtico nelquale pur se parla de anichilatione & trasformatione/come nella.xc.lauda desopra posta xciii.
Troppo me grãde fatica. Excusatione che fa elpeccatore a dio de nõ potere far penitẽtia: alaquale dalui e cõfortato: Et e/come una contẽtione intra de loro xciiii.
O peccator dolẽte. Amaestramẽto alpeccatore che se uole recõciliar cõ dio/&poi cõseruare xcv
Perche mai tu creata. Como la ragione confor ta lanima che retorni a dio xcvi.
Lamor che cõsuãto Cõditiõe delpfecto amore xcvii
Fiorito e xpõ. De la ĩcarnatiõe del uerbo diuĩo xcviii
Troppo pde eltempo. Como eluero amore non e otioso xcix.
Se per dilecto Como e da cercar. Iesu per sommo dilecto C.



BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE XV

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Incominciano Licantichi o uero laude del Beato frate Iacopone de Benedecto da Todi Delordine de frati minori.

DelaBeata uergene Maria: & delpeccatore .I.

O REGINA
correse
Io so auoi
uenuto
Chalmio cor feruto
Deiate medecare
Io so auoi uenuto
Comhomo desperato
Daomnaltro aiuto
Louostro me lassato
Sene fusse priuato
Farieme consumare
Lomio cor e feruto
Madonna nolso dire
Et atal e uenuto
Che comenza putire
Non deiate soffrire
De uolerm auitare
Donna lasofferenza
Si me pericolosa
Lomal presa potenza
Lanatura e doghiosa
Siate cordogliosa
De uolerme sanare
Non aio pagamento
Tanto so anichilato
Faite deme stromento
Seruo recomperato
Donna elprez edato
Quel chauest alactare
Donna per quel amore
Che mauut eltuo figlio
Deuer hauer en core
De darm eltuo cõsiglio
Succurrime aulẽte giglio
Veni & non tardare.
Figlio poi chei uenuto
Molto simen piacere
Adomandimi aiuto
Dollote uoluntere
Ette oporto soffrire
Co per arte uoglio fare
Medecaro per arte
Emprima fa ladiita
Guarda lisensi daparte
Che nõ dien piu ferita



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

ala natura perita
che se possa aggrauare
Et piglia loximello
lo temor delmorire
ancora si fancello
certo ce de uenire
uaneta lassa gire
non po teco regnare
Et piglia decoctione
lo temor delonferno
pensen qlla presciome
nõ escon ensẽpiterno
lapiaga gira rõpẽno
farallate reuontare
Denãte alpreite mio
questo uenen reuonta
che lofficio e sio
dio lopeccato sconta
cha selnemico saponta
nõ aia que mostrare

Dela beata uergine
Maria. .ii.

O Vergen piu che
femina
sancta maria beata
Piu che femina dico
onhom nasce nemico
Per lascriptura splico
nantei sacta che nata
Stãdo en uentre chiusa
puoi lalma ce fo ẽfusa
potenza uirtuusa.
si tha sanctificata
Ladiuina ontione
si te sãctificone
domne cõtagione
remaneste illibata
Loriginal peccato
chadam ha semenato
omnom cõ ql e nato
tu se da quel mõdata
Nullo peccato mortale
en tuo uoler nõ sale
& da loueniale
tu sola emmaculata
Secõdo questa rima
tu se lauergen prima
sopre laltre soblima
tu lai emprima uotata
Latua uergenetate
sopromne humanetate
chentanta puritate
mai fosse cõseruata
Lhumilita profonda
che nel tuo cor abõda

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

lo cielo se sprofonda
desserne salutata
Virgineo proposito
en sacraméto ascódito
marito piglia icognito
che nó fosse enfamata
Lalto messo honorato
daciel te fo mandato
locor fu pauétato
delasua annútiata
Conceperai tu figlio
sera séza simiglio
se tu assenti alcósiglio
de qsta mia ábasciata
O uergen non tardare
alsuo detto assétare
lagente sta chiamare
che per te sia aiutata
Aiutane madonna
chalmódo se sperfóna
se tarde larespóna
che nó sia auiuacciata
Puoi che cósentisti
lofigliol cócepisti
christo amoroso desti
alagente damnata
Lomódo ne stupito
conceper per audito
locorpo star polito
a nó essere toccata
Sopromne uso et ragione
hauer cóceptione
senza corruptione
femena grauedata
Sopre ragione et arte
senza seméta lacte
tu sola nai lecarte
et senne fecúdata
Opregna senza semina
nó fu mai fact é femina
tu sola sine crimina
nullaltra ne trouata
Louerbo creans omnia
uestito ente uirginia
non lassando sua solia
diuinita encarnata
Maria porta dio homo
ciascú serual suo como
Portádo si gran somo
& non essere grauata
O parto enaudito
lofigliol partorito
entro deluétre uscito
de matre segellata

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

A non romper sogello
nato lo figliol bello
lassãdo lo suo castello
con la porta serrata
Non siria conuegnenza
la diuina potenza
facesse uiolenza
en sua casalbergata
O maria co faciui
quãdo tu lo uidiui
or co non te moriui
de lamore afocata
Co non te consumaui
quãdo tu lo guardaui
che dio ce contẽplaui
en quella carne uelata
Quandesso te sugea
lamor co te facea
la smesuranza sea
esser da te lactata
Quandesso te chiamaua
et mate te uocaua
co non te consumaua
mate di dio uocata
O madonna qui glacti
che tu haueuẽ qgl facti
quigl enfocati tracti
la lẽgua man mozzata
Quãdo l pẽsier me struge
co fai quãdo te suge
lo lacremar non fuge
damor che ta legata
O cor salamandrato
deuiuer si enfocato
co non ta consumato
la piena en amorata
Lo don della fortezza
ta data stabilezza
portar tanta dolcezza
ne la nema enfocata
Lumilitate sua
embastardio la tua
cognaltra me par frua
se nõ la sua sguardata
Che tu salisten gloria
esso scesen miseria
or qui gna cõueneria
ha ensieme sta uergata
La sua humilitate
prender humanitate
par superbietate
onaltra che pensata
Accurrite accurrite
gente co non uenite

uita eterna uedite
con lafascia legata
Venitel apigliare
che nõne puo mucciare
che deggi arcõperare
lagente desperata

Cõtẽtiõe ifra laía et corpo .iii.

A Vdite unan tẽzõe
chen fra laía elcorpo
battaglia dura troppo
fina locõsumare
Lanima dice alcorpo
facciamo penitenza
che possiamo fugire
q̃lla graue sentẽza
& guadagnar lagloria
che de tãta piacenza
portimo õne grauẽza
cõ delectoso amare
Locorpo dice turbome
desto che todo dire
nutrito son delicii
nollo porria patire
locelebr aio debele
porria tost empazire
fugi cotal pensiere
mai nõ mene parlare
Sozo maluascio corpo
luxurioso engordo
adomne mia salute
sempre te trouo sordo
sostieni loflagello
desto nodoso cordo
emprẽde sto discordo
che te ciopo danzare
Succurrite uicini
che laía ma morto
alliso ensanguenato
disciplinato atorto
o impia crudele
& ad que mai redocto
staro sẽpr en corrocto
nõ me porro allegrare.
Questa morte si breue
nõ mi sirian talento
Sõme deliberata
de farte far spermento
daglcinque sẽsi tollere
omne delectamẽto
et nullo piacemento
tagio uoglia dedare
Si dalisensi tollime
limei delectamenti

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

ſtragio enfiato & triſto
pieno dencreſcementi
torrotte laletitia
nelli tuoi penſamenti
meglie che mo tepenti
che defarlo prouare
Lacamiſcia ſpogliate
et ueſti ſto cilizo
lapenetenza uetate
che nõ abbi delizo
ꝑ guidardone donote
queſto nobel pãnizo
che de coio ſcrofizo
te penſai damantare
Dalonferno recaſtela
queſta ueſta penoſa
teſſealal diauolo
de pili de ſpinoſa
omne pelo pareme
una ueſpa orgoglioſa
nulla ce trouo poſa
tanto dura me pare
Ecco lolecto poſate
iace eneſto gratizo
locapezal aguardace
che ũ poco depaglizo
lo mãtellino cuoprite
aduſate col miccio
queſto te ſia deliccio
aquelche te uoglo fare
Guãdate alecto mõbedo
deſta pẽna ſplumato
pietre rotõde uegioce
che uẽner dalfoſſato
daqualparte uolgome
rompome elcoſtato
tutto ſon cõquaſſato
nõ ce poſſo poſare
Corpo ſurge leuare
che ſuona matutino
leua ſu ſonocchiate
enofficio diuino
legge nuoue ẽponote
perfine alomaitino
emprẽde eſto camino
che ſẽpre te opo fare
Como ſurgo leuomi
che nõ aggio dormito
degeſtione guaſtaſe
nõ aggio ãcor padito
ſcorſa me laregoma
ꝑ lo freddo cho ſẽtito
eltẽpo nõ e fugito
laſſame ancor poſare

Et o staisti ampredere
tu questa medicina
p latua negligenza
dotte una disciplina
si piu fauelli tollote
apranzo lacocina
che questa tua malina
penso demedecare
Or ecco pranzo ornato
de delectoso pane
nero azemo & duro
che nolrosecaral cane
nõ lo posso ẽghiuttire
si reo sapor me sane
altro cibo me dane
se me uoli sostentare
Per loparlar chai facto
tu lassarai eluino
ne a prãzo ne a cena
nõ mãgerai cocino
se piu fauelli aspectare
un graue disciplino
qsto pmetto almino
nõ te porra mucciare
Recordo duna femena
chera biãca uermiglia
uestita ornata morbeda
chera una marauiglia
lesue belle fateze
lopẽsier masutiglia
molto si me simiglia
depotergli parlare
Or attendel premio
de questo chai pẽsato
lomãtello artollote
p tutto sto uernato
lecalzamẽta lassale
p lofolle cuitato
et un disciplinato
fin aloscorticare
Lacqua chebeuo noceme
caggio netropesia
louino prego rẽdeme
per latua cortesia
se tu sano cõserueme
giro ritto per uia
se caggio nenfermaria
opo me te guardare
Poi che lacqua nocete
alatua enfermetade
et louino noceme
alamia castitade
lassa louino & lacqua
p lanostra sanetade

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

ſoſtien neceſſitate
per noſtra uita ſeruare
Prego che nõ moccide
nulla coſa demãno
en uerita promettote
de nõ gir mormorãno
lo entẽzare ueiome
cheme retorna endãno
chenõ caggia nelbãno
uogliomene guardare
Se te uorrai guardare
da omne offẽdemẽto
ſirocte tracta adare
lo tuo ſoſtentamento
& uorrome guardare
daltuo encreſcemento
ſita delectamento
noſtra uita ſaluare
Or uedetel prelio
cha lomo nel ſuo ſtato
tãte ſon laltre prelia
nulla coſa ho toccato
che nõ faccian faſtidio
aggiol abbreuiato
finiſco ſto tractato
enqueſto loco laſſare

Delapenitẽtia .iiii

O Alta penetenza
pena ẽamor tenuta
grand e latua ualuta
per te ciel ne donato
Se la pena teneme
emme deſpiacemento
loſpiacere recame
lapena ẽgran tormẽto
ma ſi aggio lapena
reduct en mio talento
emme delectamento
lamoroſo penato
Sol lacolpa enodio
alanema ordenata
& lapena glie gaudio
en uertut exercetata
lo cõtrario ſenteſe
lanema che damnata
lapena en odiata
lacolpa endelectato
O mirabil odio
domne pena ſignore
nulla receuingiuria
non ſe perdonatore
nullo nemico trouite
omnhom ſi en amore
tu ſol el malfactore

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

degno del tuo odiato
O falso amor proprio
chai tutto lo cõtraro
molta recepe engiuria
de pdonanza auaro
molti nemici trouiti
nullhom te troui caro
lo tuo uiuere amaro
lõferno ha comẽzato
O alta penetenza
en mio odio fondata
acto de la gratia
che fo per gratis data
fuga lamor proprio
cõ tutta sua masnata
che lanema ha sozata
en bruttura de peccato
En tre modi pareme
diuisa penetenza
cõtrition e prima
chempetra lãdulgẽza
laltr e cõfessione
che lanema ragenza
laltr e satisfacenza
de deueto pagato
Tre modi fa nellanima
peccato percussure
laprima offende dio
che de suo creatore
lasimigliãza tolleglie
chauea de lo signore
& dase en possessore
del demone damnato
Contrition adornase
de tre medicamente
contra loffeso dio
dagli dolor pognente
cõtra ladeformanza
un uergognar cocente
& un temor feruente
chel demõe ha fugato
Per lo temore cacciase
q̃lla maluagia schiera
lasimigliãza rẽdeglse
per lauergogna uera
per dolor perdonase
loffesa de dio fera
& en questa manera
corre questo mercato.
Confessione pareme
acto de ueretade
occultata malitia
reducta achiaritade
per labocca reiectase

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

tutta lanfermetade
rimanlhuō ensanetade
dal uitio purgato
Losatissfare pareme
iustitia en suo acto
fructificata morte
fece larbor desfacto
fructificata gratia
si fa larbor refacto
ciascun senso fa pacto
deuiuere regolato
Laudito entra en scola
amprēdere sapienza
louiso getta lacreme
plagrauosa offenza
logusto entra ēregola
en ordinata astinenza
lodor fa penetēza
nen fermaria se dato
Et lo tacto puniscese
deglisuoi delectamēte
lipāni molli spogliasi
uestese pāni pognente
de castetate adornase
guardata en argomēte
et far de se presente
adio molto e grato

CInque sensi messon
pegno
ciscū desser elpiu breue
lalor delectāza leue
ciascun briga breuiare
Emprima parla laudito
iol pegno guadagnato
losonar chaio audito
dalmiorgano e fugato
en unpōto sol toccato
& nulla cosa na tenere
po uedoueria piacere
lasentētia a me dare
Louiso dice nō currire
chiho uēta la sentenza
lesōme & color che uide
chiusi liocchi & fui ēpdē
or uedete larmagnēza/za
co fo breue abreuiata
la sētēza ame sia data
non me par dadubitare
Logusto si dallibello
demostrādo sua ragione
lamia breueta passa
questo nō e questione
alentrar delamagione
doi deta sol passaio

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

et lo delectar que naio
che passo co somniare
Lodorato si demostra
lo breue delectamẽto
doltramar uẽner le cose
p hauer mio piacemento
spese grãde cõ tormẽto
ce uedete che fuor facte
qual me ne remaser parte
uoi lo potete iudicare
Lo tacto luxurioso
ce uergogna dapparire
lo delecto puteglioso
lo uergogna proferire
or uederel uil piacere
quegno prezo cia lassato
un fetor exterminato
che uergogna mentouare
Nõ fia breue lo penare
cha si breue delectanza
longo sina aproferire
lo penar esmesuranza
homo uedi q̃sta usanza
che ũ ioco diguirmenella
posta ciai lanima bella
p un tracto che uoi fare
Anema mia tu se eterna
eterno uoi delectamento
li sensi et lor delectanza
uedi senza duramẽto
a dio fa tuo salimento
esso sol te puo empire
loco el ben nõ sa finire
che eterno el delectare

Dela guarda de senti
menti vi.

GVarda che nõ cag
gi amico
guarda
Or te guarda dal nemico
che se mostra esser amico
nogli creder aliniquo
guarda
Guardal uiso dal ueduto
chal coragio ne feruto
cha grã briga ne guaruto
guarda.
Non udir leuanetate
che te traga asua mistate
piu che uisco apicciarate
guarda.
Ponal tuo gusto unfrino
chal sopchio glie uenino
aluxuria e sentino
guarda.
Guardate dal odorato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

loqual ene sciordenato
chalsignor lota uetato
guarda.
Guardate dal toccaméto
loqual adio espiaceméto
altuo corpo estrugiméto
guarda
Guardate da liparente
che nõ ti piglien laméte
cha te faran star dolente
guarda.
Guardate damolti amice
che frequétan co formice
en dio te seccan leradice
guarda.
Guardate da imalpésiere
che laméte son ferire
latua alma enmalsanire
guarda

De picoli che íteruégo no alhuomo che non guarda bene eluiso et altri sétiméti .vii.

O Frate guardal uiso
se uuoi ben riguarire
cha mortal ferite alalma
spesse fiate son uenire
Daldiauolo alalma
louiso e ruffiano
& quáto puo se studia
demettergliela émano
se ode facto uano
reportalo alacorte
lacarne sta aleporte
per lenouelle audire
Audita lanouella
lacarne fa sembiaglia
et contra larascione
si da grãde battaglia
&suo uoler nõ smaglia
cõ lauoglia éportuna
se troua lalma sciuna
fallase consentire
Conscientia resiste
demostra lopeccato
dio ne siria offeso
et tu sirie damnato
locorpo mal uezato
rispóde com e uso
dio sie piatuso
lo me porra parcire
Laucreta risponde
tu alleghi falsamente
che dio mai nõ pdona

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

ſe non e/ penitente
pentir ſofficiente
non lai in tua redetate
partirte daipeccate
con uerace pentire
La carne dice io ardo
non lo poſſo portare
ſateſſãme eſta fiata
che me poſſa poſare
uogliote poi iurare
deſtarte ſempre ſuiecta
ſiro ſi caſta & necta
che te ſira empiacere
Reſponde laragione
ſetie detoperata
& poi da omne gente
ſerie ſempre adetata
ecco lamal guidata
confuſion de parente
che fa tutta ſua gente
cõ gran uergogna gire
Lodiauolo ce parla
et ẽſegna queſta poſta
tu lapuoi far occulta
domne gẽte naſcoſta
paſſa queſta gioſtra
nullo pẽſar facciamo
ſe piu londuciamo
toſto porri empaſcire
Tanti ſono litumulti
& gliempeti carnale
che laragion tapina
ſenchina aquiſti male
douenta beſtiale
& pde omne ragione
tanta confuſione
nõ ſeporria ſcoprire
Dapoi che caduta
conſcientia e/ mordace
lacqua & louẽto poſa
deſtimolar non tace
locor perde lapace
& perde lallegreza
& uiengli tal triſteza
non ſipuo reuetire
Soſpicaſi lamiſera
chel faccia õne chiuegli
ſe uede gent enſemora
penſa de lei piſpigli
ſegli uol dar conſigli
nõ par che ciaian loco
perdut ha riſo & ioco
& õne allegrez hauere
Borbotanſe le coſe

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

legente apispigliare
liparenti sentolo
comenzate alagnare
locor uorria crepare
tant albergate doglie
tentat e de rei uoglie
deuolerse perire
Lo diauolo ce rieca
Mala tentatione
que fai detoperata
domne tua natione
questa confusione
non e dacõportare
molte fa desperare
en mala morte finire
Guarda nõ glie credere
che giõge almal elpeio
che questa tua caduta
si po hauer remeio
contra te fa asseio
de uolerte guardare
con pianto cõfessare
si porrai reguarire
Vedete lipericoli
con breue comenzate
che nascõ gliomicidii
& guastan lecasate
guardateue alentrate
che nõ entre esto foco
si secce anida loco
nol porrai scarporire
Or uedete el fructo
del mal delectamento
lalma elcorpo haposto
en cotanto tormento
siate recordamento
frate laguarda fare
se uoi lalma saluare
nõ ce stare adormire.

Delornamẽto delle dõne dãnoso. viii.

O Femene guardate
alemortal ferute
nelle uostre uedute
el basalisco mostrate
Elbasalisco serpente
occide hom coluedere
lou iso enuenenato
si fa el corpo morire
pegio louostro aspecto
fa lanime perire
da christo dolce sire
che care lha cõparate
Lobasilisco ascondese

non se ua demostrãdo
non uedendo iacese
& nõ fa ad alcun dãno
peggio chel basalisco.
coluostro deportãno
lanime uulneranno
colle false sguardate
Co nõ pensate femene
coluostro portamento
quãt anem asto secolo
mãdate a perdimento
solo col desiderio
senz altro toccamento
pur che glei entalento
alaneme macellate
Non ue pẽsate femene
co gran preda tollite
a christo dolce amore
mortal daite ferite
serue del diauolo
sollecete iseruite
colle uostre schirmite
molt anime i madate
Dice che aconcete
chepiace altuo signore
ma lopensier engãnate
che nogl se en amore
salcũ stolto aguardate
sospetion ha encore
che cõtra losu honore
facce mali tractate
Lagna poi et ferite
et tiente engelosia
uuol saper li luocora
et quegnai cõpagnia
portate poi lensidie
si tha sospecta & ria
nõ gioua diceria
chefacce entuoi scusate
Or uede che fai femena
co te sai contrafare
latua persona piccola
co la sai demostrare
sotto lipiede mettete
chuna gigante pare
puoi cõ lo strascinare
cuopre lesuuarate
Se e femena pallida
secõdo sua natura
arosciase lamisera
nõ so con que tentura
se e bruna embiancase
cõ far sua lauatura
mostrãdo sua pentura

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

molt aneme ha dãnate
Mostrera lamisera || te
chaggia grã trecce auol
lasua testa adornarse
co fossen trecce acolte
o de tomento fracedo
o so pecciole molte
cosi legente stolte
dalor son engannate
Per temporal auenesse
che lom laueda sciolta
uedi che fa lademona
collasua capo uolta
lettez altrui cõpo nese
nõ so cõ que gir uolta
farattece una colta
che paiõ en capo nate
Que fara lamisera
per hauer polito uolto
porrasece loscortico
chelcoio uechio natolto
remettelcoio morbedo
parra citella molto
si ẽgãnan lomo stolto
cõ lor falsificate
Poi che alafemina
eglie lafiglia nata
co lanatura formala
pare una sturciata
tanto lonaso tiraglie
strengendo alafiata
che la si reparata
che porra far brigate
Son molte che phomene
nõ son nullo acõciato
delecranse fra laltre
hauer grãd apparato
nõ ce pense misera
che ꝑ uan delectato
locor se uulnerato
de molte enfermetate
Non hai potẽza femina
de poter preliare / no
cioche nõ puoi cõ ma
lalẽgua lasse fare
nõ hai lẽgua acẽtura
desaperle gettare
parole dadolorare
che passan lecorate
Non giacera adormire
quella che hai ferita
tal te dara percossa
che none sirai lita
dalcun te daran famia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

che ne sirai ischernita
menarai poi tu uita
cō molte tēpestate
Sospicara maritota
che nō sie delui prena
tal glie uerra tristitia
che gli secara omne uena
acoglieratte encamora
che nol senta uicena
qual ce trarai mena
de morte angustiata

Cōsiglio del amico alal
tro amico che uoglia tor
nare adio. .ix.

O Frate mio briga
de tornare
nāte chē morte si pigliato
Nante che uēga lamorte
si briga de far lopacto
chaltuo ioco en q̄lla sorte
che apresso audir matto
nāte che sial ioco facto
briga lassarlo entaulato
Frate cioche tu me dice
tene uoglo amor portare
che fai co fan ibon amice
che delamico uol pensare
maho fameglia gouernare
che ne so molto ēbrigato
Se tu regge lafameglia
nō laregger delaltroi
alpoder tuo tarsomeglia
quegne spese far ne poi
nō morir pro ifigliol toi
cha poco nei regratiato
Frate se laltrui sirendo
giran li me figli mēdicati
nolposso far tutto maccē
delassargli desolati / do
da iuicin serian chiamati
figli diquel desprezato
Frate or pēsa lascōficta
chenō aspecta elpate elfig
& si piglia lauia ritta / lio
damucciar daq̄l ēpiglio
& q̄l chaspecta ēq̄l piglio
elfiglo elpate epoi legato
Frate auuto agio enusāza
ben uestir & ben calzare
nō porria sofftir uilāza
en q̄sta guisa desprezare
fariame adeto mostrare
ecco luomo mal guidato
Testo alamo sarsimiglia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

cha de for ha lo dolzore
et lo pesce poi chel piglia
sentene poco sapore
dẽtro troua un amarore
che glie molto ẽtossecato
Non porria degiun suffrire
p la mia debelerate
menami alo morire
le cocin mal frumiate
& si p mia necessitate
uoglio cio che son usato
Frate or pensa le pregiune
regi et conti ce son stati
& donzelli piu che tune
en tal fame son trouati
che i calzar son manecati
con que loto cion trescato
Nõ porria ueghiar la nocte
et star ricto en oratione
parme cosa tanto forte
de mecterme a derentione
che se ueghio p stagione
tuttol di ne uo agirlato
Or pensa gli en castellati
co so attenti alueghiare
che da for so assediati
da chi lor si uol pigliare
tutta nocte sto agridare
chel castel nõ sia robbato
Frate si mai sbagutito
cõ lo tuo bon parlamẽto
che nel cor si so ferito
dun diuin accẽdimento
pigliar uoglio pẽsamento
chio nõ sia piu engãnato
Gir ne uoglio alo patrino
ad accusar la mia matteza
meglio me esser pelegrino
che dauer questa riccheza
la qͣl me mena a la dureza
de quel fuoco acalurato

Como dio induce el peccatore a penitẽza .x.

PEccator chi ta fidato
che de me me non
hai temenza
Nõ cõsider peccatore
chio te posso nabissare
& hai facto tal fallore
chio si lo cagion de fare
to u oluto comportare
pche tornasse a penetenza
O dolcissimo signore
prego che sie patiente

lonemico engannatore
ma sotracto malamente
ritornato so aniente
per lagran mia niquitãza
Test e lanuito che io agio
che ꝑl nemico mai lassato
& hai creso entuo coragio
acioche ta cõsegliato
elmio cõsegl aidesprezato
ꝑ latua grãde arroganza
Lo cõseglio me fo dato
chio deuesse elmõdo usare
dapoi che sera ẽuechiato
tu te porrai cõfessare
assai tẽpo porrai dare
alsignor ꝑ perdonanza
Testo era palese engãno
che te mettiui adosolare
che nõ ai termen dun ãno
ne dun hora poi sperare
se tu credeui enuechiare
fallace era tua speranza
Lasperanza che hauea
de lotuo gran perdonare
a peccar me cõducea
et facealme adoperare
ensperanza de tornare
alafin con gran fidanza
Lasperãza delperdono
si e data a chi lauole
& io a colui ladono
che delsuo peccato dole
nõ aq̃lche peccar sole / za
aspẽ chio nõ facci lauegnã
Polpeccato hauea cõmesso
si dicea delconfessare
elnemico dicea cõ esso
tu nol porrai mai fare
co porrai pena portare
de cusi grande offensãza
Lapena che e portata
enq̃sto mõdo del peccato
lebbe cosa e reputata
apensar de quello stato
nelqual luomo nedãnato
ꝑ lasua gran nequitãza
Col sozo laido peccato
me tenea col uegognare
& diceame en esso stato
tu nol porrai cõfessare
co porrai alprete spalare
cosi grãde abominãza
Meglio te dauer uergogna
denãte alpreite mio

che hauerla poi cõ doglia
al iudicar che faro io
che mostraraio el facto tio
en cusi grãde adunaza
Et io me rẽdo or penturo
de la mia offensione
che non so stato aueduto
de la mia saluatione
pregote dio mio patrone
che de me aggi piatãza
Poi cha me te sei renduto
si te uoglio recepire
et questo pacto sia statuto
che non degge piu fallire
chio nõ porria suffrire
cusi grande sconoscenza

Delanema contrita del offesa di dio .xi.

Signore damme la morte
nãte chio piu te offenda
et locor me se fenda
chen mal perseuerando
Signor nõ te giouato
mostrarme cortesia
tanto so stato engtato
pieno di uillania
pun fin ala uita mia
che gita te cõtrastãdo
Meglie che tu moc idi
che tu signor sie offeso
che nõ me mẽdo gial uidi
nãte a far mal so acceso
cõdãna ormai lappeso
che caduto e nel bando
Comẽza far lo iudicio
atollerme la santade
al corpo tolli lofficio
che nõ agia piu libertade
perche prosperitade
gita la mal usando
Alagẽte tolli laffecto
che nul agi de me piatãza
p chio nõ so stato derecto
hauer al infermo amistãza
& toglieme la baldanza
chio nõ ne uada cãtando
Adunense le creature
a far de me la uẽdecta
che mal ho usate a tutte
cõtra la legge derecta
ciascũa la pena ẽme mecta
p te segnor uẽdecãdo
Nõ e p tẽpo el corotto

chio perte deggo fare
piãgẽdo cõtinuo elbotto
douẽdome de te priuare
o cor col poi pensare
che nõ te uai cõsumando
O cor col poi pensare
de lassar turbato amore
facendol de te priuare
o pateo tanto labore
or piagnel suo descionore
& de te non gir curando

Como lanema deu ẽta
morta p elpeccato xii

SI como la morte face
alo corpo humanato
molto peio si fa alanema
la gran morte del peccato
Enprima lamorte alcorpo
si glie fa mortal ferita
che da omne mẽbro itolle
& scarporiscene lauita
glie mẽbra pdon luso
poi che lauita e finita
lanema poi se partita
locorpo torna anichilato
Lo peccato piu che morte
si fa sua ferita dura
che alalma tolle dio
& corrõpegl sua natura
lo ben nõ po operare
ma limali engran plenura
cader en tãta affrantura
per cusi uil delectato
Questa morte tol alcorpo
labelleza elcolore
& laforma e si dessfacta
cha ueder da un orrore
nõ se troua si securo
che nogl generi pauore
de ueder quel terrore
delaspecto dessformato
Lo peccato si fa alalma
si terribele ferita
che glie tolle labelleza
che dadio era insignita
chi uedere lapotesse
si glie tolleria lauita
lafaccia terribilita
crudel morte elsuo sguardato
Questa morte si fa elcorpo
putredissimo fetente
& lapuza stermenata
che cõturba molta gente
nõ si troua ne uicino

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

ne amico ne parente
che uogla esser sofferẽte
de hauerlo ũ giorno alato
Tutta puza che nel mõdo
fusse ensemora adunata
solphenal de corpo morto
& õne puza depriuata
si seria moscato & ambra
pol fetor deglie peccata
quella puza stermenata
che lonferno anputedato
Questa morte naturale
Alo corpo par che dia
la ferita che gli tolle
omne bona cõpagnia
desto mõdo la gettato
che priuato fuor ne sia
co se fa lamalsania
che da isani e separato
Lo peccato si fa alalma
la ferita cusi forte
che li tolle dio e isancti
& gliangeli cõ lor sorte
de la chiesa e sbãdita
& serrate ison leporte
& gli beni ison extorte
che nulla parte isia dato
Questa morte naturale
da la sua pcussione
che la carne si sia data
ali uermi en comestione
& li uermi congregati
desto corpo fon stacione
nõ e fra lor questione
chel corpo nõsia deuorato
Lo peccato si fa alalma
la terribel sua usanza
che e data aledemonia
che stia en lor cõgregãza
nõ la posson cõsumare
fongli mala uicinanza
dangli pene en abõdãza
che cõuene alloro stato
Lultima che fa la morte
che dal corpo asepultura
ne palazo ida ne corte
ma e messo enestrectura
lalungheza & lalateza
molto glie se da amesura
scarsamẽte la statura
so la terra e tumulato
Lo peccato mena lalma
alsepolcro delonferno
& loco si e tumulata

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

che nō escie ensēpiterno
frate lassa lo peccato
che te ce mena trahēno
poi chei scripto nel q̄der
hauerai cotal pagato /no

Como lanima uitiosa
e inferno: et p lume de
la gratia poi se fa para
diso .xiii.

LAnima che uitiosa
alōferno e simigliata
Casa e facta del demono
alla presa en patremono
la superbia sede entrono
pegio e chendemoniata
Socce tenebre denuidia
ad ōne ben post a ensidia
de bē nō ciarman uestigia
si lamēte a ottenebrata
Ecce acceso fuoco dira
che amal far lauoglia tira
uolgese dentorno et gira
mordēdo co arabbiata
Laccidia una freddura
ce reca senza mesura
posta en estrema paura
con lamente alienata
Lauaritia pensosa
ecce uerme che non posa
tutta lamente sa rosa
en tante cose la occupata
De serpente et de dragone
la gola fa gran boccone
& gia nō pēsa la rascione
de lo scotto alaleuata
La luxuria ferente
ensolphato foco ardente
trista lassa quella mente
che tal gente cialbergata
Venite gente ad odire
& stupite del uedere
enferno era lanema heri
ēparadiso oggi e tornata
Da lo patre el lume e sciso
don de gratia ma miso
facto si na paradiso
de la mente uitiata
Acce enfusa humilitate
morta cia supbietate
che la mente en tēpestate
tenea sempre enruinata
Lodio si na fugato
& lo cor ha namorato
nel ꝓximo la trasformato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

en caritate abracciata
Lira na cacciata fore
et mãsueto hafacto elcore
refrenato omne furore
che me tenea ensaniata
Et laccidia ce morta
et iustitia ce resorta
dirizat ha lalma storta
en omne cosa ordenata
Lauaritia ne deiecta
& pietate se ce assecta
larga fa labenedecta
la sua gran lemosinata
Enfrenata ce la gola
tẽperãza ce tien scola
la necessitate sola
quella siglie ministrata
Laluxuria fetente
e cacciata de lamente
castetate sta presente
che la corte ha relustrata
O cor nõ essere engrato
tãto ben che dio ta dato
uiue sempre ennamorato
cõ lauita angelicata

Como liuitii descẽdo
no dala supbia xiiii.

LAsupbia delaltura
ha facte tãte figliole
tuttol mõdo sene dole
de lomal che ne scõtrato
Lasupbia appetisce
omne cosa hauer soiecta
soprapar nõ uol niuno
et gliequal nõ gli delecta
glie meõr merte alastrecta
che nõ ipo far tãto onore
quãto gliapetisce elcore
del uolere sciordenato
Aguardãdo asoi maiure
una inuidia ce nata
nõ lapuore gettar fuore
teme desser cõculcata
lodio si lampreinata
ensidie ua preparando
per farglie cader enbãdo
che del lor sia menouato
Per poter segnoregiare
si fa giure ne la terra
& leparte ce fa fare
dõde nasce molta guerra
losuo cor molto saferra
ql che pẽsa nõ po hauere
lira si lo fa ensanire

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

como cane arabbiato
Puoi che lira e su montata
& nel cor ha signoria
crudeltate e aparechiata
destar en sua cõpagnia
de far grãde occideria
nõ li par sufficienza
tante lamala uoglienza
che nel cor ha semenato
Puoi che lira nõ po fare
tutto quãto elsuo uolere
una accidia ne nata
entral core apossedere
omne ben li fa spiacere
posta e nestremo temore
lemerolle isecca encore
del tristor cha albergato
Laccidia molto pensosa
ua pensãdo omne uiagio
se lauer ce fosse en alto
ẽpieriase eltuo coragio
lauaritia che alpassagio
entra apossedér lacorte
destregnẽza si fa forte
ad ogne uscio far serrato
Ha sospecta lafameglia
chenõ iuada elsuo furãdo
moglie figli nuore eserui
tutti si ua tribulando
or uedessi mal optãdo
che fa tutta lafamiglia
ciascũ morte gliasimiglia
desto demone encarnato
Rape fura engãna esforza
nõ ce guarda mal parere
cõguai lomo chempotẽte
che glia iace elsuo podere
che gli menaccia de ferire
sel poder suo non lidona
ẽtorno nõ ciarman ꝑsona
che dalui non sia predato
Or uedessi terre uigne
orta selue ꝑ legnare
auro argẽto gioie egẽme
ne liscrigni far serrare
& molina amacenare
bestie grosse & menute
case far fare fenenute
ꝑ seruar suo guadagnato
Elbiado serua enãno ẽãno
chaspecta lacaristia / ca
poi che guasto elsemãdu
en casa mette dolentia
or uedessi blasfemia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

che la sua fameglia face
esbandita ne la pace
de tutto el suo comitato
Se la sua fameglia e grasa
eglie gran despiacemẽto
el pane eluin che ua ẽcasa
mette en suo reputamẽto
or uedessi iniuriamẽto
o fameglia sprecatrice
da dio si la maledice
chelbẽ suo son manecato
O auaro factai enferno
mentre la tua uita dura
& de laltro presai larra
aspecta la pagatura
o supbia de laltura
uedi oue sei reducta
lonotãza tua destructa
da ogne gente se auilato
Cinque uitia nelalma
che desopra agio cõtate
lo superbo enuidioso
& iroso accidiate
lauaritia toccate
due ne regnan nelacarne
chetutto sto mõdo spãne
gola & luxuriato

Lauaritia ha adunato
& lagola elle deuura
en tauerne fa mercato
p ũ bicchiere una uoltura
or uedessi sprecatura
che se fa de laguadagna
la luxuria lacõpagna
che sia uaccio cõsumato
Tutta spreca una cõtrata
p hauer una polzella
or uedete sta brigata
a que e ducta sta nouella
anema mia tapinella
guardate da tal hostiere
lo cielo te fon pdere
& lonferno ha redetato

Como lanema retorna alcorpo p andare al iudicio XV.

O Corpo enfracedato
io so lanema dolẽte
lieuate amantenente
che sei meco dãnato
Lagnolo sta a trombare
uoce de gran paura
opo ne appresentare
senza nulla demora

stauimi a predicare
che nõ hauesse paura
male te credette alora
quãdo feci el peccato
Or se tu lalma mia
cortese & conoscẽte
puoi che tandasti uia
retornai aniente
fãme tal cõpagnia
che io nõ sia dolẽte
ueggio terribel gente
cõ uolto esualiato
Queste son le demonia
cõ chi te opo habitare
nõ te opo far istoria
que te opora portare
nõ me trouo ẽ memoria
de poterlo narrare
se ententa fosse el mare
nõ ne siria pontato
Nõ ce posso uenire
che so en tãta afrãtura
che sto su nel morire
sento la morte dura
si facisti al partire
rompesti omne iuntura
recata ai tal fortura
che ogne osso maspezato
Como da tene a mene
fo apicciato amore
semo reiuncti in pene
cõ eterno sciamore
lossa cõtra le uene
nerui contra iuncture
sciordenati õne humure
de lo primero stato
Vnquanco Galieno
Auicẽna ypocrate
nõ sapper lo conueno
de mei enfermetate
tutte ensieme iongono
& sõmese adirate
sento tal tempestate
che non uorria esser nato
Lieuate maledecto
che non poi piu morare
ne la fronte ne scripto
tutto el nostro peccare
quel che nascusi allecto
uoleuamo operare
oporasse mostrare
uegente õne homo nato
Chi e questo gran sire
rege de grãde altura

ſotterra uorria gire
tal me mette paura
oue porria fugire
dalaſua faccia dura
terra fa copretura
chio nol ueggia adirato
Queſto ſie ieſu chriſto
lofigliolo didio
uedẽno eluolto triſto
ſpi acegli elfacto mio
potẽmo fare acquiſto
dauer loregno ſio
maluagio corpo & rio
or que hauẽ guadagnato

Como lappetito de lau
de fa opare molte coſe
ſenza fructo .xvi.

QVe fai anema predata
faccio mal che ſo dã
Agio mal che ĩfinito ſnata
omne ben ſi me fugito
lociel ſi ma ſbãdito
& lonferno malbergata
Daime deſperatione
de lamia conditione
penſando la pfectione
delauita tua che ſtata
Io fui dõna religioſa
ſettãtãni fui rẽchioſa
iurai achriſto eſſer ſpoſa
or ſo aldiauolo maritata.
Qual e ſtata lacagione
de latua dãnatione
che ſperauan lepſone
che foſſe canonizata
Nõuedeano elmagagnato
che nelcore era occultato
dio acui nõ fo celato
ha ſcoperta lafalſata
Vergene me cõſeruai
elmio corpo macerai
ad hom mai nõ guardai
che nõ foſſe poi tẽtata
Nõ parlai piu de trẽtagne
como ſon le mie cõpagne
penetẽze fece magne
piu che non ne fui notata
Degiunar mio nõ exclude
pane &aqua &erbe crude
cinquãtani entier cõpiude
degiunar nõ fui alentata
Cuoi de ſcrofe toſerate
fun de pelo atortigliate
cerchi & ueſte deſperate

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

cinquātanni cruciata
Sostenetti pouertate
freddi caldi et nuditate
non haui lumilitate
pero dadio fui reprouata.
Non haui deuotione
ne mentale oratione
tutta lamia ententione
fo adessere lodata.
Quādo udia chiamar lascā
lomio cor supbia enalta
or so menata alamalta
con lagente desperata
Sio uergogna auesse auuta
nō siria cusi peruta
lauergogna aueria apruta
lamia mēte magagnata
Forse me seria corressa
che nō seria a q̄sta opressa
lonorāza me tēne essa
chio nō fosse medecata
Oime honor co mal teuide
chal tuo gioco me occide
begl me costa el tuo ride
de tal prezo mai pagata
Se uedessi mia figura
moreri de lapaura
non porria latua natura
sostener lamia sguardata
Lanema che uitiosa
orribil e soprōne cosa
tal da puza extermenosa
en omne cāto e macellata
O penar nō sai finire
ne afin giamai uenire
si perseueri tuo ferire
como fosse comenzata
Non fatiga el feredore
elferito nō ne more
or te pensa el bello amore
che sta en questa uicinata
La pena e cōsumatiua
lalma morta sempre uiua
et lapena nō deriua
de star sēpre ēme adizata
Penso chio siro damnato
nullo bene agio operato
& molto male acumulato
en lamia uita passata
Frate nō te desperare
paradiso poi lucrare
se te guarde dal furare
lonor suo che ta uetata
Teme serue et nō falsare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

et combatte en adurare
si en bon perseuerare
prouerai lumiliata

Le tre stātie seqnte era
no in alcuni libri ināti
le tre ultime

O lamēto mio lamēto
o lamento con tormento
o lamēto co mai tento
de tal machia mai sozata
O corrocto mio corrocto
o corrocto pien de locto
o corrocto o mai adocto
che sia nel foco soterrata
Cōsciētia mia mordace
tuo flagello mai nō tace
tolta mai del cor la pace
& cō dio scādalizata

De frate Ranaldo qua
le era morto. xvii.

Frate Ranaldo do
ue se andato
dequolibet si ai disptuato
Or lo me di frate Ranaldo
che del tuo scotto nō so sal
se ei ēgloria o ēcaldo / do
nō lo ma dio reuelato
Honne bona cōscienza
chel morir te fo enpatiēza
confessasti tua fallenza
absoluto dal prelato
Or ecco ia la questione
se hauesti cōtritione
quella che uera ontione
che destegne lo peccato
Or sei ionto ala scola
oue la uerita sola
iudica omne parola
& demostra omne pēsato
Or sei ionto aco lestacte
do se mostra li toi facte
le carte son fore tracte
del mal & bē chai oprato
Che nō gioua far sofismi
aquelli forti siloismi
ne p corso ne p risme
che lo uero nō sia apalato
Cōuētato se ēparese / se
a molto onor & grāde spe
ora ei ionto aquelle prese
che stai ēterra attumulato
Aggio paura chel honore
nō te tragesse de core
a tenerte lo menore
fratecello desprezato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.118

dubito delarecolta / ta
che daldebito nō sia sciol
se nō pagasti ben la colta
chelsignor ta comādato

Como lomo e acecato
dalmondo .xviii.

HOmo tu se engānato
che qsto mōdo ta ceca
Cecato ta qsto mōno / to
co idelecte & colsogiorno
& coluestimēto adorno
& cō essere laudato
Lidelecti chai hauuti
mo que nai sonsene giuti
en uaneta si tai pduti
& facto ciai molto peccato
Et unqua nō uol pētire
finche uieni alomorire
da che sai nō poi guarire
dice prol prete sia mādato
Loprete dice figlio mio
como sta lo facto tio
& tu dice sere chio
so de mal molto grauato
Si taffligon lifiglioli
che gli lassi po te soli
piu de lor che de te doli
chel facto lor lassi ēbrigato
Quel dolor taffligge tanto
quādo ifigli piāgō enalto
chel facto tuo lassi dacāto
de rēder elmal aquistato
Poi che ueni alomorire
liparēti fon uenire
nō ti lassan ben uscire
fuor de casa ton gettato
Fina sācto uon gridanno
et dicēdo or ecco dāno
torna acasa briga entāno
chelmanecar siaparechiato
Poi che sōno satollati
del tuo facto son scordati
deidenar chaiguadagnati
nō ai teco alcun portato
O tapino acui aduni
ad ariccar litoi garzuni
dachei morto igrā boccūi
se fō del tuo guadagnato

Delhomo che nō satis
fece ī uita sua del mal
acquistato .xix.

FIgli nepoti & frati
Rēdete elmaltollecto
Loquale io ue lassai

Voi lo promettesti alo pa
trino.
De renderlo tutto et nõ
uenir mino
Ancor non me dest per
lalma un ferlino
De tanta moneta quãt
io guadagnai.
Sel re promettẽmo or non
tel sapeui | deui
Bẽ eri sagio che tu lo cre
Se tu nel tuo facto non
prouedeui
Attẽderi a noi chel fari
mo crai.
Io uilassai el molto ualore.
Pochi presẽti da uoi eb
be ãcore. | descionore
Quãdo ce pẽso ho gran
Che mo abãdonato ql
che piu amai | re
Se tu namasti deueui uede
A quegno porto deuiue
uenire | gaudere
Dequel chaqstasti uolẽ
Et none uerun che curi
en tuo guai

Io ui lassai le botte coluino
Lassaui li pãni de la lana
& de lino
Posto mauete nel canto
mancino
De tãta guadagna quãt
io cõgregai
Se tu congregasti tanta
guadagna
De darte couelle a noi nõ
ne caglia | uaglia
Aggete pace se pare tra
Facesti tal facti captiuo
ne uai
Io amesurai asostenere
La terra lauigna p far lo
podere | lere
Or non potere niẽte uo
Darme una fecta dequel
chaqstai | nace
Se tu fuste crudo adesser te
De darte cheuelle a noi
nõ ne piace | race
Stãne securo et fãne ca
De letue pene nõ ne cu
ram mai. | re
Io ualeuai cõ molto sudo

Etpoi me dicete tal de
sciono re / ore
Péso che uoi uerrite aql
Che prouarite che son
limei guai

Del scelerato pecca
tore penitéte xx.

O Me lasso dolente
cha lotépo passato
male lo usato
en uer locreatore
Tutto lo mio delectare
dapoi che malleuai
fo del mondo amare
de laltro nó pensai
or me conuen lassare
quel che piu delectai
& hauer pena assai
& tormento et dolore
Lomãgiare & lo bere
e stato el mio delecto
& posare & gaudere
& dormire alolecto
nó credeua potere
hauer nullo defecto
or so morto et decepto
cagio offeso al signore
Quãd altri gial predeca
o audir messa ad scõ /re
& io me gia a satollare
& nõ guardaua quãto
poi me rendea a cãtare
or me retorna en piãto
quello fo lo mal canto
p me en tutto peggiore
Quãdo alcũ mio parẽte
o amico dericto
me reprẽdea niente
o de facto o de dicto
respõdeali mãtenẽte
tanto era maledicto
morto enterra te micto
se ne fai piu sentore
Quãdo en assébiamẽto
bella donna uedia
faceagli sguardamẽto
& cenni p mastria
se nó gliera en talento
uantãdo me ne gia
da me nõ remania / re
chenõ hauesse desciono
Per la mala riccheza / ta
cha sto mõdo agio auu
so uisso en tanta alteza

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

lalma nagio perduta
la mala sopchianza
come da me partuta
sirāme meretura
de foco & dencendore
La uita nō me basta
a farne penetenza
che lamorte madasta
adarne la sentēza
se tu uergene casta
non acatte indulgenza
lanema en perdenza
gira senza tenore
Regina encoronata
māma del dolce figlio
tu se nostra aduocata
ueramēte assimiglio
p le nostre peccata
chenō giamo enexiglio
māda lo tuo cōsiglio
dōna de gran ualore

De quello che domā
da perdonāza dapoi
lamorte xxi

O Christo pietoso / to
pdona elmio pecca
cha qlla son menato
che nō posso piu mucciare
Gia nō posso piu mucciare
chelamorte mabattuto
tolto ma elsollazare
destomōdo oue sō suto
nō ho potuto altro fare
son denāte a te uenuto
elme oporto eltuo aiuto
chelnemico uolme accusa
Nō e tēpo auer pierāza /re
po la morte del peccato
facta te fo recordāza
che tu fusse cōfessato
nō uoleste hauer leāza
ēql che te fo comādato
laiustiria hal pricipato
che te uole examinare
Lonemico sicce uene
a questa entenzagione
o signor pregote bene
che mentende a ragione
che aqsto homo sauene
chio lomene en pregiōe
sio prouo lacagione
co el se de cōdēnare
El signor che e statera
respōde a questo dicto

laproua ſe ella e uera
entẽderolla adiſtricto
che õne bono homo ſpa
chio ſia uerace & dricto
ſe ai elſuo facto ſcricto
or ne di cioche te pare
Signore tu lai creato
come fo tuo piacemẽto
de gratie lai ornato
deſteli deſcernemẽto
nulla coſa ha obſeruato
de lo tuo comãdamẽto
a cui fece el ſeruemẽto
lo ne deue meritare
Che molto ben ſapea
quãdo tollea lu ſura
al pouero ſi daea
molto mãca meſura
ma ne la corte mea
li faro tal pagatura
chel nõ ſenti ancura
de que i faro aſagiare
Quãdo altri li dicia
penſate del finire
& quel ſe ne ridia
che nõ credea morite
corteſe ſo acaſa mia

farollo ben ſeruire
poi chami uolſe uenire
nõ lo ſappi arnũzare
Se uedea aſſẽbiamẽto
de dõne & de dõzelli
andaua cõ ſtromẽto
cõ ſoi cãti nouelli
facea acquiſtamẽto
per lui de tapinelli
en mia corte ho fãcelli
che glinſegnaran cãtare
Se dico tutta ſtoria
mo e rencreſcemẽto
che pur de uanagloria
ſaria grãde ſtrumẽto
pche gle torn e a memo
facto no toccamẽto (ria
ſenza pagar argẽto
la carta ne fei trare
Facciane teſtificãza
langelo ſo guardiano
ſe ho decto ĩ cio fallãza
uerſo qſt hom mõdano
credome en ſua leãza
chel mẽtir nõ glie ſano
pregote dio ſourano
che me degi ragion fare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Langel uiene encõtenẽte
afare teſtificanza
ſappi ſignor ueramẽte
che glia decto lacertãza
decto ha quaſi niente
de la ſua nequitanza
tenuto ma en uilanza
mẽtre lo ſtei a guardare
Reſpõdi o maluagione
ſe hai nulla ſcuſãza
far ne uoglio ragione
de que e facta prouãza
non haueſti cagione
de far tal ſopchiãza
far ne uoglio uegnãza
nol poſ piu cõportare
De cioche me prouato
nulla ſcuſãza nagio
pregote dio beato
che maiuti al paſſagio
che ma ſi empaurato
menacciato del uiagio
ſi e ſcuro ſuo uiſagio
che me fa anguſtiare
Lõgo tẽpo to aſpectato
che te doueſſi pentire
con ragion ſei cõdãnato

che te dei da me partire
del mio uiſo ſei priuato
che mai nol porrai uedere
fate gli auerſere uenire
chel degian acõpagnare
O ſignor co me departo
da la tua uiſione
co ſo adunati ratto
che me menino ĩpregiõe
poi che da te me parto
dãme la benedictione
fãme cõſolatione
en queſto mio trapaſſare
Et io ſi te maledico
dogne ben ſi tu priuato
uãne peccator inico
che tãto mai deſprezato
ſe me fuſſe ſtato amico
non ſarie coſi menato
al onferno ſe dãnato
eternalmente adeſtare
El nemico fa adunare
mille de ſoi cõ forconi
& mille altri ne fa ſtare
che pagono co draconi
ciaſcũ lo briga dapiccia
& cãtar le lor cãzone ſre

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

dicõ qsto en cor te poni
che topo cõ noi morare
Con grãdissima catena
strettaméte lon legato
alonferno cõ gran pena
duraméte lon menato
poi gridã qlli cõ lõcina
esciti fuore al cõdẽnato
tutto el popol seadunato
& nel foco elfon gettare
De lauita del homo re
ducta alauechiezaˊ.xxi
AVdite una ẽtẽzone
chera fra doi psone
uecchi & descaduti
cha dopo eran pduti
luno era censalito
laltro era ben uestito
Lo cẽsalito piãgea
duno figlio chauea
impio et crudele
piu amaro che fele
uedi o compar mio
del mio figlio iudio
uedi co ma dobato
de lo mio guadagnato
la sua lẽgua taglĩete
piu che spada pognẽte
tutto me fa tremare
quãdol uegio arentrare
nõ fina gir gridãdo
& de girme strauãdo
o uecchio desensato
demonio encarnato
nõ te poi mai morire
chio te possa carire
aio una nuora sãcta
de paradiso piãta
certo io saria morto
nõ fosse elsuo cõforto
tutto me ua lauãdo
& scegliẽdo & nettãdo
si la benedica dio
comelle reposo mio
Compar co mai ferito
desto chai referito
desta tua sancta nura
che naio una si dura
se tu oderai contare
quel che me fa portare
terrai te ben contẽto
de lo tuo encresceméto
aio una nuora astuta
con la lengua forcuta

con una uoce enquina
che nõ ciarman uicina
che nõ odal gridato
del suo morganato
lacqua louẽro posa
lalengua niquitosa
nõ puo mai posare
de starme aniuriare
cõ parole cocente
che me fendon la mẽte
meglio siria la morte
che la pena si forte
agio un figlio ordenato
che dio la fabrecato
con meco patiente
la sua lengua e piacente
a la moglie ha ferito
p quel che na sentito
ma nulla cosa gio ua
tanto e de dura proua
Compar lo cõtamento
chai facto en parlamẽto
mitigame el dolore
chaio portato en core
teneame lo piu afflicto
nel mondo derelicto
& cento piu hai peio
chai mal senza remeio
che passa õne malitia
ria femena en nequitia
nõ tencresca cõtare
che me puoi resanare
le parole dogliose
piu che uenenose
che qsta tua nuora dice
che dio la maledice
Compar puoi recordare
si como a me pare
donzello en bel seruire
& ornato caualiere
bello & costumato
or so cusi auilato
da una mercenaia
figlia da tanernaia
cõ la lengua demostra
che ma uinto degiostra
facto ha cãtutio
de lo mio reputio
O casa tribulata
che dio labãdonata
louecchio desensato
en te sie anidato
strouele obprobrioso
brutto puteglioso

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

cō gliocchi reguardosi
rosci & caccolosi
palpetra reuersare
paiono ensanguenate
lo naso sempre cola
como acqua de mola
como porci sannati
gli dēti son scalzati
cō quelle rosci e gēgie
che paiono pur sāgui e
chi rider lo uedesse
a pena che nō moresse
cō qllo guardo orribile
& la faccia terribile
ma pur lo gran fetore
che de la bocca esce fore
la puza stermenata
la terra nen fermata
la sarocchiosa tossa
chi lo uede cōtossa
cō lo sputo fetente
che cōturba lagente
roina secca serrata
che pare encotecata
como lo can chal raspo
le man mena co naspo
louecchio delombaro
como arco piegato
& molte altre parole
chelmio cor dir nō uole
Cōpar molto mi doglio
pēsādo eltuo cordoglio
comol poi soffrire
tāta uergogna udire
marauiglia e chel core
nō te crepato fore
Cōpar nō te dolire
chel mal se de punire
cōmise lo peccato
ben e chio sia pagato
chabbi tāta alegreza
de la stolta belleza
ma nō e maraueglia
sio turbo mia fameglia
marauiglia mo facto
pensando desto tracto
co cane scorrecato
nō me gettal fossato
uedēdome si orribele
puzulente & spiaceuele
O gente che amate
en belleza delectate
uenite a cōtēplare
che ue porra giouare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

mirate en q̃sto specchio
de me desfacto uechio
fui si formoso & bello
ne citade ne castello
chiuel nõ ciarmanea
cha me ueder trahea
or so cosi desfacto
en tutto scõtrafacto
on omo a gran paura
uedẽdo mia figura
uedete la belleza
che nõ ha stabeleza
la mane el fiore e nato
la sera el uei seccato
O mõdo enmõdo /do
che dogne ben mai mõ
o mondo fallace
ad hom chen te a pace
o mondo barattiere
beglie costa el taoliere
lotẽpo mai sotracto
nullo seruasti pacto
col tuo mostrar de riso
perdutol paradiso
Signor misericordia
fa meco tua concordia
fãme laperdonanza
de mia graue offensãza
rendome pẽtuto
che non fui aueduto
per lomõdo auersire
lassai lo tuo seruire
or lo uorria fare
nõ me posso aiutare
de la uergogna mardo
che mauidi si tardo

De la uilta del hõ. xxiii.

HOmo mettete apẽsare
onde te uiẽ elgloriare
Homo pẽsa de que semo
& deq̃ fõmo & aq̃ gimo
& in que retorneremo
ora mettete acuitare
Duman seme se cõcepto
putulente sta subiecto
se bẽ te uedi nel directo
nõ ai dõde texaltare
De uil cosa se formato
& en pianto foste nato
en miseria conuersato
& en cẽner dei tornare
Veniste anoi co pelegrino
nudo pouero & tapino
menato en q̃sto camino

piāto fo elprimo cātare
Menato en questo paese
non recasti da far spese
mal signor te fo cortese
chelsuobē uolsete presta
Or te pēsa el facto tio /te
sel signor aruole el sio
nō tarman altro chel rio
nō ai donde talegrare
Gloria ai del uestimēto
che taconce altuo talēto
& ai pien el cor de uēto
p meser farte chiamare
Se la pieco aruol la lana
& lo fiore aruol lagrana
lotuo pēsier e cosa uana
ōde supbia uoi menare
Aguarda alarbore o omo
quāto fa suaue pomo
odorifero & como
e saporoso nel gustare
De la uite que ne nasce
luua bella como pasce
poco maturar lalasce
nascene eluino p potare
homo pēsa que tu mene
pedochi assai cōlēdinine

& le pulce son meschine
che nō te lassan ueniare
Se hai gloria dauere /scere
attēde ūpoco & mol poi
que nepoi desto podere
nella fin teco portare

Como la uita del ho
mo e penosa xxiiii.

O Vita penosa conti
nua batraglia
Con quāta trauaglia la
uita e menata
Mentre si stette en uentre
a mia mate
Presi larrate a deuerme
morire / cōtrate
Como ce stette en quelle
Chiuse serrate nol so re
uerire / dolore
Vēni aluscire cō molto
Et molto tristore en mia
comitata / rello
Vēni rēchiuso ē un sacca
Et ql fo el mātello co uē
ni adobato / che'llo
Operto losacco co staua
Assai miserello et tutto
bruttato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

da me e comenzato uno nouo piãto
estol primo cãto en questa mia entrata
Vẽne cordoglio a quella gente
che staua presente si me pigliaro
mia mate staua assai malamẽte
Del parto del uẽtre che fo molto amaro
Si me lauaro & dierme panceglie
coprireme quigli cõ noua fasciata
O ime dolẽte a que so uenuto
che senza aiuto nõ posso scapãre
a chi me serue si do el mal tributo
com e cõuenuto a tale operare
sempre abruttare me et mie ueste
& queste meneste donai en aleuata
Se mãma aruenisse che racontasse
le pene che trasse en mio nutrire
la nocte abisogno che si rizasse
& me lactasse cõ frigo suffrire
staendo aseruire & io pur plangea
anuito nõ auea de mia lamẽtata
Ela pensãdo chio male hauesse
che nõ me moresse tutta tremaua
era besogno che lume accẽdesse
& me scopresse et poi me miraua
& non trouaua nulla sembiãza
de mia lamentãza pche fosse stata
O mãma mia ecco le scorte

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

che en una nocte aí guadagnato
portar noue mesi uentrata si forte
con molte bistorte & gran dolorato
parto penato & pena en nutrire
el meritire male nei pagata
Poi uenne el tempo mio pate e mosto
a leger ma posto chenprenda scriptura
Se non emprenda quel chera emposto
dauamel costo de gran battetura
con quãta paura loco ce stetti
sirian longhi decti a farne cõtata
Vedea li garzoni girse iocãdo
& io lamentãdo che nõ podea fare
se non gia a la scola giame frustãdo
& suincigliãdo cõ mio lamentare
staua apensare mio pate moresse
chio piu non staesse a questa brigata
Tante le mẽschie chio entãno facea
cha pigliaria le molte entestate
nõ ne gia a lucca che cagno nauea
capigli daea & tollea guãciate
& spesse fiate era strascinato
& calpistrato com uua entinata
Passato el tempo empresi agiocare
cõ gente usare & far grande spese
mio pate staua adolorare
&nõ pagare le mie male emprese

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

lespese cõmesse stregneme a furare
lo biado sprecare en mala menata
Poi che fui preso a far cortesia
la malsania si nõ e pegiore
lauro & largẽto che e en furia
non empieria la briga donore
moriua adolore che nol potea fare
el uegognare nõ gia en fallata
Non ce bastaua niẽte elpodere
a recoprire lebrighe presente
asti & paraggi calzare & uestire
mãgiare & bere & star fra lagẽte
render presente parẽte & amice
fuor ral radice che larca on uoitata
Se era constrecto a far uẽdecãza
per soperchiãza chauesse patuta
pagar lo bãdo non era en usanza
& la brigãza nõ cera partuta
lamẽte smarruta crepaua adolore
chel descionore non era uẽgnata
Se lauea facta giamene armato
empaurato del doppio arauere
& stauame en casa empregionato
& pauẽtato nel gire & uenire
chi el porria dire quãt e lapena
che lodio mena per ria comẽzata
Volea moglie bella che fosse sana

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

& non fosse uana per mio piacere
con grande dota gentile & piana
de gente non strana con lengua agarrire
compito desire non e sottol cielo
& lom como scelo che qui la cercata
Se non hauea figli era dolente
chel mio a mia gente uolea lassare
hauendo figli non glio si piacente
che la mia mente ne sia en consolare
or ecco lo stare cha lom en sto mondo
domne ben mondo per gente acecata
Recolto elbiado & uendegnato
aro semenato per tempo futuro
mai non se compie questo mercato
si continuato contien questo muro
lo tempo adio furo & ogli sotracto
& roctogliel pacto de sua comandata
Battaglia continua del manecare
pranzo cenare & mai non ha posa
se non e aparechiato co a me pare
scandalizare si fa la sua osa
o uita penosa oue mai menato
cusi tribulato continua giornata
Mai non se giogne la gola mia brutta
sapor de conducta si uol per usanza
uina exquisita & nuoue fructa
& questa lucta non ha mai finanza

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

o tribulanza ouel tuo finare
lapõga uoitare & lanema en pecata
La pena grãde che e de le freue
che nõ uengon leue ma molto penose
et nõ se parton per leger de breue
li medici greue pagarse de cose
siroppi de rose & altri uaseglie
denar piu che griglie ce uono ala fiata
A quãti mali e lom sottoposto
nõ porria hom tosto p rîsme contare
glie medici el sãno che cõtano el costo
che scriuon loncostro & fonse pagare
abreuiare si nopo esto facto
che compiã racto la nostra dictata
Ecco louerno che uiene piouuso
diuẽta lotuso & rio gir dentorno
uẽti freddura & neue p uso
a lomo e noioso per far suo sogiorno
nõ e nel mõno tempo che piaccia
& questa traccia nõ e mai finita
Ecco la state che uien cõ gran calde
angustie grande cõ uita penosa
de giorno lemosche dentorno spaualde
mordẽdone ualde che nõ ne don posa
passa sta cosa & entra lanocte
lepulce son scorte a dar lor beccata
Stanco logiorno giame a lecto

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

pẽſaua laffecto nel lecto poſare
ecco ipẽſieri la ouera recto
aueanme conſtrecto a nõ dormẽtare
or alpẽſare uoluẽdome entorno
tollẽdome elſomno per molte fiata
Facto logiorno & io arcomẽzaua
qual piu mencalzaua quella prẽdea
non uenia facta como pẽſaua
adoloraua che nolla compia
el di ſene gia & ecco lanocte
adarme leſcorte comel era uſata
Compita luna & eccote laltra
& queſta falta nõ pote fugire
molte embrigate enſeme menſalta
pegio che malta el mio ſufferire
o falſo deſire & o mai menato
che ſi tribulato paſſo mia ſtata
Cuſi tribulato uengo a uecchieza
perdo belleza & omne potere
deuẽto brutto perdẽdo netteza
grãde ſplaceza da el mio uedere
& opome gire per forza ala morte
a prẽder leſcorte che da en ſua pagata
O uita fallace do mai menato
& co mai pagato che taio ſeruito
aime conducto chio ſia ſotterrato
& manecato da iuermi a menuto

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

or ecco el tributo che dai en tuo seruire
& nõ po fallire a gente che nata
O homo or te pensa che e altra uita
laqual e enfinita do nopo andare
et socce doi lochi laue nostra gita
luna compita depien delectare
laltra en penare piena de dolore
o so gli peccatore con lanema damnata
Se qui non lasse lamor delpeccato
serai sotterrato en quel foco ardente
se qui tu lassi & senne mendato
serai translato con la sancta gente
ergo presente facciam correctura
che en affrantura non sia nostra andata

De la contẽplatione de la morte & incine ratione cõtra lasupbia XXV.

Quando talegri homo de altura
Qua pone mente ala sepultura
Et loco poni lo tuo contemplare
& pensa bene che tu de tornare
en quella forma che tu uedi stare
lomo che iace ne la fossa scura
Or me responde tu homo sepelito
che cusi ratto de sto mondo e scito
o so ibei panni de que eri uestito
chornato te ueggio de molta bruttura
O frare mio non me rampognare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

che lo facto mio a te puo iouare
poi che i parente me fiero spogliare
de uil cilicio me dier copretura
Or oue el capo cusi pectenato
con cui taragnasti chel ta si pelato
fo acqua bullita che ta si caluato
non te ce oporto piu spicciatura
Questo mio capo chaui si biondo
cadut e la carne & la danza dentorno
nol me pensaua quandera nel mõno
cha entãno a rota facea portatura.
Or oue son gliocchi cusi depurati
fuor del lor loco sono gettati
credo che i uermi glie son manecati
del tuo regoglio non hauer paura
Perduto mo gliocchi con que gia peccãno
guardãdo ala gente con essi accẽnanno
oime dolente or so nel malãno
chel corpo e uorato & lalma en ardura
Or ouel naso chaueui per odorare
quegna enfermetate el na facto cascare
non tei potuto da i uermi aiutare
molto e abassata sta tua grossura
Questo mio naso chauea per odore
caduto se ne con molto fetore
nol me pensaua quand era en amore
Del mondo falso pieno de uanura

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Or oue la lengua tanto tagliente
apre la bocca non hai niente
fone troncata o forsa fo el dente
che te na facta cotal rodetura
Perdut o la lengua con laqual parlaua
& molta discordia con essa ordenaua
nol me pensaua quãdo io mãgiaua
lo cibo & lo poto ultra misura
Or chiude le labra p li denti coprire
par chi te uede chel uogli schirnire
paura me mette pur del uedire
caggionte idẽti senza tractura
Co chiudo le labra che unqua nõ lagio
poco pensaua de questo passagio
oime dolẽte & come faragio
quãd io & lalma starimo en ardura
Or o son glie braccia con tãta forteza
menacciãdo lagẽte mostrãdo prodeza
raspatel capo se te ageueleza
scrulla la danza & fa portadura
La mia portadura giace nesta fossa
cadut e la carne remaste so gliossa
& omne gloria da me se remossa
& domne miseria en me e empietura
Or leuate en piedi che molto ei iaciuto
acõciate larme & tolli lo scuto
en tanta uiltate me par chei uenuto
non comportar piu questa afrantura

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Or co so adagiato de leuarme empiede
forsa chil tode dir mo lo se crede
molto e pazo chi nō prouede
en la sua uita la sua finitura.
Or chiama li parenti che te uenga aiutare
& guarden da iuermi che te sto a deuorare
ma fuor piu uiuacce a uenirte aspogliare
partierse el poder & la tua mātatura
No iposso chiamare che so enchamato
ma falli uenire auedar mio mercato
che me ueggia giacer colui che adagiato
a comparar terra & far gran chiusura
Or me contempla o homo mondano
mentre ei nel mondo non esser pur uano
pensate folle che amano amano
tu serai messo en grāde strectura.

Como Christo se lamenta del homo peccatore. xxvi.

HOmo de te me
lamento
che me uai pur fugēdo
& io te uoglio saluare
Homo per te saluare
& p menarte ala uia
carne si uolse pigliare
de la uergene maria.
ma nō me ce ual cortesia
tār e lasconoscenza / re
che uerde me uol mostra
Se io te fosse signore
crudele & molto uillano
haueria tua scusa ualore
che me fugisse de mano
ma sēpre uol esser ensano
chel ben che io to facto
non uole meditare
Le creature ho create.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

che te degiano seruire
& como sono ordenate
elle fon loro deuere
aine receuuto el piacere
& de me che lo create
nō te uoli recordare /lio
Como hom chama lofig
& ql e mal ēuiato /lio
menacciagli & da cōsig
che da mal sia mendato
delōferno to mēacciato
& gloria to ēpromessa
se a me te uoi tornare
Figlio nō gir pur fugēno
tāto to giro ēcalzāno /no
che darre uoglio elmio rē
& trarte fuor dōn e dāno
& uoglio te remetter el bā
nel quale sei caduto /no
che nō ai dōde el pagare
Nō gire piu fugendo
o dulcissimo frate
che tāto to gito cheendo
che me ce māda elmio pa
retorna en caritate /te
che tutta la corte raspectra
che cōnoi tedegi alegrare
Elmio pate si ma mādato
chio ala sua corte tarmine
& co stai si endurato
cha tāto amor nō tēcline
frate or pone omai fine
a questa tua sconoscēza
che tāto maifacto penare
Facto p te elpelegrinagio
molto crudele & amaro
& uei le man qgne lagio
como te cōparai caro
frate nō messer si auaro
cha molto caro me costi
p uolerte ariccare
Aguarda alo mio lato
co p te me fo afflicto
de lancia me fo lanciato
el ferro al cor me fo ricto
en esso si tagio scripto
che te ce scripse lamore
che nō me deuesse scordare
A lacarne ēganar te lasse
pche da me te degi partire
p un piacer tabasse
nō pēsi a que dei uenire
figlio nō pur fugire
che caderai en mala uia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

se da me departi lādare
El mōdo si mostra piacēte
p darte a ueder che sia bo
ma nō dice come mēte/ no
& come te tolle grā dono
uedēdo chio te corono
& ponote ē si grāde stato
se meco te uoli acostare
Le dēonia te uō pur guat
pfarte cadere ē peccō /āno
del ciel te cacciato con
gran damno /gliato
& ō te ferito & spo/stato
et nō uogliō chai salghi al
lo ql iustamēte ai pduto
nante te uon p engānare
Cotāti nemici ai dētorno
o misero & nō te nadai
chai la carne el diauolo el
monno
& cōtrastar non li porrai
& non te porrai aiutare
se meco nō tarmi et aiuti
che nō te possano sottrare
Se tu signor trouassi
p te che fusse megliore
scusa auerie che mostrassi
& io nō aueria tal dolore

ma lasse me p ū traditore
lo ql te mena alō ferno
che te ce uol tormētare
Fuggi da la man pietosa
& uai uerso la mā de uēde
molto sera dolorosa /cta
quella sēteza strecta
che la darraio si drecta
de tutto el mal chai facto
& nō la porrai reuocare
Mal uolentier te cōdāno
tāte lamor chio te porto
ma sēpre uai pegiorāno
& nō me ce ual cōforto
daragiote omai el botto
da chaltro nō me ce ioua
cha sēpre me uoi cōtrasta
Como laia domāda /re
aiuto cōtra la battaglia
de li sēsi corporali. xxviii

AMor dilecto
christo beato
de me desolato
agge pietanza
Agge piatanza
de me peccatore
che so stato en errore
lōgo tēpo passato

a gran deritto
ne uo alardore
cha te signore
sio abandonato
p lo mōdo tapino
loqual me uenino
& dato ma en pino
de pena abundāza
Habundame dentro
la grande pena
laqual me mena
lamor del peccato
lalma dolēte
apeccar senchina
deuesser serina
or al uolto scurato
perche a lei nō luce
la chiara luce
laquale adduce
la tua diritanza
Ma sio me uoglio
ad te dirizare
& nō peccare
credo per certo
che da te luce
uerra speregiare
challumenare
farra lo mio pecto
ma so acecato
en un fondo scurato
nel qual ma menato
la mia captiuāza
La mia captiuāza
lalma a menata
laue predata
da tre nemici
& lo piu forte
la tene abracciata
& encathenata
& monstrāse amici
dāno ferite
nascoste & coprite
lequal uoi uedire
che me mettō en errāza
Crudelemente
māno ferita
& eschirnita
& espogliata
la mia potenza
ueggio perita
perchen fragidita
la piaga endurata
or briga tagliare
& poi medecare

porraio sperare
che so en liberanza
Ora maiuta
me liberare
chio possa cápare
dal falso nemico
fasse dalunga
abalestrare
& assegnare
al cor che pudico
la man che me fere
non posso uedere
tal cose patere
me dãno grauanza
Grauame forte
lo balestrire
loqual uol ferire
alalma polita
facto a balestro
del mondo auersire
loqual en bellire
me mostra sua uita
p gliocchi me mette
al core sagette
lorecchie so aperte
me recan turbáza
Turbamel naso
che uol odorato
la bocca assagiato
per dar cõforto
& lo pegiore
che p me sia stato
loqual ma guidato
ad uno mal porto
se beglie ido mágiare
me fa calciare
de la mesurare
si fa lamentáza
Lamentase el tacto
& dice eo so oso
dauer reposo
en mio delectare
or lo mai tolto
saro rãpognoso
& corroccioso
en mi o uiuitare
sallento lo frino
al corpo tapino
so preso aloncino
de la tristáza

De la ipatiẽtia che
fa tutti li beni per
dere XXVIII.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.118

Assai me sforzo a
guadagnare
se el sapesse conseruare
Reliosо si so stato
lõgo tẽpo ho ꝑcacciato
& aiolo si cõseruato
che nulla ne pos mostrare
Stato so en lectione
esforzato en oratione
mal soffrir ala stagione
& al pouer satisfare
Stato so en obedenza
pouertate & sofferẽza
castetate abbe en placẽza
secõdol pouer mio afare
Et molta fame sostenia
freddo & caldo sofferia
peregrino & lõga uia
assai me paruto andare
Assai me lieuo a matutio
ad officio diuino
terza & nona & uespti.io
po cõpieta sto auegbiare
Et uil cosa me sia dicta
al cor passa la saicta
& la lẽgua mia sta ricta
ad uoler fuoco gettare
Or uedete elguadagnato
co so ricco & adagiato
chun parlar ma si turbato
cha pena posso ꝑdonare

De la ypocrisia xxix.

Molto me so delõgato
da la uia che isancti
on calcato
Delõgato me so da la uia
et storto me so ẽ ypocrisia
et mostro alagẽte che sia
lo spirito illuminato / re
Illuminato me mostro defo
chaia humilitate nel core
ma se lomo nõ me fa grã
de honore / ciato
en cõtenẽte me so corroc
Corocciato me so ꝑ usãza
qual hom en mio honore
ha mãcãza / rãza
ma ql che cia fede & spe
cõ lui me so delectato /fare
Delectato me so ẽ mostra
perche altri me deia lau
dare / smate
odendol mio facto bla
da tal cõ pagnia so muccia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

El mucciare aio facto ad
engegno / glio
pche altri me tẽga de me
ma molto mapiccio & de
stregno / sato
che paia chelmõdo ho lass
Lassato si lo neluestire / te
de pieco me uoglio copri
ma dẽtro so almio parire
lupo crudele & affamato
Affamato si so en mostra
fare / dare
perche altri me deia lau
odẽdo laltrui facto pre
giare / u dato
corrociome se e com io la
Laudato laltrui facto mẽ
degno / segno
et dal cãto de for si men
che me piaccia ma poi do
cce un segno
che nõ e cusi pulicato
Pulicato me mostro ala
ple case me metto / gẽte
pezente / te
ma molto me parto dolẽ
se del suo guidardon nõ
me dato

Guidardõe adimãdo per
accõciãdo ce uo el / dio
dicto mio / rio
ma molto me par che sia
colui che me da comiato
Comiatato simostro lãui
che so scalzo & mal / to
uestito / to
elcorpo mostro afrigoli
pche del suo me sia dato
Aqllo che couelle me do
mostroglie lieta psõa / na
ma molto magrõdo se so
la uoce che sia allece / na
Della iustitia / rato
et falsita XXX.

SOlo a dio neposssa pi
nõ mene curo / acere
cioche lumana natura
ne uuol dire / uenesse
Se san iouãni baptista re
a repigliar el torto / desse
ancora mo siria chi lucci
chel mõdo e en tal porto
cha lipharisei sõ reuenuti
cha ꝑ uertute christo fier
Lipharisei eran / morire
reliosi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

cherano en ql hore / osi
ne lo lor cor erano inuidi
pieni de rācore / honore
mostrauase che nō uolea
ma lo lor cor era en ql de
sire / spundi
O falso relioso or me re
chel cor ai ēfiato / fūdi
lumile per superbia con
& hal qsi affollato / sia
& crucifigi dio ne lalma
cōdicitia el fai qsi morire
Leuite en alto & faime
gran sermone
cho locchio turbato
tiēmi aschierne che nō ue
di el trauone
che ai nel tuo ficcato
en prima si procura tua fe
rita / coprire
chelle si aprita non se po
Poi chai parata assai dela
si uol predicare / scrittura
mostreme che la mia uita
e scura
la tua nō uol cercare
& mostreme da fuor tut
tol megliore / uol sape
nō te en amore chi dētro
La reliō te da una ēsegna
co se fa albalio / sensegna
ma ql che dal suo officio
la corte el uocario
et una grā catena gliemette
che on om bāna / ē cāna
& uēgal auedere / beato
Chaggio pate si iusto et
somene ēsupbito / gato
ma qto da sua uia so delō
al mōdo se scoprito / zura
colui che ne la neue fa so
la sua factura se uorra bā
nire / cato
Lomo che e cieco dal pec
et ha gente aguidare
spesse fiade la guida nel
fossato
& falle tralipare / decare
& se glie homo che uol pre
lo suo parlar ēprima de ad
empire
Lo falso nemico se ēgegna
a toller pouertate / to
el subdito si lega colprela
ne la sua uolōtate / to

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

colui che ta tolta la pouer
la castetate te fara / tate
perdire / bataglia
Li nostri guidator de la
si so en tradimento
& li gõfalon de la sébiag
si so en cademéto / lia
o sire dio aiuta la scõficta
la gẽte afflicta & o porra
fugire
Erãce forteze smesurate
poste en grãd altura
ma lacque del diluuio
son passate
desopra le lor mura
& ene tolto el uigor del
notare / guarire
lo scõ orare che ne potea
Como la curiosa scié
tia & lãbitiõe sono destru
ctiue de la purita xxxi.
TAle qual e tale
non ce religione
Mal uedémo parisci
chane destructo ascisi
con la lor lectoria
messo lo en mala uia

Chi sente lectoria
uada en forestaria
gli altri en refectorio
ale foglie collolio
E suogliera el lectore
seruito emperatore
enfermera el cocinere
et nol uorra om uedere
Adunãsi a capitoli
a far li molti articoli
el primo dicitore
el primo rõpetore
Vedere el grãd amore
che lun alaltro ha é core
guardal co el mulecto
p dargli el calcio é pecto
Se nõ gli dai la uoce
portatte ne la croce
portatte poi lésidie
che moia arenderenie
Tottol di sto a cianciare
co le donne a beffare
sel fratecel gli aguata
e mãdato ala malta
Se e figlio del calzolaio
o de uile mercenaio
menera tal grossore
co figlio demperadore

Como e daguardarse da lupi che uẽgono sotto uesta de pecora xxxii.

O Anema fedele
che te uoli saluare
guardate dagli lupi
che te uon p morsecare
O anema fedele
che uol saluatione
guardate dal lupo
che uien como ladrone
mostrãdotese amico
si uiene a tua magione
facẽdo suo sermone
che te crede en gãnare
Lo signor te lo merite
che me dai tal cõseglio
parme me die aiuto
de trarme desto ẽpiglio
tãto mo assediata
che mo messo en esiglio
quãdo bene assimiglio
nõ saccio oue cãpare
Lo signor te namaestra
che tu degge cauere
dal lupo che da fuore
co pieco uol uenere
uenedo a tua magione
nõ se lassa uedere
poi briga de mordere
& lagrege dissipare
Se te uolesse dire
quel chio agio sentito
faria marauigliare
colui che nõ la udito
tal uiene como medico
che sia bene assendito
dapoi che discoprito
briga da tossecare
Nõ hauere temẽza
de dir tuo entedemẽto
che io si mo te dico
quel che nel cor sento
poi chel lupo apicciase
da mal mordemẽto
poi che nai sentemẽto
brigate de guardare
Co me posso guardare
tanto mo assediata
quegli da cui degio
essere predicata
mostrãdomesi agnelli
fin che mon securata
da lor so morsecata

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

non so en cui me fidare
Se nõ te uol fidare
si fai gran sapienza
cha cui la serpe morseca
la lucerta han temenza
le pieco aggi en dubito
che nõ hai conoscenza
pche tua cõscienza
nõ possa trauagliare
Del amore falso che
offẽde le uirtu .xxz.
AMor contrafacto
spogliato de uerture
nõ puo fare le salute
laue lo uero amare
Amor si fa lasciuo
senza la tẽperanza
naue senza nuchiero
rompe en tẽpestanza
cauallo senza freno
curre en precipitanza
si fa la falsa amãza
senza uerture andare
Amor che nõ e forte
mortal ha enfermetate
lauersita luccide
pegio en prosperitate
lypocrite mostrãze
che for p le contrate
mostrauan sãcteтate
de cãti & de saltare
Amor che nõ e iusto
da dio e reprouato
parlãdo ua damore
che sia de grãde stato
la lẽgua ha posta ẽ cielo
lo cor e aterrenato
uilissimo mercato
porta chi uol mostrare
Amor che nõ e saggio
de prudenza uestito
nõ po ueder gliexcessi
pero che ensanito
rõpe legge et statuti
& omne ordenato rito
dice che e salito
a nulla legge seruare
O amor enfedele
errato de la uia
nõ repute peccato
nulla cosa che sia
ua seminãdo errori
de pessima resia
tal falsa cõpagnia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

on hom degia mucciare
Amor ſenza ſperãza
nõ uiene a ueritate
nõ po ueder la luce
chi fugge claritate
co po amar lo cielo
chi é terra a ſua amiſtate
non dica libertate
hom ſenza legge ſtare
O caritate uita
co gnaltro amor e morto
nõ uai rõpendo legge
nante lobſerue tucto
& laue nõ e legge
a legge lai reducto
nõ po guſtar lo fructo
chi fugge el tuo guidare
Omne acto ſi e licito
ma nõ ad õne chiu gli
al preite ſacrificio
a moglie & marito figli
al poteſtate occidere
al iudece conſigli
ali notari libigli
a medici el curare
Nõ e ad ogne hom licito
duccidere ladrone
là poteſta a officio
dãnarlo per ragione
a locchio nõ e cõgruo
de far degeſtione
ne al naſo parlagione
ne a lorecchie andare
Chi uiue ſenza legge
ſenza legge periſce
corrẽdo ua a lonferno
chi tal uia ſequiſce
loco ſi ſaccumula
omne coſa chen criſce
chi enſemora falliſce
enſemora ha penare

De la differẽtia itra el uero & falſo amore: & itra la ſciẽtia acqſita & infuſa. XXXIIII.

O Liberta ſubiecta
ad omne creatura
per demoſtrar laltura
che regna en bonitate
Nõ po hauer libertate
homo che uitioſo
che a pduto luſo
de la ſua gẽtileza
lo uitio ſi lega

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

legame doloroso
diuenta fetidoso
& perde la forteza
deforma labelleza
chera simile a dio
& fasse hom si rio
chē lōferno ha redetate
O amor carnale
sentina puzolente
solphato foco ardente
rascion de hom brutata
che non ha altro dio
se non dempir lo uētre
luxuria fetente
malsana reprouata
o sōmersa cōtrata
sodoma & gomorra
en tua schiera si corra
chi prēde tua amistate
O amor contrafacto
dypocrera natura
pien de mala uentura
& nullo porti fructo
lociel te perdi el mōdo
el corpo en afrantura
sempre uiue en paura
peio se uiuo che morto
o casa de corotto
enferno comenzato
nullo si troua stato
de tanta uilitate
O amore appropriato
bastardo spurione
priuato de rascione
dal patre omnipotēte
regno celestiale
la reale natione
non si consa alpaltone
chel suo uso e pezente
o reprouata mente
amar cosa creata
ribalda paltonata
piena de feditate
O amor naturale
nutrito en scienza
simile en apparenza
alo spirituale
descernese alaproua
che uien men la potēza
patere omne encrescēza
trāquillo en omne male
non ha pēne ne ale
che uoli en tāta altura
remāse en afrantura

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

ne la sua enfermetate.
Amore spiritale
poi che spirato en core
nestante spira amore
en alto trassformato
amore trassformato
e de tanto ualore
che da se en possessore
a quello cha en amato
sel troua dessformato
uencelo per uertute
enclina sue ualute
ad tractabilitate
Se altura nõ abassa
nõ puo participare
& se comunicare
alinfimo gradone
auaro enténemento
fa lo ben deguastare
& deturpa lamare
& sconcia lamagione
ueggiolo p ragione
& dio sil na mostrato
quando se humiliato
a prender humanetate
Vertute se nõ passa
per longa experiẽza
nõ puo auer sua ualẽza
a fine solidato
homo nuouo nel arte
apratecar scienza
grande e la differenza
fral cuito & loperato
fo breue lo pensato
& longa operatione
perseueratione
uiene ala sũmitate
Sciẽtia acquisita
assai puo contemplare
nõ puo laffecto trare
ad essere ordenato
scientia enfusa
poi che nai agustare
tutto te fa enflãmare
ad essere enamorato
con dio te fa ordenato
el proximo edificãdo
et te uilificãdo
ad tenerte en ueritate
Potere senno & bontate
en uguale statera
de trenetate uera
porta figuramento
potere senza senno

fa deguaſtar la ſchiera
andar ſenza lumiera
ua en precipitamẽto
de un reo comẽzamẽto
molto male ne ſale
& lo pentir nõ uale / ri
poi chegl mali ſõ ſcõtra
Quãdo lauoglia paſſa
lo ſẽno & lo potere
parme un enſanire
che ſenza remeio
ſua trenetate guaſſa
che nõ e nel ſuo unire
nõ gli puo ben ſequire
ſecõdo co io creio
faticaſe el ſuo ueio

& entra en gran ruina
cha li mal nõ ſe fina
como lauea penſato
Homo poſto en altura
en fieuele ſcalon e
ſe eglie en agone
parme grã follia
rompendoſe la ſcala
la terra e ſua maſcione
faſſene poi cancione
de la ſua gran pazia
grãde e la freneſia
non metterſe auedere
ad que fin degõ uenire
tutte ſuoi operate

Exhortatiõe alaía ꝑpria che cõſiderata laſua nobilita nõ tardi la uia alamor diuino xxxv.

O Anima mia creata gentile
non te far uile enchinar tuo coragio
chen gran baronagio e poſto el tuo ſtato
Se hom poueretto gioietta te dona
la mẽte ſta prona a darli el tuo core
con gran diſio de lui ſe ragiona
con uile zona te lega damore
el gran ſignore da te e pelegrino
factal camino per te molto amaro

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

o core auaro :ſtarai piu endutato
Se Re de francia: haueſſe figliola
& ella ſola: en ſua redetare
giria adornata: de bianca ſtola
ſua fama uola: en omne contrate
ſella en uiltate: entendeſſe en malſano
& deſſeiſe en mano: aſe poſſedere
que porria hom dire: de queſto tractato.
Piu uile coſa: e quello chai facto
darten trāſacto: al mondo fallente
lo corpo per ſeruo: te fo dato acto
hal facto matto: per te dolente
ſignor negligente: fa ſeruo regnare
& ſe dominare: en rea ſignoria
hai preſa uia: cha queſto ce entrato.
Lo tuo contato: en quinto e partito
ueder guſto udito: odorato & tacto
alcorpo nō baſta: chel tuo ueſtito
lomondo adimplito: tutto ada facto
ponam queſto acto: ueder bella coſa
ludir non ha poſa: ne locchio paſciuto
en quarto frauduto: qual uoi te ſia dato
El mondo non baſta: alocchio auedere
che poſſa empire: la ſua ſmeſurāza
ſe mille ine moſtri: faralo en famire
tātel ſitire. de ſua deſianza
lor delectāza: ſottracta en tormento

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

reman lo talento: fraudato en tutto
placer rieca lucto: al cor desensato
Lomondo non basta: ali toi uasalli
parme che falli: de dargli el tuo core
per satisfare: ali toi castalli
mori en traualli: a gran dolore
retorna alcore: de que uiuerai
tre regni chai: per tuo defecto
moron negetto: lor cibo occultato
Tu se creata: en si grãde alteza
en gran gentileza: e tua natura
se uedi & pensi: la tua belleza
starai en forteza: seruãdote pura
cha creatura: nulla e creata
che sia adornata: dauer lo tuo amore
solo al signore: saffa elparentato
Se alo specchio: te uoli uedere
porrai sentire: la tua delicãza
en te porti forma: de dio gran sire
ben poi gaudire: chai sua simiglianza
o smesurãza: en breue reducta
cielo terra tutta: ueder en un uascello
o uaso bello: co mal se tractato
Tu non hai uita: en cose create
en altre contrate: te opo alitare
salire a dio: che e redetate
che tua pouertate: po satisfare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

or non tardare la uia tua al amore
se li dai el tuo core datese en pacto
se el suo en trasacto en tuo redetato
O amor caro che tutto te dai
& omnia trai en tuo possedere
grãde e lonore che a dio fai
quãdo en lui stai en tuo gentilire
che porria hom dire dio nempazao
se comparao cotal derata
che si esmeruta en suo dominato

Como laía uestita de uer tu passa alagloria xxxvii

Anima che desideri
dãdare adparadiso
se tu nõ hai bel uiso
nõ ce porrai albergare
Anima che desideri
de gire a la gran corte
adornate & accõciate
che dio tapra le porte
se tu nõ se ornata
nõ trouerai le scorte
& sacci poi la morte
nõ te porrai accõciare
Se uoi uolto bellissimo
aggi fede formata
la fede fa alanima
la faccia delicata
lafede senza lopera
e morta reputata
fede uiua operata
aggi se uoli andare
La statura formosa
faratte la sperãza
ella a dio conducete
chel sa far per usãza
e nella corte e cognita
per lõga costumãza
la sua uera certãza
nõ te porra fallare
De caritate adornate
chella te da la uita
& do ale componete
per fare esta salita

lamor de dio el ꝑximo
che e uita compita
nõ ne serai schernita
se uai cõ tale amare
De prudentia adornate
anima se uol salire
chella ha magisterio
ad saperte endrudire
dãdar cõposta & sauia
co se dei cõuenire
a sposa che dei gire
en gran corte ad estare
Se tu nuda gisse ce
siri morta & confusa
la iustitia uestete
la sua ueste gioiosa
de margarite adornate
che daconciare e osa
ornate como sposa
che se ua amaritare
Anima tu se debile
per far si gran salita
de fortetuden armate
cõtra lauersa ardita
non te metta paura
questa uita finita .
che ne guadagni uita
che nõ puo mai finare
De temperãza aconciate
per cõpir tuo uiagio
ella e magestra medeca
per sanar lo coragio
en prosperitate humile
chel sa far per usagio
che facci esto passagio
co se conuien de fare
Alma po che se ornata
uestita de uirtute
sacci che da longa
le porte te so aprute
& molto grãdi exerciti
scõtra te so uenute
& tiecante salute
che te son da pigliare
Poi che fedelitate
en te e resplendente
gli patri sãcti enuitanti
che si de la lor gente
bẽ uẽga nostra cognita
amica & parente
degiate esser placẽte
con noi de demorare
Puoi che de speranza
tu hai si bello ornato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

gli propheti enuitāti
che si de loro stato
uien con noi bellissima
al nostro gloriato
che e si smesurato
nol te porram contare
Puoi che de caritate
tu porti el uestimēto
gli apostoli tenuitano
che si de lor cōuento
uien con noi bellissima
gustal delectamento
cha lo suo piacemento
non se puo maginare
Puoi che de prudēza
tu porti lornatura
gli doctori tenuitano
che porti lor figura
una hauemo regola
una e lapagatura
la nost ra enuitatura
nō se de renunzare
Puoi che uai ornata
anima de forteza
glimartyri tenuitano
a lor piaceuoleza
uien con noi a uedere
la diuina belleza
che te dara alegreza
qual nō se puo stimare
Puoi che se ornata
alma de temperāza
gli cōfessori & uergene
te fon grāde enuitanza
uien cō noi bellissima
ad nostra congregāza
& gusta labondāza
delnostro gaudiare
Puoi che de iustitia
porti gli suoi ornate
gli prelati enuitāti
a lor societate
uien con noi bellissima
ala gran dignitate
ueder la maiestate
che ne degno saluare
Alma se tu pensi
nel gaudio beato
non te serra graueza
guardate da peccato
e bseruerai la legge
che dio ta comādato
serai remunerato
con isācti aredetare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Non tencresca anima
a far qui penetenza
che tutte le uirtute
con lei on conuenenza
se tu qui non la fai
oderai la sentenza
anderai en perdenza
nel fuoco a tormentare

De la castita laq̄le non
basta alanima senza
laltre uirtute xxxvii.

O Castitate fiore
che te sostene amore
O fior de castitate
odorifero giglio
con molta soauitate
sei de color uermiglio
& ala trenetate
tu representi odore
O specchio de belleza
senza macchia reluce
la mia lēgua ē mācheza
de parlarne cō uoce
lalma serue en netteza
senza carnal sozore
O luce splendiante
lucerna se preclara
da tutti si laudante
& en pochi si cara
le tuoi dolce sembiāte
piaceuel so al signore
O thesauro inuento
che nō te puo stimare
ne auro ne argento
nō te posso aprezare
qualhomo de te sta lēto
si cade en gran fetore
O roccha de forteza
en laqual e grā thesoro
de fore si pare aspreza
& dētro e mel sauoro
nō se ce uol pigreza
a guardare atutt hore
O māna sauorita
che e la castitate
lalma cōserua zita
cō molta adornetate
poi che delcorpo e scita
si troua el suo factore
Alma che uai a marito
de castitate ornata
lo tuo marito e zito
& tu te se ben portata
lo cielo te sera aprito

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

& factote grãde honore
Alma che stai narrata
de lo sposo dilecto
seruate ben lauata
el tuo uolto stia necto
che nõ si renunzata
& factote descenore
Alma nõ te bastãza
pur sola una gonella
se nõ ciai piu adornãza
gia nõ ce parrai bella
nel altre uirtute auãza
che te dian bel colore
Alma lo tuo uestire
si sõno le uirtute
nulla ne puoi hauere
che siano sceuerute
pur brigale deuenire
cõ tutto el tuo ualore
Alma per te uestire
christo ne fo spogliato
p tuoi piaghe guarire
esso fo uulnerato
lo cor se fe aprire
per renderte uigore
Alma or te ben pensa
en que lai tu cagnato
per uil piacer de offensa
tu lai abãdonato
el corpo si te ten placẽza
& facto lai tuo amadore
Alma lo corpo e quello
che ta giurata morte
guardate ben da ello
che ha losenghe molte
& e maluascio & fello
& ette traditore

Como e difficile pas
sare per el megio uir
tuoso .xxxviii.

O Megio uirtuoso
retenuta bataglia
nõ e sẽza trauaglia
per lo megio passare
Lamor me costrenge
damare le cose amãte
nel amore e lo dio
de le cose blasmãte
amare & odiare
en un coragio stãte
socce battaglie tãte
nõ le porria stimare
Lamore quello che ama
desidera dauere

lompedimẽto naſcece
egli e gran diſpiacere
piacere & diſpiacere
en un cor cõuenire
la lengua nol ſa dire
quãta pena e portare
La ſperãza enflãmame
dauer ſaluatione
neſtãte e deſperãza
de mia cõditione
ſperare & deſperare
ſtar en una magione
tãta contentione
nolla porria narrare
Giogneme una audacia
ſprezar pena & morte
neſtãte lo temore
uede cadure forte
ſecurta & temore
demorare en una corte
tant e le capeuolte
chi le porria ſtimare
So preſo diracũdia
contra lo mio defecto
la pace moſtra ẽſegname
che ſo de mal enfecto
pacifico & iroſo
cõtra lo mio reſpecto
gran coſa e de ſtar recto
a nulla parte piegare
Lo delectar abracciame
guſtãdo el deſiato
lo triſtore abatteme
ſottractomel preſtato
triſtare & delectare
nello ſuo comitato
lo cor e paſſionato
en tal pugna habitare
Se io moſtro al proximo
la mia conditione
ſcãdalizo & turbolo
de mala opinione
ſio uo copto uẽdoglme
& turbo mia magione
queſta uexatione
nõ la poſſo mucciare
Deſpiaceme nel ꝓximo
ſe uiue ſciordenato
& piaceme el ſuo eſſere
buono da dio creato
de ſtare en lui innoxio
grãde e phyloſophato
lo core e uulnerato
en paſſionato amare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Lodio mio legame
a deuerme punire
discretion contrastali
che nõ deggia perire
de farme bene en odio
or chi lo di mai dire
altro e lo patire
che ludir parlare
Lo degiunare piaceme
& far grãde astinẽza
per macerar mio asino
che nõ me dia ẽcrescẽza
& esser forte arpiaceme
a portar la grauẽza
che da la penitenza
nello pseuerare
Lo desprezare piaceme
& de gir mal uestito
la fama surge enalzame
de uanita ferito
da qual parte uoluome
parme desser intuito
aiuta dio infinito
& chi porra scãpare
Lo contẽplare uetame
dessere occupato
lo tẽpo a non perderlo
fãme enfacẽdato
or uedete el prelio
cha lomo nel suo stato
a chi nõ la prouato
nõ lo po imaginare
Piaceme el silẽtio
bailo de laquiete
lo bene de dio arlegame
& tolleme silete
demoro infra le prelia
nõ ce saccio schirmete
a nõ sentir ferete
alta cosa me pare
La pieta del proximo
uuol cose a souenire
lamor de pouertate
glie ordo ad udire
lextremitate ueggiole
uitiose a tenire
per lo megio trãsire
nõ e don da giullare
Loffesa de dio legame
ad amar lauẽdecta
la pieta del proximo
la perdonãza affecta
demoro enfra le forfece
ciascun coltel maffecta

abbreuio miei decta
en questo loco finare

Como la uita di Iesu e
specchio delaía xxxix

O Vita de Iesu christo
o specchio de ueritate
o mia deformitate
en quella luce uedere
Pareame essere cheuelle
cheuelle me tenea
lopinion chauea
faceame esser iocõdo
guardãdo ẽqllo spechio
la luce che nuscia
mostro la uita mia
che giacea ñel profõdo
uẽneme piãto abondo
uedẽdo smesurãza
quãt era la distãza
fra lessere el uedere
Guãdãdo ẽ qllo spechio
uidde la mia essenza
era senza fallẽza
piena de feditate
uiddece la mia fede
era una diffidẽza
sperãza presumẽza
piena de uanitate
uidde mia caritate
amor cõtaminato /ato
poi chalui me sospecchi
tutto me fa stordire
Guãdãdo ẽ qllo spechio
iustitia mia appare
che sia un deguastare
de uirtute & de bõtate
lonor de dio furato
lo innocẽte dãnare
lo malfactor saluare
& darglie libertate
o falsa iniquitate
amar me malfactore
& de sottrar lamore
a quel chio deue amare
Guãdãdo ẽqllo spechio
uidde la mia prudẽza
era una insipiẽza
danemalio bruto
la legge del signore
non haui en reuerenza
puse la mia entẽdenza
almõdo cho ueduto
or ad que so uenuto
homo rationale

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

de farme bestiale
& peggio se puo dire
Guardãdo ẽ qllo spechio
uidde mia temperanza
era una lasciuãza
effrenata senza frino
gli moti de la mẽte
non rexi en moderãza
lo cor prese baldãza
uoler le cose empino
copersese un mãtino
falsa discretione
somerse la ragione
a chi fo data a seruire
Guardãdo ẽqllo spechio
uidde la mia forteza
pareame una matteza
de uolerne parlare
cha nõ glie trouo nome
a quella de beleza
quãta e la fieueleza
non so donde me fare
retornome ad plorare
el mal nõ conosciuto
uirtute nel paruto
& uitia latere
O false opinione
como presumeuate
lopere magagnate
de uenderle al signore
en quella luce diuina
poner deformitate
seria grãde iniquitate
degna de gran furore
partãne dasto errore
che nõ glie piace el mio
nante li sconza el sio
quadol ce uoglio unire
Iustitia non puo dare
ad hom che uitioso
lo regno glorioso
che ce seria splacẽte
ergo chi nõ si sforza
ad esser uirtuoso
non sera gaudioso
cõ la superna gente
& non uarria niente
buon luoco alõfernale
& al celestiale
luoco nogl puo nocere
Signore haime mostrata
nella tua claritate
la mia nichilitate
che meno che niente

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

de q̄ſto ſguardo naſce
ſforzata humilitate
legata de uilitate
uoglia nō uoglia ſente
lumiliata mente
non e ꝑ uil uilare
ma en uirtuoſo amare
uilar per nobilire
Non poſſo eſſer renato
ſio en me nō ſo morto
anichilato en tucto
el eſſer conſeruare
del nihil glorioſo
nulhom ne guſta fructo
ſe dio nō fal conducto
che hom nō cia que fare
o glorioſo ſtare
en nihil quietato
lontellecto poſato
elaffecto dormire
Ciocho ueduto & pēſato
tutto e feccia & bruttura
penſādo de laltura
del uirtuoſo ſtato
nel pelago chio ueggio
nō ce ſo notatura
faro ſomergitura
del hom che anegato
ſōme ce inarenato
nonor de ſmeſurāza
uincto da labundāza
del dolce mio ſire

Como li angeli domā
dano a chriſto lacagio
ne de laſua pegrinatio
ne nel mondo. lx.

O Chriſto oīpotēte
doue ſe enuiato
ꝑche peligrinato
ue ſete meſſo ad andare
Molto me marauiglio
de queſta uoſtra ādata
ꝑſona tāto altiſſima
metterſe a deſperata
nō ne ſe ſtata uſata
de uolere penare
Lo diuino cōſiglio
ſi ha deliberato
chio uenga nel mondo
al hom che deſformato
& facciace parētato
chio lo preſo adamare
Que oporto ta lomo
per cui uai fatigāno

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

ene da te fugito
a te nō torna dāno
dei pagar gran bāno
nō lo puo satisfare
Tutto lo debito chane
io si lo pagheraggio
& enfra dio et luomo
pace si metteraggio
& si la firmaraggio /re
che nō se deggia guasta
Como porrai far pace
fra dio & lom mōdano
che lomo uol esser dio
& dio uol lom sottano
& questo e tal trano
che nul hom po placare
Sio me faccio homo /to
homo ha suo ētēdimen
& en quanto homo
a dio faro suiacemēto
farocce giognemēto
ciascun suo consolare
Ecco che uien nelmondo
como uorrai uenire
buon e che lom losaccia
facciatelo bānire
che se possa sentire
como lo uol sanare
Io lo facto bānire
cognom uēga alascola
la diuina scientia /la
ensegnar aggio grā go
& questa e la cagiō sola
che lō uoglio amaestra
En prima de la scola /re
se ue piace dicete
oue uerra lagente
alalbergo chauete
bon e che glie narrete
che lo possa trouare
El nome del mio albergo
di che e humilitate
homo che uol uenire
trouame en ueritate
& le spese dicete
che tutte le uoglio fare
Ancora me dicete
qual legerite arte
mānda p tuttol mondo
che se leggan tue carte
uengan poi dōne parte
ala scola amparare
Io ensegno amare
& questa e larte mia

& homo che lamprende
con dio fa cōpagnia
se nol perde a follia
con lui sta adelectare
Et homo che nō ha libro
como porra emprēdere
ancora non laud ii
com lo trouasse a uēdere
rasciō porramo ostēdere
p nostra scusa mostrare
Io son libro de uita
segnato de septe signi
poi chio siraggio apro
trouerai cinque migni
son de sāgue uermigni
oue porran studiare
Forsa quella scriptura
ha si forte constructo
che nō la porria ētēdere
chi nō fosse ben istructo
staria tutto deructo
a nō potēdo profare
Nante e la scriptura
che omne studiāte
si ce po ben legere
& proficere en ante
notace la lifante
& laino ce po pedouare

Como li angeli si ma rauigliano de la pegrinatione de christo nel mondo lxi.

O Christo oīpotēte
oue sete enuiato
perche poueramente
gite pelegrinato
Vna sposa pigliai
che dato gliol mio core
de gioie ladornai
per hauerne honore
lassome a descionore
fāme gire penato
Io si ladornai
de gioie & donorāza
mia forma lassignai
a lamia simigliāza
hame facta fallāza
fāme gire penato
Io glie donai memoria
ne lo mio piacemento
de la celeste gloria
glie diei lontendemēto
& uolunta en centro
nel core glio miniato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Puoi glie donai la fede
chadempie entendãza
a memoria diede
lauerace sperãza
& caritate amanza
al uoler ordenato
Acioche lexercitio
hauesse compimento
lo corpo per seruitio
dieglie p ornamẽto
bello fo lostromento
se nõ lauesse scordato
Accio chella hauesse
en que exercitare
tutte le creature
p lei uolse creare
donde me deue amare
hame guerra menato
Acio chella sapesse
como se exercitare
de le quattro uirtute
si la uolsi uestire
per lo suo gran fallire
con tutte ha adulterato
Signor se la trouamo
& uole retornare
uoli che li dicamo
che gli uol perdonare
che la possam retrare
del pessimo suo stato
Dicere ala mia sposa
che deggia reuenire
tal morte dolorosa
nõ me faccia patire
per lei uoglio morire
si ne so enamorato
Con grãde piacemẽto
facciogli perdonãza
rendogli lornamẽto
donoglie mia amistãza
de tutta sua fallãza
si me sero scordato
O alma peccatrice
sposa del gran marito
co iaci en esta fece
lo tuo uolto polito
co se da lui fugito
tãto amor ta portato
Pensãdo nel suo amore
si so morta & cõfusa
poseme ẽ grãde honore
or en que so retrusa
o morte dolorusa
co mai circũdato

O peccatrice engrata
retorna al tuo signore
nõ esser desperata
cha per te muor damore
pensa nel suo dolore
co lai damor piagato
Io aggio tãto offeso
forsa non maruorria
aggiol morto & cõqso
trista la uita mia
nõ saccio oue me sia
si ma damor legato
Non hauer dubitãza
de la receptione
nõ far piu demorãza
nõ hai nulla cagione
clame tua ententione
con pianto amaricato
O christo pietoso
oue te trouo amore
nõ esser piu nascoso
che moio a gran dolore
chi uide el mio signore
narrel chi la trouato
O alma noi el trouãmo
su nella croce appiso
morto lo ce lassamo
tutto batturo & allliso
per te amorir se miso
caro ta comparato
Et io comẽzo el corrocto
dun acuto dolore
amore & chi ta morto
se morto p mio amore
o enebriato amore
ouai christo empicato

Como laia priega li angeli che linsegnino ad trouar Iesu christo. xlii

INsegnatime iesu christo
che lo uoglio trouare
chio laggio udito cõtare
chesso e de me namora
Prego chemẽsegnate / to
la mia namoranza
faccio gran uillania
de far piu demorãza
facra na lamentãza
de tãto che ma spectato
Se Iesu christo amoroso
tu uolessi trouare
per laual deuilanza
te oporto dentrare

fi

noi lo potem narrare
che molti elció albergato
Prego che conſiglite
lo cor mio tãto afflicto
& la uia méſignite
chio poſſa tener lo dricto
dapoi chadãdar memitto
chio nõ poſ eſſer errato
La uia p entrar en uilãza
e molto ſtrecta lẽtrata
ma poi che dentro ſerai
lebbe te poi la giornata
ſerain aſſa conſolata
ſe cẽtrara en quello ſtato
Opriteme la porta
chio uogl ẽtrar en uiltate
che ieſu chriſto amoroſo
ſe troua en qlle cõtrate
decetel chen uentare
molti el cion albergato
Nõ te laſſamo entrare
iurato lauem preſente
che nullo ce puo trãſire
chaia ueſte ſplacẽte
& tu hai ueſte ferẽte
lodor na cõturbato
Qual el ueſtir chi aggio
el qual me fa putiglioſa
chio lo uoglio gettare
per eſſer a dio gratioſa
& como deuẽti formoſa
lo cor no nanemato
Ora te ſpoglia del mõdo
& dõne facto mõdano
tu nei molto encarcata
el cor nõ porti ſano
par che laggi ſi uano /to
delmõdo oue ſe cõuerſa
Delmõdo chagio ueſtire
uegẽte uoi mene ſpoglio
& nul encarco mõdano
portar meco piu uoglio
& omne creato ne toglio
chio é core aueſſe a berga
Nõ ne pari ſpogliata /to
como ſi conueria
del mõdo no ſe deſpata
ſpene ciai falſa & ria
ſpogliare & getta la uia
chel cor nõ ſia reprouato
Et io meuoglio ſpogliare
dom ne ſperãza chaueſſe
& uogliomene fugire
da hom cheme ſoueneſſe

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

meglie se é fame moresse
chelmódo merēga legato
Nó ne pari spogliata
cheglie ne siá piaceméto
de spirital amistáza
grāde nai uestimento
usate che getta gran uēto
& molti si cion tralipato
Moltomeduro estouerbo
lassar loro amistáza | to
ma ueggio che lor usamé
marieca alcuna onoráza
per acquistar la uiláza
siragio da lor occultato
Non te oporto fugire
lor usaméto a stagione
ma ette oporto fugire
de nó oprir tua stacione
per luscio entra larrone

& porta eltuo guadagna
Opriteme la porta | to
pregoue é cortesia | sto
chio possa trouar iesu cri
en cui aggio laspene mia
respōdemi amor uita mia
nó meser ormai straniato
Alma poi chei uenuta
respondote uolērire
la croce e lo mio lecto
laue te poi meco unire
facci si uogl salire
hauerame po albergato
Christo amoroso eio uo
é croce nudo salire | glio
& uoglioce abracciato
signor teco morire
gaio seram a patire
morir teco abracciato

De la misericordia & iustitia & como fu
lomo reparato: Et parlano diuersi xliii.

LOmo fo creato uirtuoso
uolsela sprezar per sua follia
lo cademento fo pericoloso
la luce fo tornata en tenebria
lo resalire posto e fatigoso
a chi nol uede parglie gran follia
a chi lo passa pargli glorioso

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Paradiso sente en questa uia
Lomo quãdo en prima si peccao
deguastao lordene de lamore
nel amor proprio tãto sabracciao
che nantepuse se al creatore
la iustitia tãto sendegnao
che lo spogliao de tutto suo honore
omne uirtute si labãdonao
al demone fo dato el possessore
La misericordia uedente
che lomo misero era si caduto
de lo cademento era dolente
che con tutta sua gente era perduto
gli suoi figlioli aduna mãtenente
& ha deliberato de laiuto
mãdagli messaggio de sua gente
cha lomo misero sia subuenuto
La misericrodia si ha mãdata
de la sua gente fedel messagieta
che uada ad homo en quella contrata
che de lo desperare ferito era
madonna penetenza ce trouata
de tutta la sua gente facta schiera
& descurrendo porta lambasciata
che lomo non perisca en tal mainera
La penetenza mãda lo correre
che lalbergo li deia apparecchiare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

la contritione e messagiere
& seco porta cose daspensare
uenēdo alhomo misesse a uedere
& gia nō cera loco daposare
tre suoi figlioli si fece uenere
& misegli nelhomo alcor purgare
En prima si ha messo lo timore
che tuttol core si ha conturbato
la falsa securta reiecta fore
che lomo hauea preso & ēgānato
poi mise conoscēza de pudore
uedēdose si sozo & deformato
& nella fin glie die gran dolore
che dio haueua offeso ꝑ peccato
Vedendo lomo se cusi sozato
comēza malamēte asuspirare
la cōpunctione gli fo alato
gliocchi gia nō cessano de plorare
la penitenza col suo comitato
entra nel cuore ad habitare
la confessione si ha parlato
ma en nulla guisa po dio satisfare
Cha lom ꝑ se hauea facto lo tomo
per se deueua far releuamēto
ꝑ nulla guisa nō trouaua el como
uēneglie de se diffidamēto
langel nō tenea daiutar lomo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

& nõ potea cõ tutto el suo cõuẽto
dio potea ben refar la domo
ma nõ era tenuto per strométo
La penetẽza mãda oratione
che dica a corte quel che e scõtrato
com ella sede en gran cõfusione
che del satisfar troppo e lom priuato
misericordia peto & nõ ragione
et io la uoglio lei p aduocato
de lacrime gli faccio offertione
del cor contrito et molto amaricato
La misericordia entra en corte
& la sua ragione si ha allegato
mesere io me lamẽto de mia sorte
che la iustitia si me na priuato
se lom pecco & fece cose torte
lo mio officio nõ ce adoperato
me col homo ha ferito a morte
de tutto mio honor si ma spogliato
Iustitia sappresenta nantel rege
ala questione fa responsura
mesere alhom fo posto la lege
uolsela sprezare per sua fallura
la pena gli fo data & non se rege
secõdo la offensanza la penura
cerca lo iudicio & correge
se nulla cosa e facta fuor mesura

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Meser nõ me lamento del iudicio
chello nõ sia facto con ragione
lamentome chio nõ ci agio officio
staragio ce p zifra ala magione
so demorata teco ab initio
giamai nõ sentie confusione
del mio dolor ueder ne poi londicio
quãto so amaricata & ho cagione
Lo patre omnipotẽte en caritate
lo suo uoler si ha demostrato
et lo thesauro de la largitate
ala misericordia ha donato
che ella possa far la pietate
alhomo per cui e stata aduocato
et la iustitia segga en ueritate
con tutto lo suo officio ordenato
Lo patre omnipotente en chi el potere
al suo figliolo fa dolce parlamẽto
o figliol mio sõmo sapere
en tene iace lo sutigliamento
de raquistar lomo e en piacere
a tutto quãto lo nostro cõuento
tutta la corte farai resbaldire
se tu uorrai sonar quello stromẽto
O dolce patre mio de reuerenza
ne lo tuo pecto sempre so morato
& la uirtute de la ubidenza

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

per mene si sera exercitato
trouemese albergo dauegnẽza
laue deggia essere albergato
& io faraggio questa conuegnẽza
de cõseruar ciascuna nel suo stato
Dio p sua bonta si ha formato
un corpo duna giouene auenãte
& poi chel corpo fo organizato
creocci lalma en uno icto stante
& enestante la sãctificato
da quello original peccato chante
per lo primo homo era seminato
en tutte le progenie sue afrante
O terra senza tribulo ne spina
germinatrice de õne bon fructo
de uirtute & gratia sei pina
poneste fine ne lo nostro lucto
liqual p lo peccato eramo en pina
de eua che mãgio lo ueto fructo
restauro de la nostra ruina
uergene maria beata en tucto
Como lo nemico inuidioso
giua a lomo primo p tentare
& como scaltrito & uitioso
se fe a la moglier p engãnare
cusi lo patre dolce pietoso
sãcto gabriel uolse mãdare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

a uergene maria che ſtaua aſcoſo
per lo cõcepemẽto annuntiare
Aue plena di gratia en uirtute
enfra le femene tu ſe benedecta
ella penſãdo de queſte ſalute
de lo temore ſi fo coneſtrecta
nõ te temere cha en te ſon cõpiute
omne ꝓphetia che de te e dicta
cõceperai & parerai la iute
del humana gente che ſcõficta
Delmodo te demãdo co ſerane
chio cõcepa eſſendo uergen pura
lo ſpirito ſancto ſopra te uerrane
& lauirtu de dio fara umbratura
ſempre uergene te conſeruarane
& uergen hauerai ſua genitura
ecco eliſabeth cõcepto hane
eſſendo uechia & ſterile natura
Nulla coſa e impoſſibile a dio
cioche glie piace eſſo pote fare
pero cõſenti alcõſiglio ſio
& tu reſpõdi & di cioche te pare
ecco lancilla de lo ſignor mio
cioche tu dici en me deggia fare
& eneſtãte chriſto concepio
uergene ſtando ſenza dubitare
Como Adam en prima fo formato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

dentacta terra dice la scriptura
cusi de uergen christo fosse nato
che p lui uenia far la pagatura
noue mesi ce stette albergato /ura
nacque de uerno et nella grã fredd
nascẽdo en terra de suo parẽtato
ne casa li prestaro ne amãtatura
Cetto encomenzaro la uillania
et la impietate et loffensanza
de cielo en terra p lomo uenia
a patir pena per laltrui offensanza
longo tempo gridãmo el messia
che riguarisse la nostra malanza
et ecco nudo iace nella uia
et nul e che de lui aggia pietanza
Le uirtute ensieme congregate
a dio si fanno grãde lamẽtanza
meser uedere la uiduitate
chauẽ patuta p altrui offensanza
ad alcuno si ne despõsate
che deggia hauer a noi pietãza
che obprobrio ne tolla & uilitate
& rendane lo pregio & lonorãza
Figliole mie andate almio dilecto
che allui ui uoglio desponsare
entro le soi mano si ue mecto
che con lui deggiati reposare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

honore & pregio sẽza alcun defecto
da tutta gente farou e mirare
et uoi el me rendente si perfecto
che sopra ilciel lo faro exaltare
Li doni odẽdo lo maritamento
curreno cõ grande uiuaceza
meser noi que facemo a sto cõuẽto
staremo sempre mai en uedoueza
quigno parra de noi star en lamẽto
& tutta corte uiuer nalegreza
se noi ce sonarim nostro strom ẽto
tutta la corte terrimo en baldeza
O figlioli miei sete adunati
per rẽdere ala mia corte honore
or currete ensemora abracciati
lo mio dilecto figlio redemptore
& le uirtute si me exercitati
en tutto cõpimento de ualore
si che cõ loro beatificati
siate nella corte de lamore
Le beatitudine questo odenno
cõ gran uiuaceza uẽgon a corte
meser le pelegrine a te uenenno
albergane che simo de tua sorte
peregrinato hauemo state & uerno
con molti amari di & dure nocte
onhom ne caccia & pargli far grã sẽno

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

che piu ſemo odiate che la morte
Nõ ſi trouo nul homo ãcora degno
dalbergare ſi nobile theſaro
albergoue cõ criſto &doluẽpegno
& uoi laueriti molto caro
liſructi ue daragio puoi nel regno
poſſederete tutto el mio ueſtaro
demoſtrariti chriſto como ſegno
ecco lo maſtro del noſtro reparo
Lo noſtro dolciſſimo redẽptore
ala iuſtitia ꝑ lomo ha parlato
que ademãdi alhom peccatore
che deggia fare ꝑ lo ſuo peccato
recolta cẽtro & ſuo pagatore
de tutto quello che tera obligato
aiutar lo uoglio per amore
& de ſatiſfare ſo apparecchiato
Meſere ſe ue piace de pagare
lo debito che ꝑ lomo e cõtracto
uoi lo podere ſe ue piace fare
che ſere dio & homo pero facto
comẽzato hauete a ſatiſſare
uolentiere tieco faccio el pacto
che tu ſolo ſi me puoi placare
& ſi con tieco faccio lo cõtracto
O miſericordia que ademãni
per lomo per cui e ſtata auocata

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

meser che lomo sia tracto de bāni
che sbādito fo de sua contrata
tribulata si so stata moltāni
dapoi che cadde non fui consolata
tutta lacorte si mo ciaremāni
se consoli me en lui compassionata
Che la sua infirmitate e tāta
per nulla guisa se porria guarire
se omne lor difecto non tamanta
de quil che fuoro & so & so auenire
potere senno & la uoglia sācta
de trassformare en omne suo deuere
consolarai poi me misera afranta
che tāto ho piāto con amar sospiri
Sotilmente hai ademādato
cioche demādi io si uoglio fare
de lamore si so enebriato
che stolto me faragio reputare
a comparare si uile mercato
acosi gran prezo uolere dare
che lom conosca quanto laggio amato
morir ne uoglio per lo suo peccare
Mesere ecco lomo si sozato
& de si uilissima sozura
se gli en prima nō fosse lauato
non si porria soffrir la sua fetura
or nō se tarde adesser medicato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

se tu nol fai non e chi naggia cura
da tutta gente si e desperato
et semiuiuo sta en gran frantura
Vno bagno molto pretioso
aggio ordenato al mio parire
che non sia lomo tãto salauoso
che piu che neue nol faccia parire
lo baptesmo sãcto glorioso
che domne male fa lomo guarire
chi se ne laua serane auetoso
se non recade per lo suo fallire
Iustitia odendo questo facto
mesere io me uoglio satisfare
lomo si fara meco el contracto
che seruo se deggia confessare
pensosse esser dio rompendol pacto
uoglio che se deggia humiliare
che fede me prometta & sira acto
ad omnia chio uoglia comãdare
Respondi homo & di ciocche te pare
se uoli fare la promissione
meser & io prometto de seruare
renunzo al demone & a sua magione
fede te prometto conseruare
en omne gẽte & en omne stagione
credo per fede poterme saluare
& senza fede hauer dãnatione

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Meser ecco luomo baptizato
eglie oporto forza con mastria
che contra lo nemico sia armato
che possa stare en sua cauallaria
che lo nemico e tāto exercitato
uencerallo per forza o per falsia
se da te non fosse confirmato
nestāte si pigliara mala uia
Mesere quādo lhom fece fallāza
si me ferio molto duramente
stoltamente pose sua sperāza
chio nō faria uendecta al suo paruente
uoglio che conosca la fallāza
& giāmai non gli esca de mente
segno porti en fronte en remēbranza
quātol peccato si me dispiacēte
Meser uolontiere ne porto segno
chio so reformato a tua figura
uedēdome signato lo malegno
non ma potera cō sua forrura
& io nella tua fronte croce segno
de crismate salute a tua ualura
confortate combatte chio do regno
a quel chen mia schiera ben adura
La misericordia e parlāte
meser lomo ha tāto degiunato
che se de cibo non fusse sumante

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

la debeleza la gia consumato
& io li do lo mio corpo auenãte
el sangue che uscito del mio lato
pane & uino en sacramento stante
che da lo preite sara consecrato
Iustitia ce pete la sua parte
nãte che lomo se deggia cibare
de caritate me fata le carte
chesso dio sopromnia deggi amare
el proximo con dio abbracciãte
& sempre omne suo ben desiderare
meser & io prometto de cio farte
chio ne so tenuto & deggiol fare
La misericordia non fina
ademãdare la necessitate
meser se lomo cadesse en ruina
como faria de quellenfermitate
ordenata gli ho la medicina
la penetẽza che de tua amistate
se mai lo repigliasse la malina
recorra a lei hauera sanetate
Iustitia ce pete la sua sorte
meser io deggio stare a questa cura
lomo me sosterra fin alamorte
a patir pena & omne ria sciagura
meser & io prometto de star forte
ad omne pena nõ sia tãto dura

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

sio obedisco oprirai le porte
del ciel qual perdei p mia fallura
Meser lomo e uestito de cargne
& nella carne pate grãd arsura
se la cõcupiscentia lui affragne
daglie remedio nel la sua affratura
moglie marito ensemora cõpagne
usarãno enseme cõ paura
che lor cõcupiscentia nõ cagne
lo entellecto de la mẽte pura
Meser sel matrimonio se usa
con la temperãza che e uirtute
la sua alma nõ sira cõfusa
& cãpera de molte rei cadute
mesere la mia carne e uitiosa
sforzarolla a tutte mie ualute
perche la sua amistate me dãnosa
& molte gente son p lei perdute
La misericordia non posa
la necessitate ademãdare
meser ordenate questa cosa
per chine si se deggia dispensare
auctoritate si do copiosa
aipreiti che lo deggian ministrare
de benedire & cõsecrare osa
& de potere asciogliere & ligare
Iustitia odendo questa storia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

ſi dice che nulla coſa uale
ſe de prudenza che uirtute floria
non e ueſtito lo ſacerdotale
et deſſa ſia adornata la memoria
homo che preite ſalga ſepte ſcale
et ſia ſpogliato dõne mala ſcoria
cha terra nõ deduca le ſue ale
La miſericordia uedendo
la battaglia dura del finire
li tre nemici enſemor cõuenẽdo
ciaſcuno ſi la briga de ferire
meſer dacce aiuto defendẽdo
che lomo ſene poſſa ben ſchirmire
olio ſácto nel extremo ungẽdo
lo nemico nõ lo porra tenire
Iuſtitia ce neca una uirtute
che molto biſogna a queſto facto
la fortetute contra rei ferute
ſi ce ſpeza & dice al gioco matto
le ſacramenta enſemor cõuenute
cõ le uirtute hãno facto pacto
de ſtar ẽſieme & nõ ſian deuedute
& la iuſtitia ſi ne fal cõtracto
Iuſtitia ſi ademãda lacto
de la uirtute en tutto ſuo piacere
& la miſericordia tal facto
per nulla guiſa nol po adempire

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

ma se cõ li doni po fare pacto
ha deliberato de exercire
ensemora domãdan q̃sto tracto
a christo che ce degia souenire
Ad exercitare la caritare
lo don de sapientia ce dato
& la sperãza che dalta amistare
lo don delontellecto ce donato
la fede che gli cieli ha penetrate
lo don de lo cõseglio ce albergato
li doni & le uirtute cõgregate
ensemor hãno facto parẽrato
La iustitia ad exercitare
lo don de la forteza si li dona
ma la prudenza bella nõ ce pare
sel don de la scientia nõ sona
la tẽperãza nõ po bene stare
sel don de pietate nõ ghe prona
la fortetute nõ po ben andare
sel don de lo timore non la zona
De la fede & de lo conseglio
lo pouero de spirito e nato
forteza & timore tacc hãno figlio
beato mito en tutto desprezato
iustitia & forteza lor simiglio
beato lucto hãno generato
prudẽza & sẽno hãno facto piglio

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

fame de iustitia han apportato
De la temperanza et pietate
la misericordia ne e nata
de lontellecto spene alta amistate
mundicia de core hon generata
de la sapientia & caritate
la pace de core si e tranquillata
or preghimo lalta trinitate
che ne perdoni le nostra peccata

De le petitione che sono uel paternostro. xliiii.

IN septe modi co
ame pare
distincta e oratione
como christo lásegnone
ē paternostro sta notata
La prima oratione
che adio lom degia fare
che lo nome suo che scō
en noi degia sáctificare
christiani ne fe uocare
en christo sim baptizati
che siam purificati
cō la uita ímaculata
La seconda oratione
onde de esser pregato
chesso uēga ad habitare
lo cor nostro cōsecrato
& seruise poi si mūdato
chesso ce possa regnare
sina laido lallecerare
poi che facta la nuitata
La terza oratione
chelsignor ne uolse dire
come obedito en cielo
ē terra se degia obedire
náteposto el suo uolere
ad omne cosa che sia
lalma elcöpo ē suabalia
sub la legge sua seruata
Laquarta che pete el pane
tre pan trouo ademáda
loprimo e deuotiõe / te
lalme en dio refocillate
laltro pan e elsacraméto

nel altare cõsecrate /te
laltro pan ciascũ mãgia
o nostra uita e sostẽtata
El primo pan tien cõ dio
nella sua gran delectãza
laltro el ꝑxio abraciato
nella fedel cõgregãza
laltro si ne da abõdãza
nella uita che menamo
che refection agiamo
é õne cosa che ordenata
La quita che pete adio
ꝑdonãza del peccato
mal afrõte glie porta ẽante
chi col frate sta turbato
chẽ suo figliol sadoptato
tu porti sotal coltello
oderai lo mal appello
se iuai nãte en ãbasciata
Bõa frõte glie porta nãte
chi hal ꝑximo en amore
seglie pete perdonãza
che sia stato peccatore
fali piena lo signore
et la gratia sua li dona
questa ꝑdonãza bona
cõ la sua se acompagnata
La sexta che non e lasse
enducere en tentatione
che se esso nabãdona
sem menati ala pregione
carne mõdo li demone
ciascun fa sua legatura
en q̃ta ne mena bruttura
lo mio cor nõ la stimata
Sel signor cõ noi demora
pioua/nẽguã/le battaglie
ciascuna ne da guadagno
de uictoria en trauaglie
fa fugar quelle sẽbiaglie
de quigli forti nemici
fãne deuẽtar felici
la sua bona cõpagnata
La septima oratione
che ne cãpi dagli mali
de le colpe & degl peccati
che e fuore denfernali
et de mali exterminali
che stan giu ẽ q̃lla fornace
omne cosa che despiace
loco si sta cumulata

Como dio appare nel anima en cinque modi xlv

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

EN cinque modi ap
pareme
losignor en esta uita
altissima salita
chi nelqnto e entrato
Loprimo modo chiamo
stato timoroso /lo
lo secondo pareme
amor medecaroso
loterzo amore pareme
uiatico amoroso
loquarto e paternoso
loquinto e desponsato
Nelprio modo appareme
nellalma dio signore
damorte suscitãdola
p lo suo gran ualore
fuga le demonia
che me tenean nerrore
contrition de cuore
lamor cia uisitato
Poi uien como medico
nelalma suscitata
cõfortala & aiutala
che sta si uulnetata
le sacramẽta ponece
che lãno resanata
che la cusi curata
lo medico ãmirato
Como cõpagno nobile
lo mio amor apparuto
de trarme de miseria
donarme lo suo aiuto
p le uirtute mename
encelestial saluto
nõ degio star co muto
tãto bene occultrato
Loqrto modo appareme
como benigno pate
cibãdome de donora
de la sua largitate
dapoi che lalma gusta
la sua amorositate
sente la redetate
de lo suo paternato
Lo qnto amore mename
ad esser despõsata
alsuo fighol dolcissimo
essere copulata
regina se de gliangeli
per gratia menata
en christo trasformata
en mirabel unitato
Como laia p fede uie
ne ale cose iuisibile xlvi.

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.118

Con gliocchi chagio
nel capo
laluce del di mediāte
ame representa denāte
cosa corporeata / po
Cō gliocchi chagio nelca
ueggiol diuin sacramēto
lopreite me mostra alalta
pane si e ē uedemēto / re
la luce che de la fede
altro me fa mostramēto
agliocchi mei cho dētro
en mēte rationata
Li quattro sēsi dicono
questo si e uero pane
solo audito resistelo
ciascū delor fuor remane
so queste uisibil forme
christo occultato ce stane
cusi alalma se dane
en questa mysteriata
Como porria esser qsto
uorrial ueder p ragione
lalta potētia diuina
sometteriti aragione
piacqueglie lociel creare
et nulla ne fo questione
uoi que farite entēzone
en qsta sua breue opata
Alonuisibile cieco
uien cō bastō de credēza
alo diuin sacramēto
uienci cō ferma fidenza
cristo che li ce sta occulto
datte la sua benuolēza
et qui se fa parērēza
de la sua gratia data
Lacorte o se fon ste noze
si e questa chiesa sācta
tu uien alei obedente
et ella de fe ramāta
poi rapresēta al signore
essa p sposa te plāta
loco se fa noua cāta
che lalma p fe e spōsata
Etqui se forma un amore
de lo enuisibile dio
lalma nō uede/ma sente
che glie despiace ōne rio
miracol se uede ifinito
lo nferno se fa celestio
prorōpe lamor frenesio
piāgendo la uita passata
Ouita mia maledecta
mōdana luxuriosa

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

uita de ſcrofa fetente
lozata en merda lotoſa
ſprezãdo la uita celeſte
de lodorifera roſa
nõ paſſera queſta coſa
chella nõ ſia corrottata
O uita mia maledecta
uillana engrata ſopba
ſprezãdo la uita celeſte
adio ſtata ſo ſẽpre acerba
rõpendo la lege & ſtatuti
le ſue ſãctiſſime uerba
et eſſo de me factha ſerba
che nõ ma alõferno dãna
Aia mia que farai / ta
de lo tuo tẽpo paſſato
nõ e dãnagio dagioco
chello nõ ſia corrottato
plãti ſoſpiri & dolori
ſiragione ſẽpre cibato
lo mio gran peccato / ta
chadio ſẽpre ſo ſtata ẽgra
Signor nõ teueio maueio
che mai ẽ altro hõ mutato
lamor de la terra mai tolto
en cielo ſi mai collocato
te dagetor nõ uegio / to
ma uegio etoccol tuo da

che mai lo corpo ẽfrenato
che ẽtãte bruttur maſozata
O caſtitate que e q̃ſto / za
che tagio mo ẽ tãta placẽ
et õde ſperegia eſta luce
che data ma talconoſcẽza
uien de lo patre de lumi
che ſpira la ſua bẽuoglien
et q̃ſto nõ e fallẽza / za
la gratia ſua cha ſpirata
O pouertate que e q̃ſto
che tagio mo ẽtãto piacire
cha tutto lo tẽpo paſſato
orribel me foſti ad udire
piu maffligea che la freue
quãdo ueneal tuo pẽſire
et or tagio en tãto deſire
che tutta dete ſo enamata
Venite a uedẽ mareueglia
che poſſo mo el proximo
amare / za
et nulla me da mo graue
poterlo ẽ mio dãno porta
et de la iniuria facta / re
lebbe ſi me el pdonare
et q̃ſto nõ me baſtare / ta
ſe nõ ſo ẽ ſuo amor ẽfoca

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Venite auedē merauegl ia
che posso mo portare le
uergogne
che tuttol tēpo passato
sépre dame fuor dalogne
or me da un alegreza / ne
quādo uergogna me iog
poche cō dio me cōiogne
nella sua dolce abracciata
O fede lucēte preclara
p te so uenuto a sti fructi
benedetta sia lora eladine
chio credetti ali toi mucti
parme che qsta sia laira
de trarme a ciel p cōducti
laffecti mei su mai reducti
chio ami latua redetata

De la battaglia del
nemico xlvii

OR udire la battaglia
che me fa el falso nemico
et seraue utilitate
se ascoltati ql chio dico
Lo nemico si me mette
sutilissima battaglia
cō quel uéco si mafferra
si sa metter sua trauaglia
Lo nemico si me dice
frate frate tu se sacto
grāde fama et nomenāza
deltuo nome e ē ōne cāto
Tāti beni dio ta facti
p nouello & p antico
nō gli taueria mai facti
se nōgl fossi caro amico
Per ragione te demostro
che te poi molto alegrare
laira nai del paradiso
nō ne poi mai dubitare
O nemico engānatore
como cētri p fallia
fusti facto glorioso
en quella grā compagnia
Molti beni dio te fece
se gliauessi cōseruati
appetito sciordenato
su del ciel ta trabocato
Tu diauol sēza carne
et io demone encarnato
cagio offeselmio signore
nōso elnūero delpeccato
Elnemico nō uergogna
ala stāga sta cōstāte
cō la mia respōsione
si me fere duramēte

O bruttura desto mõdo
nõ uergogni de parlare
chai offeso dio et lomo
en molte guise p peccare
Io offesi una fiata
en estãte fui dãnato
et tu pieno de peccato
pẽsere dessere saluato
O nemico gia nõ penso
p mio facto de saluare
la bontate del signore
si me fa de lui sperare
So securo chedio e bono
labõta de essere amata
labõtate sua ma tracta
desser de lui namorata
S e giamai nõ me saluasse
nõ de essere meno amato
cioche fa lomio signore
si e iusto & ẽme agrato
Lonemico si remuta
in altra uia tentatione
quãdo farai penitenza
se nõ prẽdi la stascione
Tu engrassi questa carne
ali uermi en sepultura
deuerila cruciare
en molta sua mala uetura
Nõcurar piu desto corpo
che la cura nal signore
ne de cibo ne de uesta
nõ curar del malfactore
Falsadore io notrico
lomio corpo nol occido
de la tua tentatione
beffa mene faccio &rido
Io notrico lomio corpo
che maiuta a dio seruire
a guadagnar qlla gloria
chepdesti ẽtuo fallire / ce
Grã uergogna e ate falla
sostener carne corrupta
la battaglia cusi dura
guadagnar lociel p lucta
Tu mepar che si indiscre
p lomodo che tu fai / to
cruciar cusi eltuo corpo
et de lui cagion nõ hai
Tu deueri hauer cordo
glio / to
che e uecchio et descadu
nõ deueri poner soma
ne che solua piu tributo
Tu deueri amar locorpo
como ami lanima tua

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

che te grãde utilitate
la proſperitate ſua
I o notrico lomio corpo
dargli ſua neceſſitate
accordati ſumo enſieme
che uiuamo en caſtitate
Per la ſtinẽza ordenata
el corpo e deuẽtato ſano
molte enfirmita ha carite
che patea quãdera uano
Tutta larte medicina
ſi ſe troua en penetẽza
che gli ſẽſi ha regolati
eñ ordenata aſtinẽza
Vn defecto par che aggi
che e cõtra la caritate
de gli pouer uergognoſi
nõ par chagi pietate
Tu deueri toller frate
che te uol lom tãto dare
ſouenir a beſognoſi
che uergognã demãdare
Et farie utilitate
molto grãde al daitore
et ſiria ſoſtẽramẽto
grato alo recepetore
Nõ ſo piu che me tenuto
lo mio ꝓximo damare
et ꝑ me lagio arnũzato
per potere adio uacare
Sio pigliaſſe queſta cura
per far loro acattaria
perderia la mia quiete
ꝑ lor mecatãtaria
S io tolleſſe & daeſſe
nogl porria mai ſatiare
et turbara el daitore
nõ contẽto del mio dare
Vn defecto par che hagi
del ſilẽzo del tacere
multi ſãcti per quiete
nel deſerto uolſer gire
S e tu frate nõ parlaſſi
ſiria edificatione
molta gẽte cõuertera
ne la tua amiratione /te
La ſcriptura en molte par
lo tacere ha cõmẽdato
et la lẽgua ſpeſſe uolte
fa cader lom en peccato
Tu me par che dichi uero
ſe bon zelo te moueſſe
en altra parte uoi ferire
ſio a tua poſta taceſſe

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Lo tacere e uitioso
chello o lom dei parlare
lo tacer lo ben de dio
quãdol deue annũtiare
Lo tacer hal suo tẽpo
elparlar ha sua stagione
cutre homo questa uita
fin a cõsumatione
Vn defecto par che hagi
che loben nõ sa occultare
elsignor te namaestra
chen occulto el degi fare
De far mostra lõ del bene
pare uanaglorioso
el uedẽte exdificato
demostrarli lom tal oso
Lo signore che te uede
esso si e el pagatore
nõ far mostra altuo frate
che sia tratto afarte onore
Lamentale oratione
quella occulta rẽdo adio
et lo cor serrat ha luscio
che nol uegia elfrate mio
Ma laoration uocale
qlla elfrate deue audire
che siria exdificato

se la uolesse tacire
Nõ se deggon occultare
opere de pietate
se alfrate locculrasse
caderia en impietate
Frate frate haime uento
non te saccio piu que dire
ueramente tu se sancto
si te sai da me coprire
Nõ trouai ancor chiuelli
chesso magia si abatturo
en tãte cose ro tentato
et ẽ tutte mai uẽciuto
Tal mai cõcio a qsta uol/ta
che de me si sta securo
che giamai a te nõ torno
si tagio trouato duro
Or e bono a far laguãda
che mai data securtate
omne cosa che tu dici
si e pien de falsitate
Se entuo dicto me fidasse
piu siria che pazo & stol/to
che da õne ueritate
si se delõgato molto
lo faraio questa guarda
che staraio sẽpre armato

cõtra te falso nemico
et en cõtra lo peccato
Or te guarda anima mia
chel nemico nõ tengãni
che nõ dorme ne coroza
per farte cadere ne ibãni

Delinfirmita & mali
che frate Iacopone de
mãdaua p excesso de
carita xlvii.

O Signor per cortesia
mãdame lamalsania
A me lafreue quartana
lacõtina & laterzana
ladoppia cotidiana
colla grãde ydropesia
Ame uẽga mal de dẽte
maldecapo emal deuẽtre
alostõaco dolor pũgente
en cãna lasqnãtia / fiãco
Mal deocchi e doglia de
et lapostema allato mãco
tyseco me iõga enalco
et õne tẽpo la frenesia
Agia elfegato rescaldato
la milza grossa eluẽtre
enfiato
lo polmõe sia piagato
cõ gran tossa & parlasia
Ame uengan le fistelli
cõ migliaia de carbõcelli
& li granchi sian quelli
che tutto pieno ne sia
Ame uẽga la podagra
mal de ciglia si magraua
labisinteria sia piaga
et lemoroide a me se dia
Ame uẽga elmaldelasmo
et iõgasece q̃l delpasmo
como alcan uẽga rasmo
et en bocca la grãcia
Ame lo morbo caduco
de cadere ẽ acqua ẽ foco
et giamai nõ troui loco
chio afflicto nõ ce sia
Ame uẽga cechitate
muteza & sorditate
la miseria & pouertate
et õne tẽpo entrapperia
Tãto sia el fetor fetente
che nõ sia nulhom uiuẽte
che nõ fuga dame dolẽte
posto en tãta enfermaria
En terribile fossato
che regouerci e nomĩato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

loco sia abãdonato
da õne bona compagnia
Gelo grãdine tẽpestate
fulguri troni oscuritate
nõ sia nulla auersitate
che me nõ agia ẽ sua balia
Glie demonia enfernali
essi sian mei ministrali
che mexercitẽ li mali / lia
choguadagnati amia fol
En fin del mõdo ala finita
si me duri questa uita
et poi ala sceuerita
dura morte me se dia
Elegome en sepultura
uẽtre de lupo en uoratura
ele reliqe en cacatura
en spineta et rogaria
Gli miracol po la morte
chi ce uien agia le scorte
et le uexation forte
cõ terribel fãtasia / uare
Onhom che mode mẽto
si se degia stupefare
colla croce se signare
chemal scõtro nõ sia ẽuia
Signor mio nõ e uẽdecta
tutta la pena cho decta
cheme creasti ẽtua dilecta
et io to morto auillania

De la conscientia pacificata xlviii.

O Conscientia mia
grãde me dai mo reposo
gia nõ e stato tuo oso
p tutto lo tẽpo passato
Tutto lo tẽpo passato
dapoi chio me recordo
sempre mai tribulato
et uissa meco endescordo
et nõ ei passata co sordo
sẽpre de me mormorãdo
e õne mio facto blasmãdo
gia nõ sia tãto occultato
Dapuoi chio fui creata
dio ordino mia natura
et agiola si cõseruata
che nõ lo fallata anul ura
iudicio de dirictura
me fo ordenato nel core
scripto ne porto el tenore
de tutto el tuo operato
Qual e rasõ che mo tace
et nulla me dai molesta

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

hame donato una pace
sẽpre cõ teco agio festa
uita meno celesta / bello
poi chio nõ tagio ari / lo
cha lo splacer tuo e col tel
chẽtro al merollo a passato
Ragiõ e chio deia posare

poi che liudicio hai facto
iustitia si te en amare
et messo iete mã ẽtra sacto
et nullo uolesti far pacto
cioche ne fae si te piace
et loco si fõda la pace
che li mio furor ha placato

De la grãde battaglia de ãtichristo xlviiii

OR se parra chi hauera fidanza
la tribulãza che prophetizata
da omne lato uegio la tonare
La luna e scura el sole obtenebrato
le stelle del cielo uegio cadere
lantiquo serpente pare scapolato
tutto lo mondo uegio lui sequire
lacque sa beuute da omne lato
fiume giordan se spera denghiottire
lo popolo de christo deuorare
Lo sole e christo che nõ fa mo segna
Per fortificare li soi seruẽte
miracoli nõ uedemo che sostegna
la fidelitate nella gente
question ne fa gente malegna
obprobrio ne dicon malamente
rendẽdo lor ragion nogl potem trare
La luna si e la ecclesia scurata
laqual la nocte al mondo relucia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Papa & cardenal cō lor guidata
la luce e tornata en tenebria
la uniuersitate clericata
e encorsata & presa mala uia
o sire dio chi porra scāpare
Le stelle che del cielo son cadute
la uniuersitate reliosa
molte de la uia si son partute
entrate p la uia pericolosa
lacque del diluuio son salute
coperti imonti sōmerso ōne cosa
aiuta dio aiuta lo notare
Tutto el mōdo ueggio cōquassato
& precipitādo ua en ruina
como lomo che e enfrenetecato
alqual nō puo hom dar medicina
li medici si lāno desperato /na
che nō glie gioua encāto nedocrri
uedemolo en extremo lauorare
Tutta lagente uegio che signata
del caracte del antiquo serpēte
& en tre parte lane diuisata
chi cāpa duno laltro el fa dolente
lauaritia nello cāpo e entrata
fact a scōficta & morta molta gēte
& pochi son che uogliano restare
Se alcun ne cāpa desta enfronta

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

metteghe lo dado del ſapere
enfia la ſcientia en alto monta
uilipende glialtri & ſe tenere
alaltra gente le peccata conta
li ſuoi porta drieto a non uedere
uoglion dir molto & niente fare
Quigli pochi che ne ſon campati
dequeſti doi legami doloroſi
en altro laccio ſiglian cathenati
de fare ſigni ſi ſon deſioſi
far miracoli render ſanetati
de rapti & prophetie ſon goloſi
ſe alchun ne campa ſi po dio laudare
Armate homo che ſe paſſa lora
che poſſi campare di queſta morte
che nulla ne fo ancora ſi dura
ne altra ne ſara giamai ſi forte
gli ſancti naber molto gran paura
de uenir aprendere queſte ſcorte
deſſere ſecuro ſtolto me pare

Como le uerita piãge
de la bonta morta . L.

LA ueritate piange
che morta labõtade
et moſtra le contrade
laue e uulnerata
La uerita enuita
tutte le creature
che uẽgano al corrocto
che de tãto dolure
cielo terra et mare
aere foco & calure
fãno grãde romure
deſta coſa ſcontrata

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Piange la innocentia
en Adam fui ferita
en christo resuscitata
or so morta & perita
uendeca nostra eniuria
maiestate enfinita
che uegia hom la fallita
per la pena portata
La legge naturale
si fa gran lamentãza
et fa uno corrocto
che e de gran pietanza
o bonta nobilissima
chi ne fara uegnãza
de tãta iniquitãza
chen te e demostrata
La legge mosayca
con le diece precepta
fãno grãde romore
de la bonta dilecta
o bonta nobilissima
co te uedemo afflicta
chi ne fara uendicta
che tanno si sprezata
La legge de la gratia
con lo suo parentato
fãno clamore en alto
sopra lo ciel passato
o patre omnipotente
pari adormentato
desto dãno scontrato
che õne cosa e guastata
Lalta uita de christo
con la encarnatione
fãno clamor si alto
sopra omne clamagione
clama la sua doctrina
clama la passione
signor fãne ragione
che sia ben uendicata
La diuina scriptura
con la phylosophia
fãno uno corrocto
con grãde dolentia
o bonta nobilissima
nostro thesauro & uia
grãde fo uillania
hauerte si sprezata
G li articoli de la fede
si sono cõgregati
oi lassi noi dolenti
co semo desolati
nostra fatica & fructi
semone derobbati

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

la uita en tal peccati
nõ sia piu cõportata
Le uirtute piangono
de uno amaro piãto
o bonta nobilissima
nostro thesauro &cãto
nõ trouamo remedio
de lo dãnagio tãto
lo nostro dolor tãto
nulla mente ha stimata
Piangono le sacramẽta
noi uolem morire
dapoi che la bontade
uedemo si perire
nõ ne gioua el uiuere
non sapem oue gire
uendeca iusto sire
chelle si mal tractata
Li doni de sospirito
chiamano ad alta uuce
uendeca nostra eniuria
alta diuina luce
aguarda lo naufragio
che patem nesta fuce
se tu non ne conduce
perim nesta cõtrata
Fanno grãde corrocto
lalte beatitute
aguardace signore
co sem morte & battute
oi lasse noi dolente
a que sem deuenute
peggio simo tenute
che uitia reprobata
Piangon le relione
et fãno gran lamento
aguardace signore
alo nostro tormento
poi che bõtate e morta
semo en destrugemẽto
come la polue al uento
nostra uita e tornata
Li fructi de lo spirito
si fãno gran romore
uendica nostra eniuria
alto iusto signore
la curia romana
cha facto esto fallore
corriamoci a furore
tutta sia dissipata
Fansi chiamar ecclesia
le membra dantichrisso
aguardace signore
nõ comportar piu quisso

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

purgala questa ecclesia
et quel che cie mal uisso
sia en tal loco misso
che purgeisoi peccata

Como christo selaměta
delachiesa Rõana Li.

Iesu christo se laměta
de lachiesa Romana
che glie ĕgrata & uillana
delamor che glia portato
Dapoi chio presi carne
de la humana natura
sostenni passione
cõ una morte dura
desponsai la ecclesia
fidelissima & pura
puse en lei mia cura
duno amore apicciato
Gli mei pouer discipoli
per lo mõdo mãdai
de lo spirito sãcto
lor coragio enflãmai
la fede mia sãctissima
per lor si semenai
molti segni mostrai
per luniuerso stato
Vedědo el mondo cieco
tanti segni mostrare
a homini ydioti
tãto saper parlare
fuor presi damirãza
credere & baptizare
essi quegl segni fare
onde sera amirato
Leuossi lydolatria
col suo pessimo errore
puose en arte magica
li signi del signore
acceco gli populi
rege emperadore
occisero a dolore
omne messo mãdato
Tãto era lo feruore
de la primera fede
occidendone uno
mille lassaua herede
stãcaua gli carnifici
de farne tãta cede
martyrizata fede
uicque per adurato
Leuosse la eresia
et fece gran semblaglia
contra la ueritate
fece gran battaglia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

ſophyſticato uero
ſua ſemino zizaglia
nõ fo ſenza trauaglia
cotal ponto paſſato
Mãdai li mei doctori
cõ la mia ſapienza
diſputaron el uero
moſtraro ſenza fallenza
ſcõfiſſero & cacciaro
omne falſa credenza
demõſtrar mia prudẽza
de uiuere ordenato
Vedere el mio cordoglio
a que ſo mo reducto
lo falſo clericato
ſi ma morto & deſtructo
dogne mio lauoreccio
me fon perder lo fructo
maior dolor che morte
da lor aggio portato

Del piãto de la chieſa reducta amal ſtato. Lii.

Plange la eccleſia: piange & dolura
Pſente fortura: di peſſimo ſtato
O nobiliſſima mamma: que piagni
moſtri che ſenti: dolur molto magni
narramel modo: perche tanto lagni
che ſi duro pianto: fai ſmeſurato
Figlio io ſi piango: che maggio anuito
ueggiome morto: pate & marito
figli fratelli: nepoti ho ſmarrito
omne mio amico: e preſo & legato
So circundata da: figli baſtardi
en omne mia pugna: ſe moſtran codardi
li mei legitimi: ſpade ne dardi
lo lor coragio: non era mutato
Li mei legitimi: era en concorda
ueggio i baſtardi: pien de diſcorda

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

lagente enfedele: me chiama la lorda
per lo reo exemplo: chi ho seminato
Veggio esbãdita la pouertate
nullo e che curi: se non degnetate
li mei legitimi: en asperitate
tutto lo mondo: gli fo conculcato
Auro & argento hon rebãdito
fact hon nemici: con lor gran conuito
omne buon uso: da loro e fugito
dõde el mio piãto: con grãde eiulato
O sono li patri pieni de fede
nul e che curi: per ella morire
la tepedeza ma preso & occede
el mio dolore: non e corroctato
O son li propheti pien de sperãza
nul e che curi en mia uedouãza
presumptione presa ha baldãza
tutto lo mondo po lei se rizato
O son gliapostoli pien de feruore
nul e che curi en lo mio dolore
uscito me scontra el proprio amore
et gia nõ ueggio chegl sia cõtrastato
O son li martyri pien de forteza
non e chi curi en mia uedoueza
uscita me scontra lageuoleza
el mio feruore si e anichilato
O son li prelati iusti et feruẽti

che la lor uita sanaua la gente
uscit e la pompa grossura potente
et si nobel orden ma maculato
O son li doctori pien de prudenza
molti ne ueggio saliti en scienza
ma la lor uita non ma conuenēza
dato mon calci chel cor macorato
O religiosi en temperamento
grāde de uoi hauea piacemento
or uado cercādo omne conuento
pochi ne trouo en cui sia consolato
O pace amara co mai si afflicta
mentre fui en pugna si stetti dricta
or lo riposo ma presa & sconficta
el blādo dracone si ma uenenato
Nul e che uenga al mio corrotto
en ciascun stato si me christo morto
o uita mia sperāza & deporto
en omne coraggio te ueggio afocato

Epistola a Celestino pa
pa. V. chiamato prima
Petro da morrone liiii.

QVe farai Pier da
morrone
ei uenuto al paragone
Vederimo el lauorato
che en cella hai cōtēplato
sel mōdo de te engānato
sequita maledictione
La tua fama alt e salita
en molte parte ne gita
se te soczi ala finita
agl buon sirai cōfusione
Como segno a sagicta
tuttol mondo a te afficta

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

se nō tien bilāza ricta
a dio ne ua appellatione
Se se auro/ferro/o rame
prouerate en esto exame
quegnai filo/lana/o stame
mostrerate en estazone
Questa corte e una fucina
chel buon auro se ciafina
sello tiene altra ramina
torna en cenere &carbone
S e loffício re delecta
nulla malsania piu ēfecta
et ben e uita maledecta
pder dio pral boccōe / lio
Grāde o auto ēte cordog
co teuscio debocca uoglio
che tai posto iogo ēcoglio
che te tua dānatione
Quādo luomo uirtuoso
e posto enluoco tēpestoso
sempre el troui uigoroso
a portar ricto el gōfalone
Grād e la tua degnitate
nō e meno latempestate
grād e la uarietate
che trouerai entua magiōe
Se nō ai amor paterno
lo mōdo nō gira obedēno
chamor bastardo nō e dēno
dauer tal prelatione / to
Amor bastardo hal pagamē
desotto dal fermamēto
chel suo falso entēdemēto
desopre a facto sbādegiōe
Lordene cardenalato
posto e en basso stato
ciaschedun suo parētato
da riccar ha ententione
Guardate dagl prebēdate
che sēpre itrouera afamate
et tant e la lor siccitate
che nō ne ua p potagione
Guardate dagl barattere
chel ner p biāco fon uedere
se nō te sai ben schirmere
canterai mala cāzone

Cantico de Frate Iaco
pone de la sua pregio
nia. .liiii.

QVe farai fra Iacouōe
se uenuto al paragōe
Fusti al monte pelestrina
anno et mezo en disciplina
pigliasti loco malina

onde ai mo la pregione
Prebēdato en corte iroma
tale no reducta ſoma
omne fama mia ſa foma
tal naggio maledezone
So aruenuto prebēdato
chel capuccio me mozato
perpetuo encarcerato
encathenato co lione
La pregione che me data
una caſa ſoterrata
areſcece una priuata
nō fa fragar de moſcone
Nullohomo mepo parlare
chi me ſerue lo po fare
ma eglie oporto cōfeſſare
de la mia parlatione
Porto getti de ſparuire
ſonagliādo nel mio gire
noua dāza ce po udire
chi ſta preſſo amia ſtazone
Dapoi chi me ſo colcato
reuoltome nel altro lato
ne iferri ſo zampagliato
engauinato en catenone
Agio un caneſtrello apeſo
che da iſorci nō ſia offeſo
cīque pani al mio paruiſo
po tener lo mio ceſtone
Lo ceſtone ſra fornito
fette de lo di trāſito
cepolla per appetito
nobel taſca de paltone
Po che la nona e cātata
la mia mēſa apparecchiata
omne croſta e radunata
p empir mio ſtomacone
Recameſe la cocina
meſſa en una mia catina
puoi chabaſſa la ruina
beuo ēfōdo elmio polmōe
Tāto pane enāte afetto
che ne ſtatera unporchetto
ecco uita duomo ſtretto
nuouo ſācto Hylarione
La cocina manecata
ecco peſce en peuerata
una mela me ce data
et par taglier de ſtorione
Mētremāgioad ura adura
ſoſtēgno grāde freddura
leuome alābiadura
ſtāpiādo el mio bācone
Paternoſtri octo adenaro

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

apagar dio tauernaro
chio nõ agio altro thesaro
a pagar lo mio scottone
Se ne fosser proueduti
gli frati che son uenuti
en corte ꝑ argir cornuti
che nauesser tal boccone
Se nauesser cotal morso
nõ farien cotal discorso
en gualdana corre el corso
per hauer prelatione
Pouertate poco amata
pochi tãno desponsata
se se porge uescouata
che ne faccia arnũzascione
Alchun e che ꝑde el mõno
altri el lassa como a sõno
altri el caccia en profõno
diuersa han conditione
Chi lo perde e ꝑduto
chi lo lassa e pẽtuto
chi lo caccia al proferuto
eglie abominatione
Luno stãdo gli cõtenne
laltri dui arprẽde arprẽde
se la uergogna se spẽne
uederai chi sta al passone

Lordene si ha un ꝑtuso
cha luscir non e cõtuso
se q̃l guado fusse archiuso
starian fixi al magnadone
Tãto so gito parlãdo
corte i Roma gir leccãdo
chora giõto al fin lo bãdo
de la mia presũptione
Iaci iaci en esta stia
come porco de grassia
lo natal non troueria
chi de me lieue paccone
Maledicera la spesa
lo cõuento che la presa
nulla utilita ne scesa
de la mia reclusione
Faite faite que uolite
frati che de sotto gite
cha le spese ce ꝑdite
prezo nullo de prescione
Chaio grãde capitale
che me so uso de male
et la pena nõ preuale
contra lo mio cãpione
Lo mio cãpion e armato
del mio odio scudato
non po esser uulnerato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

mentre a collo lo scudone
O mirabel odio mio
domne pena ai signorio
nullo recepi engiurio
uergogna te exaltatione
Nullo te troui nemico
omnechiuegli ai p amico
io solo me so linico
contra mia saluatione
Questa pena che me data
trentān e che lagio amata
or e gionta la giornata
desta cōsolatione /uo
Questo non me orden no
chel capuccio lōgo ar,puo
chāni diece enteri truouo
chil portai gir bizochone
Loco feci el fondamēto
a uergogne &schirnimēto
leuergogne so co uēto
de uessica de garzōe /ta
Questa schiera e sbaratta
la uergogna e cōculcata
iacouon la sua masnata
curre al cāpo al gōfalone
Questa schiera messē fuga
uenga laltra che succurga
se nul altra nō ne surga
ancho attēde al padigliōe
Fama mia ta racomādo
al somier che ua raghiādo
puo la coda sial tuo stādo
et quel te sia p guidardone
Carta mia ua metti bāda
iacouon pregion te māda
encorte iroma che se spāda
en tribu lengua & natione

Questa stāria seqnte
era piu icerti libri

Et di co iaccio sotterrato
en pperuo carcerato /to
ē corte roma ho guadagna
si bon beneficione

Epistola a papa Boni
fatio octauo lv.

O Papa Bonifatio /io
io porto eltuo prefat
et la maledictione
et scomunicatione
Col la lengua forcuta
mai facta sta feruta
che colla lēgua lingni
et la piaga me stingni
Che questa mia feruta

non puo esser guarita
per altra conditione
senza absolutione
Per gratia te peto
che me diche absolueto
et laltre pene me lassi
fin chio del mōdo passi
Puoi se te uol prouare
et meco exercitare
nō de questa materia
ma daltro modo prelia
Se tu sai si schirmire
che me sacci ferite
tengote bene experto
se me fieri ascoperto
Chaio doi scudi a collo
et se io nō me litollo
per secula infinita
mai non temo ferita
El primo scudo sinistro
laltro sede al diritto
lo sinistro scudato
un diamāte aprouato
Nullo ferro ciaponta
tanto ce dura pronta
questo e lodio mio
ionto alhonor di dio
Lo diricto scudone
duna pietra en carbone
ignita como fuoco
duno amoroso iuoco
Lo proximo en amore
duno enfocato ardore
se te uuoli fare enāte
puolo prouare nestante
Et quāto uol tabrenca
chio col amar non uenca
uolontiere te parlara
credo che te iouara
Vale uale uale
dio te tolla omne male
et dictolme per gratia
chiol porto en lieta facia
Finisco lo tractato
en questo loco lassato

Epistola secōda al prefato papa lvi.

LO pastor per mio peccato
posto ma fuor del ouile
nō me gioua alto belato
che marmetta p lo stile
O pastor co nō te sueghi
a questo alto mio belato

che me tragi de sentenza
de lo tuo scomunicato
de star sẽpre ẽpregionato
se esta pena nõ ce basta
puoi ferire cõ altra asta
como piace al tuo sedile
Lõgo tẽpo agio chiamato
ancora nõ fui audito
scripsete nel mio dictato
de q̄l non fui exaudito
chio nõ stia sẽpre amãnito
a toccar che me sia opto
nõ arman p mio defecto
chio nõ arẽtri almio couile
Com el cieco che clamaua
da passãti era sprobrato
maior uoce esso iectaua
miserere dio al cecato
que adimãdi che sia dato
meser chio reuegia luce
chio possa cãtar a uoce
quello osãna puerile
Seruo de cẽturione
paralitico en tortura
nõ so degno chẽ mia casa
si descẽda tua figura
bastame pur la scriptura
che sia dicto absolueto
chel tuo dicto me decreto
che me tra fuor del porcile
Troppo iaccio ala piscina
al portico de salamone
grãdi moti si fa lacqua
en tãta perdonatione
e passata la stagione
prestolo che me sia decto
chio me lieui & tolla l lecto
et artorni al mio casile
Co malsano putulente
deiactato so da isane
ne an sãcto ne amẽsa
cõ hõ san nõ mãgio pane
peto che tua uoce cane
et si me dichi ẽuoglia sãcta
sia mõdata la tua tãta
enfermetate malsanile
So uexato dal demonio
muto sordo deuẽtato
la mia enfermetate pete
chen un ponto sia curato
chel demonio sia fugato
et laudito me serenna
et sia sciolta la mia lẽgua
che legata fo con sile

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

La puella che ſta morta
en caſa del ſynagogo
molto peio ſta mia alma
de ſi dura morte mogo
che porgi la man rogo
et ſi me rẽdi a ſan frãceſco
cheſſo meremetta aldeſco
chio riceua elmio paſtile
Deputato ſo en enferno
et ſo giõto gia ala porta
la mia mate relione
fa grã piãto cõ ſua ſcorta
lalta uoce udir opta
che me dica uechio ſurge
chen cãtar torni luge
che e facto del ſenile
Como lazaro ſoterrato
quattro di en gran fetore
ne maria ce fo ne martha
che pregaſſel mio ſignore
puolſe far p ſuo honore
che me dica ueni fuora
per lalta uoce decora
ſia remiſſo aſtar coiſile
Vn empiaſto mẽſegnato
e dictome che po giouare
quel da me e delõgato
no gli poſſo ademandare
ſcriuogli nel mio dictare
che me degia far laiuto
che lõpiaſto ſia cõpiuto
p la lẽgua de fra gẽtile

Epiſtola tertia alpreſa
to papa dapoi chel fo
preſo lvii:

O Papa Bonifatio
molt ai iocato almõdo
penſo che giocõdo
non te porrai partire
El mõdo nõ ha uſato
laſſar li ſuoi ſeruẽti
che ala ſceuerita
ſe partano gaudenti
non fara legge noua
de fartene exente
che nõ te dia ipreſente
che dona al ſuo ſeruire
Ben me lo penſaua
che fuſſe ſatollato
deſto maluaſci o ioco
chal mõdo hai cõuerſato
ma poi che tu ſaliſti
en officio papato
non ſa confe alo ſtato

eſſere en tal deſire
Vitio enueterato
conuerteſe en natura
de congregar le coſe
grãde ai auuta cura
or nõ ce baſta el licito
ala tua fame dura
meſſo tei a robbatura
como aſcaran rapire
Pare che la uergogna
derieto haggi gettata
lalma el corpo hai poſto
ad leuar tua caſata
homo chen rena mobile
fa grãde edificata
ſubito e ruinata
et nõ gli puo fallire
Como la ſalamãdra
ſe renuoua nel fuoco
cuſi par che gli ſcãdali
te ſian ſolazo & giuoco
de lanime redempte
par che te curi puoco
oue taconci el luoco
ſaperalo al partire
Se alcuno ueſcouello
puo niente pagare
mettegli lo flagello
che lo uogli degradare
poi lo mãdi alcamorlẽgo
che ſe degia accordare
et tãto porria dare
chel laſſerai redire
Quãdo nella cõtrata
taiace alcun caſtello
neſtãte metti ſcretio
entra frate & fratello
alun getti el brazo ẽcollo
alaltro moſtrel coltello
ſe nõ aſſẽte al tuo appello
menaccel de ferire
Penſi per aſtutia
el mõdo dominare
que ordene un anno
laltro el uedi guaſtare
el mõdo nõ e cauallo
che ſe laſſe enfrenare
chel poſſi caualcare
ſecõdo el tuo uolere
Quãdo la prima meſſa
da te fo celebrata
uẽne una tenebria
en tutta la cõtrata
en ſãcto non remaſe

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

lumiera arapicciata
tal rempesta e leuata
laue tu staue a dire
Quãdo fo celebrata
la coronatione
non fo celato al mondo
quello che ce scõtrone
q̃ranta homini for morti
al uscir de la mascione
miracolo dio mostrone
quãto glieri en piacere
Reputauete essere
lo piu sufficiente
de sedere en papato
sopra omnhom uiuẽte
chiamaui sãcto pietro
che fosse respondente
se esso sapea niente
respecto el tuo sapere
Poneste la tua sedia
da parte daquilone
de contra dio altissimo
fo la tua ententione
subito hai ruina
sei preso en tua magione
et nullo se trouone
a poterte guarire
Lucifero nouello
a sedere en papato
lengua de blasfemia
chel mõdo ai uenenato
che nõ se troua spetie
bruttura de peccato
laue tu se enfamato
uergogna e a proferire
Poneste la tua lengua
contra la relione
a dicer la blasfemia
senza nulla cagione
et dio si ta somerso
en tãta confusione
che onhom ne fa cãzone
tuo nome a maledire
O lengua macellaia
a dicer uillania
remproperar uergogne
cõ grãde blasfemia
ne emperator ne rege
chi uol altri se sia
da te nõ se partia
senza crudel ferire
O pessima auaritia
sete enduplicata
beuer tãta pecunia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

non esser satiata
nō ce pensaui misero
acui lai congregata
che tal la ta robbata
che nō te era en pēsiere
La septimana sancta
che on hō staua en plāto
mādasti tua fameglia
per roma andar alsalto
lance andar rompēdo
facendo danza & cāto
pēso chen molto afrāto
dio te degia punire
Entro per sancto Petro
et p sācta sāctoro
mādasti tua fameglia
facēdo dāza & choro
li peregrini tutti
scādalizati fuoro
maledicēdo tuo oro
et te & tuo caualliere
Pensaui p augurio
la uita perlongare
anno di ne hora
homo nō po sperare
uedemo p lo peccato
la uita stermenare
la morte appropinquare
quād hom pēsa gaudere
Nō trouo chi recordi
nullo papa passato
chen tāta uana gloria
esso sia delectato
par chel timor di dio
dereto aggi gettato
segno e de desperato
o de falso sentire

De la sācta pouerta si
gnora de tutto . lviii.

POuertade enamorata
grād e la tua signoria
Mia e frācia & inghilterra
enfra mar aggio grā terra
nulla me se moue guerra
si la tengo en mia balia
Mia e la terra de sassogna
mia e la tērra deguascogna
mia e la terra deborgogna
cō tutta le normādia
Mio el rēno theotonicoro
mio el rēno boemioro
ybernia & dacioro
scotia & fresonia
Mia e la terra de toscana

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

mia e la ualle spoletana
mia e la marca āconetana
cō tutta la schiauonia
Mia e la terra cicigliana
calabria & puglia piana
cāpagna & terra romana
cō tuttol pian delōbardia
Mia e sardēna et rēno cypri
corseca & quel de creti
de la del mar gente ifiniti
che nō saccio laue stia
Medi persi & elamiti
iacomini & nestoriti
giurgiani ethiopiti
india & barbaria (no
Le terre ho dato al auoran
a li uasalli a coltiuāno
gli fructi dono ē āno ē āno
rāte la mia cortesia
Terra herbe cō lor colori
arbori & fructi cō sapori
bestie miei seruitori
tutte en mia befolcaria
Acque fiumi lachi & mare
pescetegli & lor notare
aere uēti ucel uolare
tutti me sono giollaria

Luna sole cielo & stelle
fra miei thesor nō sō couelle
desopra cielo si ston qlle
che tēgon la mia melodia
Poi che dio hal mio uelle
possessor dōne couelle
le mie ale hon tāte pēne
de terra ē cielo nō me uia
Poi elmio uoler adio e dato
possessor so dōne stato
enlor amor so trassformato
ennamorata cortesia

De la sācta pouerta & suo triplice cielo lviiii

O Amor de pouertate
regno de trāqllitate
Pouertate uia secura
nō ha lite ne rancura
de latron nō ha paura
ne de nulla tēpestate
Pouertate muore en pace
nullo testamento face
lassa el mōdo como iace
et le gente concordate
Nō ha iudece ne notaro
a corte nō porta salaro
ridese del huomo auaro

che sta en tãta anxietate
Pouerta alto sapere
anulla cosa soiacere
en desprezo possedere
tutte le cose create
Chi desprezа si possede
possedendo non se lede
nulla cosa ipiglial pede
che nõfaccia sue giornate
Chi desia e posseduto
a quel chama se uenduto
se gli pensa que nauuto
han auute rei derrate
Tropo so de uil coragio
ad entrar en uasallagio
simigliãza de dio chagio
deturparla en uanitate
Dio nõ alberga ẽ core strec
tãt e grãde q̃tai affecto /to
pouertate ha si grã pecto
che cialberga deitate
Pouertate e ciel celato
a chi ẽ terra e ottenebrato
chi nel terzo ciel su ẽtrato
ode archana ꝓfũditate
El primo ciel el fermamẽto
dõne onore spogliamẽto
grãde porge empedimẽto
ad enuenir securitate
A far lonor en te morire
le riccheze fa sbãdire
la scientia tacere
et fugit fama de sãctitate
La richeza el tempo tolle
la sciẽtia en uẽto extolle
la fama alberga & acolle
lypocresia dõne cõtrate
Pareme cielo stellato
chi da q̃sti tre e spogliato
ecce unaltro ciel uelato
acque chiare solidate
Quattro uẽti mouel mare
che la mẽte fon turbare
lo temere & losperare
el dolere el gaudiare
Queste q̃ttro spogliature
piu che le prime so dure
se le dico par errure
a chi non ha capacitate
De lõferno nõ temere
et del ciel spẽ nõ hauere
et de nullo ben gaudere
et nõ doler dauersitate
La uirtu non e perchene

chalpchene et for de tene
sempre encognito te tene
acurar tua enfermitate
Se son nude le uirtute
et le uitia nõ uestute
mortale se don ferute
caggio en terra uulnerate
Puoi le uitia son morte
le uirtute son resorte
cõfortate da la corte
dõne empassibilitate
Lo terzo ciel e depiu altura
nõ ha termen ne mesura
fuor de la magenatura
fãtasie mortificate
Da õne ben si ta spogliato
et de uirtute spropriato
thesaurizi el tuo mercato
en tua propria uilitate
Questo cielo e fabricato
en un nihil e fondato
o lamor purificato
uiue nella ueritate
Ciocche te pare non e
tanto e alto quello che e
la supbia en cielo se
et dãnase lumilitate
Entra la uertute & lacto
molti ciode al ioco macto
tal se pẽsa auer buõ pacto
che sta en terra alienate
Questo cielo ha nome non e
moza lẽgua ententione
o lamor sta en pregione
en qlle luce ottenebrate
Omne luce e tenebria
et omne tenebre ce dia
la noua phylosophya
gliutri uechi ha dissipate
Laue christo e enserato
tutto lo uechio ne mozato
lun nelaltro trassformato
en mirabile unitate
Viue amor senza affecto
et saper senza entellecto
lo uoler de dio electo
a far la sua uolontate
Viuer io & non io
et lesser mio nõ esser mio
questo e un tal trasuersio
che nõ so diffinitate
Pouertate e nulla hauere
et nulla cosa poi uolere
et omne cosa possedere
en spirito de libertate

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

De ſan Franceſco & de ſepte apparitione de croce a lui & de lui facte .lx.

O Franceſco pouero
patriarcha nouello
porti nouo uexello
de la croce ſignato
De croce trouam ſepte
figure demoſtrate
como trouamo ſcrepte
per ordene contate
aggiole abbreuiate
per poterle contare
encreſce laſcoltare
de longo tractato
La prima nel principio
de tua cõuerſione
palazo en artificio
uedeſti en uiſione
piena la magione
de ſcude cruciate
larme demoſtrate
del popol che te dato
Stando en oratione
de chriſto meditãno
tale enfocatione
te fo enfuſa entanno
ſempre puoi lacremãno
quãdo te temẽbraua
chriſto te recordaua
nella croce leuato
Chriſto te diſſe allora
ſe uuol po me uenire
la croce alta decora
prẽde cõ gran deſire
et te anichilire
ſe uuol me ſeguitare
te medeſimo odiare
el proximo adamato
La terza fiata ſtanno
a guardar ala croce
chriſto te diſſe entãno
cõ gran ſuono de uoce
per nome clamo el doce
frãceſco tre fiata
la chieſa e ſuiata
repara lo ſuo ſtato
Poi la quarta fiata
uidde frate ſilueſtro
una croce enaurata
fulgẽte nel tuo pecto
el draco maledecto
chaſiſe circondaua

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

la uoce tua el fugaua
de tutto lo ducato
Vidde frate pacifico
la croce de duoi ſpade
en te franceſco angelico
degno de gran laude
le ſpade ſō ſcontrade
luna da capo a piede
laltra en croce ſe uede
per le braccia ſpiecato
Vidde te ſtare en aere
beato fra monaldo
o ſtaua a predicare
ſācto antonio entāno
en croce te moſtrāno
frati benediceue
poi li deſpareue
como trouam contato
La ſeptima alauerna
ſtādo en oratione
ſopra quella gran pēna
con gran deuotione
mirabel uiſione
ſeraphin apparuto
crucifixo e ueduto
con ſei ale moſtrato
Encorpototte ſtimate
lato/piede/et mano
duro fora a credere
ſe nol contam de piano
ſtaendo uiuo & ſano
molti ſi lon mirate
la morte declarate
da molti fo palpato
Fra laltri ſācta chiara
ſi lapiccio co identi
de tal theſauro auara
eſſa cō la ſua gente
ma nō gli ualſe niente
cha li chioui eran de carne
ſi como ferro ſtane
duro & enneruato
La ſua carne biāchiſſima
co carne puerile
enante era bruniſſima
per gli freddi neuili
lamor la fe gentile
che par glorificata
domne gēte amirata
de mirabel ornato
La piaga laterale
como roſa uermiglia
lo pianto era tale
ad quella merauiglia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

uēderla en la ſimiglia
de chriſto crucifiſſo
lo cor era en abyſſo
ueder tal ſpechiato
O pianto gaudioſo
pieno damirāza
pianto delectoſo
pieno di conſolanza
lacrime damanza
ce fuor tante gettate
ueder tal nouetate
chriſto nuouo piagato
Giu da le calcagna
agliocchi tra lumore
queſta ueduta magna
deſto enfocato ardore
ali ſācti ſtette en cuore
en frāceſco fuor e uſcito
lo balſamo polito
chel corpo ha penetrato
En quella altiſſima palma
o ſaliſti Frāceſco
lo fructo piglio lalma
de chriſto crucifiſſo
fuſti en lui ſi traſfiſſo
mai nō te mutaſti
co te ce traſformaſti
nel corpo e miniato
Lamore ha queſto officio
unir dui en una forma
frāceſco nel ſupplicio
de chriſto lo traſforma
empreſe quella norma
de chriſto chauea encore
la moſtra fe lamore
ueſtito dun uergato
Lamor diuino altiſſimo
cō chriſto labraccione
laffecto ardentiſſimo
ſi loccencorporone
lo cor li ſtemperone
como cera a ſigello
emprimettece quello
ouera traſformato
Parlar de tal figura
cō la mia lēgua taccio
myſteria ſi oſcura
dentēderle ſoiaccio
cōfeſſo che nol ſaccio
ſplicar tāta abōdanza
la ſmeſurata amāza
delo cuor enfocato
Quāto foſſe quel foco
non lo potem ſapere

lo corpo ſuo tal gioco
nō pote contenere
en cinque parte aprere
lo fece la fortura
per far demoſtratura
que en lui era albergato
Nullo trouamo ſancto
che tal ſegni portaſſe
myſterio ſi alto
ſe dio nō reuelaſſe
buono e che lo paſſe
nō ne ſaccio parlare
quil el porran tractare
che laueran guſtato
O ſtimate amirate
fabricate diuine
gran coſa demoſtrate
cha tal ſegni cōuine
ſaperaſſe ala fine
quādo ſira la gioſtra
che ſe fara la moſtra
del popolo crociato
O anima mia ſecca
che nō puoi lacrimare
currece a beuer leſca
queſto fonte potare
loco te enebriare
et nō tene partire
laſſatece morire
al fonte ennamorato

De ſan Franceſco &
de le bataglie del ne
mico cōtra lui lxi.

O Franceſco da dio
amato
chriſto ē te ſene moſtrato
Lo nemico engānatore
auerſier de lo ſignore
creato lomo aue dolore
che poſſedeſſe lo ſuo ſtato
Giēdo alui cō fraudolēza
et caſcollo dobedenza
felli far grāde perdenza
del paradiſo fo cacciato
Poi che luomo fo caduto
et lo nemico fo ſaluto
et en ſuperbia raputo
chera ſignor deuētato
Dio uedēdo queſto facto
fece ſe hō & diegliel tracto
et tolſeli tutto lacacto
che ſopre lō auiacq̄ſtato
Cō la ſua humilitate
tolſeli proſperitate

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

et cō la sācta pouertate
si li die scacco giocato
Per gran tēpo fo scōficto
lo nemico maledicto
releuosse et fece gicto
et lo mōdo ha rapicciato
Vedēdo lalta signoria
che lo nemico si uencia
mādar ce uuol cauallaria
cō guidator bē amastrato
San frācesco ce fo elesso
per gōfalonier e messo
ma nullo ne uol cō esso
che non sia al mondo desprezato
Nō uol nullo caualliere
che nō serua atre destriere
pouertate et obedere
en castita sia enfrenato
Armase lo guidatore
de larme del signore
segnalo p grād amore
de soi segni ladornato
Tāto era lamore acuto
che nel cuor hauea tenuto
che nel corpo sie apparuto
decīque margarite ornato
De la fico aue figura
che e grassa per natura
rōpe la sua uestitura
en bocca nera melato
Poi gli segna de schirmire
de dar colpi & sofferire
ensegnali co degia dire
pace ē bocca glie trouato
Lo nemico sa tremio
uedēdo lui semp aurio
paruegli christo de dio
che ē croce auea spogliato
Se gli e cristo nō me gioua
chesso uencera la proua
nō so guerra che me moua
si par docto & amastrato
lasso me da cui so uento
ancora nō me sgomēto
uoglio ce gire & mo el tēto
chio possa far cō lui mercato
O frācesco que farai
te medesmo occiderai
del degiunio che fai
si lai duro comēzato
Facciol cō discretione
chagiol corpo p fātone
tengolo en mia pregione
si lo correcto et castigato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Veramēte fai co sancto
el tuo nom e en ōne cāto
mostrate co stai ad alto
chel signor ne sia laudato
Celar uoglio lo migliore
et mostrarme peccatore
lo mio cor agio al signore
tenēdo el capo humiliato
Quegna uita uorrai fare
nō uorrai tu lauorare
che ne possi guadagnare
et darne a chi nō e adagia
Metterōme agir pezēte / to
per lo pane ad omne gēte
lamor de lomnipotēte
me far gir co nebriato
Frate tu nō fai niēte
periscerai malamēte
gli sequaci fai dolente
chai niente cōseruato
Tener uoglio la uia uera
ne sacco uoglio ne pera
en pecunia posto era
che nō sia dagl miei tocca
Or te ne ua en foresta / to
cō tutta questa tua gesta
piacera alalta maiesta
et lom ne sira edificato
Nō so messo p mucciare
nāte uengo per cacciare
che te uoglio assediare
et ale terre agio attēdato
Molta gēte me torrai
cō questo ordene che fai
le femene me lasserai
che nō e buon misticato
Et io te uoglio dir nouelle
lequal nō te paron belle
facto o orden de sorelle
da lequal sie guerregiato
Qual sera la scortegiāte
che se uoglia trare enāte
cōtra le mie forze tāte / to
che tuttol mōdo ho cōqsta
Nella ualle spoletana
una uergen ce soprana
clara de dōna ortulana
templo de dio cōsecrato
Quilli che sō cōiugati
nō siron dastar co i frati
siron da te allecerati
hauerogl so mio guidato
Et io te uogl far afflicto
uno ordine agio elicto

penitéti orden dericto
en matrimonio dirizato
Or nõ me toccar laresia
che e cõtra la tua uia
questo nõ comportaria
troppo ne siria turbato
Farne uoglio inquisitione
adestruger tua magione
metteraiolo en pregione
chi ne trouero toccato
Oime lasso me tapino
che me se rotto lõcino
haime messo en canna un frino   ito
che me fa molto arafrenato
Ofrãcesco co mai structo
el mõdo te arprẽdi tutto
& aime messo ẽtal corotto
che mai morto & subyssato
Nõ uoglio piu suffrire
pantichristo uoglio gire
et uogliolo far uenire
che tãto e prophetizato
Cõ lui te daro el tracto
el mõdo tartorro affacto
enfra li tuoi trouero pacto
che iuestiro del mio uergato

La pphetia nõ me talẽta
ala fin si me sgomẽta
che te de armaner la uenta
alora siraio enabyssato
La battaglia dura & forte
molti siron feriti a morte
chi uẽcera hauera le scorte
et domne ben sira ditato

Epistola cõsolatoria a frate Iohãni da fermo dicto da lauerna p la stantia doue ancho se riposa: trãferita en uulgare la parte licterale: quale e prosa lxii.

A Fra Ianne da lauerna
chen q̃rtana se sciouẽna
alui mãdo questa scretta
che dalui deggiesser lecta
Gran cosa ho reputata & reputo sapere abũdare de dio. La ragione e perche i q̃llo e exercitata la humilita cõ reuerentia. Ma grãdissima cosa ho reputata

&reputo sapere degiunare
de dio/ & patirne caristia.
La ragione?/ perche in quel
lo/ la fede e exercitata sēza
testimonii: la sperāza sēza
expectatiōe de premio: la
carita sēza signi de beniuo
lētia. Questi fōdamenti so
no ne li mōti sācti. Per que
sti fondamenti ascēde lani
ma a quello monte coagu
lato nel q̄le se gusta el me
le de la pietra et lolio de lo
saxo durissimo.
Vale fra iohāne uale
Non tencresca patir male
Fra lancudene el martello
si se fa lo bel uasello
lo uasello de star caldo
pchel corpo uēga ē saldo
Se a freddo se battesse
nō falla che nō rōpesse
se e rotto perde luso
et e gettato fra lo scuso
Argomētate a clamare
chel signor te degia dare
omne male & pestilēza
cha q̄sto mōdo e desplacēza
Malū pene e glorioso
se da colpa nō e encloso
se p colpa lomo el pare
nō se scusan tal derrate

Cātico de la natiuita
de Iesu christo lxiii.

O Nouo canto
chai morto el piāto
del huomo enfermato
Sopre el fa acuto
me pare emparuto
chel canto se pona
Et nel fa graue
descende suaue
chel uerbo resona
Coral descīso
non fo mai uiso
si ben cōcordato
Li cātatori
iubilatori
che tengon lo choro
Son gliangeli sancti
che fāno li canti
al diuersoro
Dauantel fantino
chel uerbo diuino

ce ueggio encarnato
Audito e un canto
gloria en alto
alaltissimo dio
Et pace en terra
che structa la guerra
et omne rio
Vnde laudate
et benedicete
christo adorato
En carta ainina
la nota diuina
ueggio che scripta
Lauel nostro cãto
ricto & rẽfranto
achi ben ciaficta
Et dio e lo scriuano
cha perta la mano
chel cãto ha enseghato
Loco se canta
chi ben se namãta
de fede formata
Diuinitate
ensua maiestate
ce uede encarnata
Onde esce sperãza
che da baldãza
al cor che leuato
Canto damore
ce troua arrutore
chi ce sa entrare
Cõ dio se cõforma
et prende la norma
del bel desiare
Co seraphyno
deuenta diuino
damor enflãmato
El primo nocturno
e dato alo sturno
de martyrizari
Stephano el primo
che cãta sublimo
con soi acõpagnati
Chon posta la uita
en christo lo insita
che fior de granato
El secondo sequẽte
e dato ala gente
de li confessori
Lo uangelista
la lengua cia mista
chadorna li chori
Che nullo con canto
uolo tanto ad alto

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

si ben consonato
El terzo sequente
ali innocenti
par che se dia
Che col garzone
ad ogne stagione
so en sua compagnia
Te dio laudamo
con uoce cãtamo
che christo oggi e nato
O peccatori
cha li mal signori
hauete seruito
Venite a cãtare
che dio po hõ trouare
chen terra e apparito
En forma de garzone
et tiello en pregione
chi la desiato
Huomini errati
che site uocati
a penetenza
Laquale omne errore
ue tolle dal core
et da entellegenza
De ueritade
per pietade
a chi e humiliato
Huomini iusti
che sete endusti
uenire a cantare
Che sete enuitati
a dio uocati
a gloriare
A regno celesto
che cõpie omne festo
chel core ha bramato

Cãtico secõdo de la natiuita de christo. lxiiii

AD lamor che uenuto
en carne a noi se dare
andiamo a laude fare
et cãto con honore
Honoral da che uiene
alma p te saluare
uia piu non tardare
ad lui de peruenire
de se nõ se retene
che nõ te uoglia dare
parte perche uol fare
te seco tutto unire
porrai donqua soffrire
allui che non te rendi
et lui tutto non prendi

et abracci cõ amore
Pensa quãto te dona
et a te que demãda
pero che nõ comãda
piu che nõ possi fare
lo ciel si abãdona
et p terra si anda
et ante se non mãda
richeza per usare
en stalla si uol stare
palazo abãdonato
seco non ha menato
alcun suo seruitore
La sedia dauro fino
de gẽme resplẽdente
corona si lucente
or per che lai lassata
orden de cherubini
seraphin tãto ardente
quella corte gaudente
co lai abãdonata
corte tãto honorata
de tal serui & donzelli
et per amor fratelli
perche lassi signore
Per sedia tãto bella
presepe hai receuuto
et poco feno hauuto
doue fussi locato
per corona de stelle
en pancelli enuoluto
boue & aseno tenuto
cheri si honorato
ora se acompagnato
da Ioseph & maria
chaueui en cõpagnia
corte de tãto honore
Ebrio par deuentato
o matto senza senno
lassãdo si gran rẽno
et si alte richeze
ma come cio scõtrato
de tal matteza segno
hauereste tu pegno
altre trouar alteze
uegio che son forteze
damor senza mesura
che muta tanta altura
en si basso ualore
Amor de cortesia
de cui se namorato
che ta si uulnerato
che pazo te fa gire
uegio che ta en balia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

ſi forte ta legato
che tutto te ſe dato
gia nõ poi cõtradire
ben ſo che a morire
queſto amor ſi te mena
dapoi che nõ allena
ne ceſſa ſuo calore
Gia nõ fu mai ueduto
amor ſi ſmeſurato
challora quãdo e nato
hagia tãta potẽza
poi che ſe uenduto
emprima che ſia nato
lamor ta comparato
de te nõ fai retenza
et nõ reman ſentenza
ſe nõ che te occida
lamor et ſi conquida
en croce con dolore
Ha facto tal baratto
en la prima ferita
omne coſa rapita
con ſi gran forteza
ad ſe ha tãto tracto
ſenno/uirtu/& uita
piu chõne calamita
ferro. ſi grãde alteza
ad cuſi uil baſſeza
en ſtalla farte ſtare
per amor nõ ſchifare
defecto ne fetore
E che tu nõ non conoſchi
o nõ hai ſentimẽto
ad tale abaſſamẽto
ieſu tu ſe uenuto
en te par che ſoffoſchi
luce de ſplẽdimẽto
potere & uedimẽto
pare che ſia ꝑduto
hatte lamor feruto
et tu nõ te defendi
a ſua forza tarendi
donãdo tuo uigore
Ben ſo che garzoncello
hai perfecto ſapere
et tutto quel potere
cha la perfecta etade
donqua co picciolello
poteue contenere
tutto lo tuo uolere
en tãta uilitade
grand era caritade
tutto ſi te legaua
et en ſe occultaua

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

senno, forza, & ualore
En cusi uil pancelli
enuolto te fe stare
et forte abisognare
che riceuissi aiuto
o cari cenciarelli
potendo si fasciare
et lalto dio legare
co fosse destituto
en que era inuoluto
si caro & fin thesauro
sopromne gēma & auro
en uil prezo et colore
Cosse de nominare
amor si smesurato
loqual si ha legato
ad se lomnipotente
gia nō se po montare
ad grado de tal stato
amor che fosse nato
de figlio o de parente
che prenda si la mēte
legādo omne forteza
trahendo con dolceza
fuor domne suo sentore
Ben uegio che ama figlio
lo patre per natura
et matre cō dolzura
tutto suo cuor li dona
ma che perda consiglio
senno, forza, & ualura
questo non ma figura
che tutto en lui lo pona
ueggio che ase pdona
non uolendo morire
per lui ne sofferire
tormento ne dolore
Chi per amor trouare
uolesse perder uita
nulla cosa gradita
ad se piu retenere
pouerta comperare
per cara margarita
mortale al cor ferita
per questo sostenere
chi dona uol uedere
de que fosse cābiato
amādo com e amato
da lo suo amadore
Que dar puo creatura
ad te sōma bontade
che tu per caritate
ad lei te se donato
tutta la sua ualura

alla tua dignitate
e pegio che uiltate
dunqua a cui te se dato
or co sirai cãbiato
de si gran cortesia
la nostra malsania
puoti donar sapore?
Or ecco che tu ce habbi
parme si uil guadagno
demãda lauro stagno
per mostrar sua belleza
trouar par che narrabbi
et pensa qual fai cagno
letitia dar plagno
per pouerta richeza
or nõ e gran matteza
ad se nõ retenere
senno ne suo uolere
per comparar amore
Amor esmesurato
grãde si hai forteza
che la diuina alteza
puoi tanto abassare
lo cor hai uulnerato
de la sõma belleza
nostra piacer laideza
per poter desponsare
de se non po curare
iesu pare empazito
lamor si la ferito
pena li par dolzore
O ennamorato dio
desto amor me nouella
che si ben renouella
gliamãti rengioire
contemplar si possio
tua faccia tanto bella
reposome con ella
ne altro uo sentire
pero uorrei udire
comegli ta legato
se far posso mercato
sentir desto calore
Sposa che me demãdi
ammiri lo gran facto
pensando lo baracto
chamor ma facto fare
pregãdo me comãdi
si fuor de me so tracto
enuerso te combacto
lamor me fa penare
donqua piu non tardare
ad me che nõ te rendi
como me do si prendi
ad me dona tuo core

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

De te ſo namorato
o ſpoſa cui tant amo
ſoccorri tãto bramo
teco far parẽteza
lamor ſi ma legato
et preſo como lhamo
pero ſpoſa te chiamo
abracciar con netteza
penſa cha tua baſſeza
per te ſi ſo deſceſo
amor de te ma preſo
encende con ardore
Per te laſſo richeze
et prẽdo pouertade
forte penalitade
laſſando õne dilecto
cõmuto le dolceze
en grãde auerſitate
uera trãquillitate
en dolore & defecto
amor cuſi perfecto
ora ſia conoſciuto
da te & receuuto
dãdo amor per amore
So non me puoi donare
richeza ne talento
ne darme entẽdemento
ne poterme engrãdire
de fuor de te que dare
me puoi per pagamẽto
coſa de ualimẽto
nõ e de tuo largire
queſto fãme empazire
amor chai en balia
che lo tuo cor me dia
qual demãdo tuttore
En cio ſta mio mercato
che tieco uoglio fare
et per cio uoglio dare
me cõ tutta richeza
da cielo agio recato
theſauro p cãbiare
uita cõ gloriare
per morte damareza
prẽde da me dolceza
dãdo dolor & pena
lamor che nõ ha lena
ma facto ſprecatore
A tte poco ademãdo
et molto ſitte dono
et gia nõ me perdono
per te uoglio morire
ſe penſi que comãdo
en que coſa me pono

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

amor chiedo per dono
terrati de largire
amor faime empazire
altro nõ posso fare
tanto mai facto dare
piu so che giocatore
Sposa dota marito
da lui nõ e dotata
prima dota e tractata
che la uoglia spõsare
nullo par si smarrito
per cui dota sia data
gia se nõ ha trouata
dõna de grande affare
uolendo exaltare
se p gran parẽteza
leuando sua basseza
ad dignita donore
Alteza nõ aspecto
ne alcuna magioria
da te o sposa mia
ad cui si me so dato
prendo p te defecto
uergogna & meschinia
or donque sempre sia
en me tuo amor locato
perche nõ mai dotato
ma te uoglio dotare
tutto mio sangue dare
en croce con dolore
En dota si te dono
richeze esmesurate
che non fo mai pensate
ben te porran rempire
en cielo si le pono
li te son conseruate
nõ ponno esser robbate
ne per se mai perire
de luce te uestire
piu che sole si uoglio
pero prima te spoglio
de colpa & de fetore
De corona de stelle
sirai encoronata
en sedia collocata
de gẽme et auro fino
de margarite & perle
sera la ueste ornata
la zambra apparecchiata
de drappi & baldachino
tutto sira diuino
ma parlote en figura
perche nõ hai ualura
pensar esso cãdore

Per darte questo stato
descesi a tal basseza
en stalla de laideza
hauer uolsi riposo
sia donque recãbiato
amor de tãta alteza
che uiene cõ tal richeza
per donarse gioioso
cor nõ stia otioso
de me trouar feruente
rescaldese lamẽte
abracci cõ feruore
Amor priego me dona
sposa chamor demãdo
altro nõ uo cercãdo
se non amor trouare
lamor nõ me pdona
tutto me ua spogliando
forte me ua legãdo
nõ cessa denflãmare
donqua prẽdi ad amare
sposa cotanto amata
ben taggio comparata
piu dar non ho ualore
Iesu dolce mio sposo
dimme que posso fare
che io te possa amare
quãto te so tenuta
cha te nõ fo penoso
per me pena portare
uolendome saluare
chen colpa era caduta
per me uegio e uenuta
la maiesta diuina
de serua far regina
trarmi dogni fetore
Amor tutta so tua
poi che mai creata
et hame recõparata
chera dãnata a morte
chi la derrata sua
hauesse retrouata
p lui e ben guardata
et amata piu forte
nullo cepuo hauer sorte
en me se nõ tu christo
facesti questo acquisto
siene conseruatore
Atte piu che me tutta
amor se dar potesse
non e che nol facesse
ma piu nõ ho che dia
lo mõdo & cioche fructa
se tutto el possedesse

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

et piu se ancora hauesse
daria te uita mia
dotte che ho en balia
uoler tutto & sperare
amare & desiare
con tutto el mio core
So che nõ se cambiato
ma piu tu non demãdi
dotte quãto comãdi
et uolere enfinito
che nõ e terminato
che ancora piu nõ andi
et tutto nõ se spãdi
en te stãdo rapito
lamor ha el cor ferito
che se morir potesse
et mille uite hauesse
per te darebbe amore
Demãdi che piu dia
amor questa tua sposa
che tanto e desiosa
te potere abracciare
o dolce uita mia
non me far star penosa
tua faccia gratiosa
me dona a cõtemplare
se nõ potesti fare
tu dalamor defesa
co posso far contesa
portar tanto calore
Donqua prẽdi cordoglio
de me Iesu pietoso
nõ me lassar mio sposo
de te star mai priuata
sio me lamẽto & doglio
quãdo tuo amor gioioso
nõ se da gratioso
ben par morte acorata
dache mai despõsata
sarestime crudele
lo mõdo me par fiele
et omne suo dolzore
Voglio or mai far cãto
che lamor mio e nato
et hame recõperato
damor ma messo anello
lamor mencẽde tanto
chen carne me se dato
terrollome abracciato
che facto mio fratello
o dolce garzoncello
en cor to cõceputo
et en braccia tenuto
pero si grido amore

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Amanti uoi enuito
anoze si gioiose
che son si saporose
doue lamor si proua
eglie cõ noi unito
con richeze amorose
delitie gratiose
doue lamor se troua
alma or te renoua
abraccia questo sposo
el se da si delectoso
gridiamo amore amore
Amor or ne mãteni
damore enebriati
teco stare abracciati
en amor tral formato
et sempre ne souieni
che nõ siamo engãnati
ma en amor trouati
col cor sempre leuato
per noi amor se nato
damor sempre ne ciba
qual pharyseo o scriba
nõ gusta per sapore

Pianto che fa lanima per la occultatione de la gratia lxv.

OR chi auera cordoglio
uorriane alcũ trouare
che uorria mostrare
dolor esmesurato
Vorria trouar alcuno
che hauesse pietãza
de lo mio cor afflicto
pieno de tribulãza
o dio de dirictãza
como me se indurato
Veggio che iustamẽte
haime de te punito
mostrato mai el defecto
perchei da me fugito
iustitia ma ferito
et hãme de te priuato
Non trouo pietãza
che marmenaua a corte
qual e lo serrime
che ma chiuse le porte
langratituden forte
tiẽme luscio serrato
Veggio che nõ me gioua
pianger ne suspirare
ne legger ne orare
chi o possa aruenire
la lengua nol sa dire

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

quãtel mio cor penato
La lengua nõ sa dire
chel cor nol po pensare
ben ua final dolore
ma nõ ce puo entrare
che maior che lo mare
el dolor chi ho portato
Vorria trouar alcuno
che lo sendiuinasse
non se porria soffrire
che nõ sene plorasse
o dio oue me lasse
fra inimici sciarmato
Giragio como uria
sciarmato ala battaglia
saccio che io ce morro
en questa dura sẽbiaglia
null e che glie ne caglia
morro detuperato
E que se facta larme
con que me defendea
tutti li miei nemici
con esse sconfigea
so preso en mala uia
como Sanson legato
Ben ueggio beneficia
perche te deggio amare
et uolle reuoltrando
per poterte aretrouare
nõ me ce gioual cercare
poi chei da me celato
Signor io uo cercãdo
la tua natiuitate
et mettome a uedere
le tue penalitate
nõ ci ho suauitate
che lamor e rafreddato
Vedẽdo el mio cordoglio
si me se moue piãto
ma e un piãto sciucco
che uien da cor affranto
et ouel dolzor tanto
che me se si encarato

Como lanima se lamẽta del amore diuino
partito lxvi.

AMor dilecto amore
pche mai lassato amore
Amor di la cagione
de lo tuo partimẽto
che mai lassata afflicta
en gran dubitamẽto
se da schifeza ei uento
uogliote satisfare

ſio me uoglio tronare
nõ tene torne amore?
Amor pche me deſti
nel cor tanta dolceza
dapoi che lai priuato
de tãta alegreza
nõ chiamo gẽtileza
hom che da & artoglie
ſio neparlo co folle
io me no anuito amore
Amor tua compagnia
toſto ſi me falluta
nõ ſaccio do me ſia
facendo la partuta
la mente mia ſmarruta
ua chedendol dolzore
che glie furato ad hore
che nõ ſẽne adato amore
Amore hom che fura
ad altri gran theſoro
la corte ſi lo piglia
fagli far lo riſtoro
denãte ala corte ploro
che me faccia ragione
de te grande furone
che mai ſottracto amore
Amor lo mercatãte
che molto pregiato
et naſcoſo fal ſottracto
a chi li ſe tutto dato
dapoi che e ſpalato
pde la nomenãza
on hon ha dubitanza
de crederglieſe amore
Amor li mercatanti
chan facta compagnia
et lun fa li ſottracti
nõ li ſe par chi ſia
tutta moneta ria
laſſa nello taſchetto
la bona ſe na ſcelto
ſi l a rapiſce amore
Amor hom cha mercato
et uẽdolo uolentire
uedẽdo quel che brama
deue da lui fugire?
nõ lo deueria dire
io uogl uẽder mercato
et en cor tien celato
che nogl uol dar amore
Amor lo tuo mercato
era tanto piacẽte
nol mauessi moſtrato
non ſiria ſi dolente

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

laſſaſteme nela mẽte
la lor remẽbranza
faceſtilo a furiglianza
per farme morir amore
Amor hom che ricco
et ha moglie narrata
tornagli a grãde honore
ſella ua mendicata?
riccheza hai ſmeſurata
nõ troui a chi ne dare
et poi mene ſatiſfare
&nõ par chel facci amore
Amor tu ſe mio ſpoſo
haime ꝑ moglie preſa
tornate agrande honore
uetata me la ſpeſa?
ſõmete en mano meſa
et haime en le tue mane
lagente deſprezata mane
ſi ſo denigrata amore
Amore chi moſtraſſe
lo pane alafamato?
et nolli uoleſſe dare
or nõ ſiria blaſmato?
dapoi chel mai moſtrato
et uedemi morire
poi mene ſouenire
et nõ par chel facci amore
Amor lo mio coraggio
ſi lai ſtrecto ligato
uoglilo far perire
che gliai el cibo celato
forſe chen tal ſtato
mo mene uuoi poi dare
chio nol porro pigliare
pero tel recordo amore
Amor hom cha lalbergo
et hal tolto a peſcione
ſel laſſa nãte el tẽpo
que ne uol la ragione
cha torni ala magione
et paghi tutta la ſorte
gia nõ uol coſe torte
a chi mene rechiamo amore
Homo che te lamenti
breuemẽte reſpõno
tollendo lo tuo albergo
credici far ſogiorno
albergaſticel mõno
et me cacciaſti uia
donqua fai uillania
ſe tu mormori damore
Tu ſai mẽtre ce ſtetti
quegne ſpeſe ce feci

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

nõ te puoi lamẽtare
si te ne satisfeci
cha nettar lo me misi
chera pieno de loto
fecel tutto deuoto
p habitarci amore
Quãdo me ne partie
tene portai lo mio
como lo puoi tu dire
chio ne portasse el tio
tu sai chelle si rio
chame nõ e empiacere
ergo co lo puoi dire
che te tolesse amore?
Quãdo alcuna cosa
ad alcuno e prestata
et nõ glie da en trasacto
nõ dei esser blasmata
se la tolle ala fiata
essendo colui uillano
non conoscẽte de mano
de q̃ glia prestato amore
Tu sai molte fiate
sio ce so albergato
et sai con gran uergogna
si me nai fuor cacciato
forse non te agrato
che ce deggia habitare
facẽdo uituperare
si nobilissimo amore
Amor dictai lascusa
chella si puo bastare
alo mormoramento
chagio uoluto fare
uogliol capo enchinare
che ne facci uendicta
nõ me tener piu afflicta
de celarmete amore
Vedendote pentuta
si ce uoglio artornare
ancor me fosse facto
uillano allecerare
nõ uoglio che tuo pare
facesse lamentanza
chio facesse fallanza
de lo legale amore

Como laia piãge la partita del suo amore. lxvii.

Piangi dolente anima predata
che stai uedouata de christo amore
Piangi dolente & getta suspiri

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

che tai pduto el dolce tuo sire
forsa p piãto mol fai reuenire
alo sconsolato tristo mio core
Io uoglio piangere che magio anuito
che mo pduto pate & marito
christo piacẽte giglio fiorito
esse partito p mio fallore
O Iesu christo & o mai lassata
enfra nemici cusi scõsolata
hõme assalita le molte peccata
de resistentia non aggio ualore
O iesu christo col puoi sofferire
de si amara morte farme morire
damme licentia de me ferire
che mo moccido con gran desiore
O Iesu christo hauessi altra morte
che me donassi che fosse piu forte
sẽmeti tolto serrate hai le porte
non par che centri a te mio clamore
O cor rapino et que ta emprenato
che ta el dolor cusi circondato
recerca de for chel uaso e acolmato
non hai dãnagio da nõ far clamore
O occhi miei et como finati
de piãger tanto chel lume perdati
perduto hauete la gran redetate
de resguardare al polito splendore

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Orecchie miei & que ue delecta
de udir pianto de amara secta
non resentiti la uoce dilecta
cheue facea canto & iubilore
O trista mene que uo recordãdo
la morte dura me ua consumãdo
ne uiuo ne muoio cusi tormentãdo
uo scaliata del mio saluatore
Non uoglio mai de hom compagnia
saluaticata uoglio che sia
enfra la gente la uita mia
da cho perduto lo mio redẽptore

Arbore de ierarchia si
mile alãgelica: fõdata
sopra la fede/ sperãza
& caritate lxviii.

FEde/spene/et cari
tate
gli tre ciel uol figurare
gli tre ciel et larbor pare
si tensegno de trouare
Ad on hõ chegio ꝑdono
sio nõ parlo natoscono
chio lo dico per alcono
et nõ ꝑ me de poco affare
O tu hom che stai en terra
et se creato a uita eterna
uedi larbor che tensegna
or nõ temer briga dãdare
A noue angeli poni cura
lun de lalrro piu enaltura
molto e nobil tua natura
tutti lipoi paregiare
Loprimo arbor che fõdato
nella fede e radicato
passa lo cielo stellato
& giõgne fin allo spare
El primo ramerel che pẽto
de loffeso pentimẽto
sia cõfesso et ben cõtento
de nõ uoler piu peccare
Poi el secõdo me mãdone

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

affar la satisfactione
domne mia offensione
fin a roma com appare
Et lo terzo si me disse
che de christo si ĕrĕdisse
pouero fusse sio uolisse
allor me uolsi spogliare
Hō che giogne atal stato
si se tiene per saluato
chel primo āgel a trouato
briga de perseuerare
P oi alquarto me tirone
miseme en religione
penitĕza mensignone
et de lonferno guardare
Tosto elquito si me disse
ché tal ramo piu nō stesse
ma al oration me desse
se uolea casto stare
D a lo sexto fui tirato
et de tacer amaestrato
obedir al mio prelato
meglio che sacrificare
Chi en tale stato si troua
cō gliarcāgeli demora
benedecto el di & lora
che dio el uolse creare
Nello septimo fui tirato
duno ramo desprezato
fui battuto & descacciato
ben me fu graue aportare
Poi loctauo me tentone
fōme facto grād honore
per la gran deuotione
lattracti faceua andare
Demorādo enfra la gente
al nono ramo pusi mĕte
disseme tu fai niente
cominciai a meditare
Chi é tal stato e applanato
dagli throni e acōpagnato
che la fede la bē guidato
sopra el ciel po habitare
Poi cha pensar me misi
tutto quāto stupefisi
et me medesmo reprisi
et uolsi el corpo tralipare
Allora conobbi me dolĕte
chio me tenea si potente
et nō sapea che fusse niĕte
pur al corpo facea fare | lio
Poi guardai larbor uermig
challa sperāza lassimiglio

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

nollaguārda ēmio cōsiglio
nul hō chē terra ha stare
Enuēso larbor leuai eluiso
disseme cō chiaro riso
o tu homo oue se miso
molto e forte lapianare
Io resposi con tremore
nō pos altro chel mio core
e sforzato duno amore
el suo signor uol trouare
Respōdēdo disse or uiene
ma ēprima lassa ōne bene
&poi deuēta ente crudene
et nō tēgāni la pietade
Ma en tal ramo faceal fiore
chal secōdo me mādone
ela trouai pomo damore
et comēciai alacrimare
Poi nel terzo piu sentēno
adio demādai lonferno
lui amādo & me ꝑdēno
dolce mera omne male
Chi en tal stato mōta sune
e cō le dominatione
al demonio porta amore
et grāde prende securtade
Nello q̄rto fui poi leuato
elmio entellecto fu scurato
dalnemico fui pigliato
non sapea que me fare
Nō potea el quinto patire
per dolor andai a dormire
en fantasia fol mio uedire
el diauolo a somniare
Nel sexto perdei el sōno
tenebroso uidde el mōno
furome nemici entorno
uolserme far desperare
La memoria maiutone
et de dio me recordone
lo mio cor se confortone
et la croce uolli abracciare
Chi la croce strigne bene
iesu christo li souiene
poi lo principato tiene
nelagloria eternale
Fui nelseptimo apꝓbato
& doppio lume me fo da
fo elnemico trapalito /to
nō potēdome engānare
Mitenente retornone
como un āgelo el latrone
una chiesa me mostrone
chio landasse a releuare

Io com homo timorato
et del cader amaestrato
nõ ce uolsi uolger capo
alramo octauo uolsi ãdare
Allö maparue como cristo
et disse io so tuo maistro
pigliate de me dilecto
che te uoglio consolare
Io respusi: christo disse
chio en lui nõ me folcisse
nel suo patre lo uedisse
nel eterna claritate
Como un angelo de luce
me apparue entro la fuce
et disseme en chiara uuce
tu se degno dadorare
Io respusi omne honore
sia del mio creatore
encio conosce lo mio core
che nõ se quel che tu pare
Vedẽdomel nemico sagio
se parti cõ suo dãnagio
et io cõplẽdol mio uiagio
fui nel ramo del cõtẽplare
Lonor dãdo alõnipotente
tutta si squarcio mia mẽte
uedẽdoci dio presente
en ciochauea resguardare
Questo e lociel cristallino
cha sperãza si uiẽ mino
chi de lo splẽdor e pino
regna colle potestate
Al terzo ciel poi pusi mẽte
piu che sol era lucẽte
tutta senfiãmo mia mẽte
de uoler la su andare
Per un arbor si sapiana
caritate si se chiama
en alto stende suoi rama
et la cima e che nõ pare
Volsi montar a cauallo
disseme caualca sallo
o tu hõ agi el bon ãno /re
ẽprima scolta el mio parla
Due battaglie hai tu uẽte
lo nemico & laltra gente
or mai purifica tua mẽte
se per me uorrai montare
Io respusi con amore
io so libero de furore
cio me mostra losplẽdore
chiobedisca el tuo parlare
De la luce facea la tarza
et de la tenebra la lanza

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

poſi mente ala bilanza
et comẽciai a caualcare
Al primo grado chio ſalia
la pigritia trouai empria
diſſi dõna male ſtia
che p te naſce õne male
Io ſguardai nõ era ſola
apreſſo lei ſtaua la gola
con unaltra ria figliola
luxuria e ſuo uocare
Entanno diſſe lalma mia
queſta e mala cõpagnia
cõ la lancia la feria
et ſi la feci tralipare
Poi menãdai nel ſecõno
uanagloria me fo ẽtorno
uolea far meco ſogiorno
como gia ſolea fare
Io li diſſi uillania
toſto me riſpoſe lira
noi hauemo una regina
et ſemo de ſi alto affare
Auaritia e el ſuo nome
et manten qſto coſtume
characoglie & ſi repone
cioche potemo guadagna
Io uedẽdo tal brigata /re

la targia mebbi abracciata
luna &laltra ebbi fruſtata
et ſi le feci ſcialbergare
Poi creſcẽdo mia poſſãza
fui al terzo cõ alegrãza
la trouai la ignorãza
et ſi la preſi abiaſtemare
Per ſua camera cercaua
et la ſupbia ſi trouaua
una dõna molto praua
et ben me uolſe cõtraſtare
Vna ancilla uẽne corteſe
che allora facea le ſpeſe
et uoluptate ſi ſe deſſe
eſſa la preſa a gouernare
Io uedẽdo ſi mal gioco
diſſi queſto nõ e poco
or al foco al foco al foco
et tutte tre fei conſumare
Chi le uitia ha uenciute
regna en ciel cõ le uirtute
or mai creſce ſue ſalute
ſelle uirtu ſo cõcordate
Poi nelquarto ramo entraì
en doi ſtati me trouai
collo pocho & col aſſai
cõ ciaſcũ ſapea dio amare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Nelqnto poi ãdai gioioso
la su fui piu uirtuoso
che me fece lo mio sposo
obedire & comãdare
Cõsumai omne graueza
uidime en si gran richeza
dissemelalta potenza
or fa chéte la sacci usare
Fui nel sexto séza entẽza
ne la ꝓfonda sapienza
cõcordai cõ la potenza
ne la pura uolontate
Lom che giogne tãto suso
cõ li cherubini ha puso
ben po uiuere glorioso
che uede dio ꝑ ueritate
Quãdo me uidi é tãta altu
é me tenẽdo õne figura / ra
fõme dicto en quel hura
ora spédi chel poi fare
Io guardai al creatore
assentime dandar sune
et meditai a suo honore
omne gẽte en suo affare
Poi nel octauo menãdai
et cõ gliangeli conuersai
nel mio sire che tãto amai
secondo lo lor cõtẽplare
En alto se leuo mia mente
al nono ramo fui preséte
laudo lo uero õnipotẽte
en se medesmo uolsi usare
Chi li giogne ben e pino
dello spirito diuino
facto e un seraphino
sguarda nella trinitade
Et tutti li stati ha lassati
et li tre arbori ha spezati
et li tre cieli ha fracassati
et uiue nella deitade
Hõ che giogni a tal possãza
ꝑ merce ꝑ tua honorãza
priega la nostra sperãza
che te possiam sequitare

De le quattro uirtu car
dinale lxviii.

ALte quattro uirtute
sõ cardinal chiamate
o nostra humanitate
perfece lo suo stato
Como luscio posase
nel suo cardinile
cusi la uita humana
en questo quadrato stile

anima chamantase
questo nobel mãtile
puose chiamar gentile
domne gioia adornato
La prima e la prudenza
lume dellentellecto
la seconda e iustitia
che exercita laffecto
la terza e fortetude
cõtra lauerso aspecto
la quarta e tẽperãza
contra uan delectato
Altissima prudenza
baila de la ragione
demostri el ben elmeglio
lo sõmo ala stagione
demostri el male el peio
el pessimo et la cagione
et la dãnatione
chane luomo dãnato
Altissima prudenza
col mercatar sotile
de trare cose utile
non sia cosa si uile
beato quel coragio
che tien ricto tuo stile
posse chiamar gentile
degno de grãde stato
Non par che la prudenza
possa ben operare
senza laltre uirtute
che la degon aitare
enuita la iustitia
che ce deggia albergare
che deggia exercitare
cioche ella ha pensato
Nestãte la iustitia
posta ha legge al core
che sopra omne cosa
sia amato dio signore
con tutte le potentie
et cõ omne feruore
che glie saffa lonore
desser cusi amato
Iustitia cõstregne
lo proximo damare
cha se e uerace amore
loco se uol mostrare
como lauro alfuoco
se fa paragonare
cusi si uol prouare
lamor chaggi albergato
La fortitude ha loco
a tal pugna portare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

en amar lo proximo
che te fa eniuriare
tolle/fura/engãnate
et ſtatte a menacciare
poterlo ſempre amare
parme amor prouato
Chen amar lo proximo
e grãde ſualianza
chel troui deformato
pieno de niquitãza
poter amar ſuo eſſere
ortir la mal uſanza
ene examinãza
de lamor approuato
Agio lo corpo endomito
cõ peſſimo appetito
la tẽperãza enfrenalo
che de mal nutrito:
ad omne ben recalcitra
como fuſſe enſanito
a gran briga e guarito
de tal guiſa e malato
Lo uiſo ſe fa pouero
deforme & decolurĩ
laudito ſpreza ſonora
che ſon pien de uanuri
lo guſto en poche cibora
contemne li ſapuri
deſprezãſi glio duri
collo ueſtir ornato
Dapoi chel corpo ꝑdeſe
de fuor la delectãza
lanima coſtregneſe
trouar altra amiſtãza
la fede moſtra enſegnate
laue lauera amãza
menate la ſperãza
laue lamor beato

Como Chriſto ſe repo ſa nel anima ornata de uirtu/como ſpoſo con la ſpoſa lxx.

HOmo che uol parlare
emprima dei penſare
ſe quello che uol dire
e utile ad udire
La longa materia
ſuol generar faſtidia
lo longo abreuiare
ſuole lom delectare
Abbreuio mei dicta
longheza breue ſcripta
chi ce uorra penſare
ben ce porra notare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Comenzo el mio dictato
del homo che ordinato
oue dio se reposa
nel lalma che sua sposa
La mēte si el lecto
con lordinato affecto
el lecto ha quattro piedi
come en figura el uedi
Lo primo pie e prudēza
lume dentelligenza
demostra el mal el bene
et co tener se dene
Laltro pie e iustitia
laffecto en exercitia
prudētia ha demostrato
iustitia adoperato
Lo terzo pie forteza
portar omne graueza
per nulla auersitate
lassar la ueritate
Lo quarto e tēperāza
freno en abundāza
et en prosperitate
profunda humilitate
La lectiera enfunata
de fede articulata
larticoli ligati
con li pie son cathenati
De paglia ce un saccone
la mia cognitione
como so uile nato
et pieno de peccato
De sopre el matarazo
christo per me fo pazo
o se mise a uenire
per me poter hauire
Ecce un capezale
christo en croce sale
morto & tormentato
con ladroni acōpagnato
Stese ce son lenzola
lo cōtemplar che uola
specchio de diuinitate
uestito dumanitate
Coperto e de sperāza
adarme ferma certāza
de farme citadino
en quel albergo diuino
La caritate iogne
et cō dio me coniogne
iogne la uilitade
con la diuina bontade
Et qui nasce un amore
cha emprēnato el core

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

pieno de desiderio
denfocato mysterio
Prēno liquidisce
languēdo parturisce
parturisce un rapto
et nel terzo ciel e tracto
Cielo humano passa
langelico trapassa
et entra en la caligine
col figlio della uergene
Et en dio uno & trino
loco li semette el frino
dentellecto posato
laffecto adormētato
Et dorme senza somnia
cha ueritate domnia
cha reposato el core
nello diuino amore
Vale uale uale
ascende per queste scale
che po cadere en basso
faria grāde fracasso

Como el uero amore
del proximo in pochi
se troua lxxi.

VOrria trouare chi ama
molti trouo che se ama
Credeua essere amato
retrouome engānato
diuidēdo lo stato
perche lomo simama
Lomo nō ama mene
ama quāto en me ene
pero uedēdo bene
ueggio che falso mama
Se so ricco potente
amato da la gente
retornādo a niente
omne homo si me sciama
Ergo lauere e amato
cha io son odiato
pero en folle e stato
chin tal pēsier simama
Veggio la gentileza
che nō aggia riccheza
retornara en uileza
on hom lapella brama
lomo enseruitiato
da molta gente e amato
uedutolo enfermato
on hom si losciama
Lomo te uole amare
mentre ne po lograre
se nogl puoi satisfare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

togliete la tua fama
Lomo cha santetate
troua grãde amistate
segl uien la tempestate
rompegliese la trama
Fuggo lo falso amore
che nõ me prendal core
retornome al signore
che solo uero ama

Del gran prezo dato
p uil derrata/cioe chri
sto per lomo lxxii

O Derrata guarda al
prezo
se te uuoli enebriare
cha lo prezo e nebriato
per lo tuo enamorare
Lo tuo prezo enebriato
de cielo en terra e desciso
piu che stolto reputato
lo re de paradiso
a que comparar se miso
a si grã prezo uoler dare
A guardate esto mercato
che dio patre cia ẽuestito
angeli/throni/pricipato
ostopiscon del audito
lo uerbo de dio infinito
darse a morte p me trare
Ostupisce cielo/& terra/
mare/& omne creatura
p finir meco la guerra
dio ha presa mia natura
la supbia mia daltura
se uergogna dabassare
O ebrieza damore
como uolesti uenire
per saluar me peccatore
se te messo alo monre
nõ saccio altro chẽsanire
poiche mai uoluto ẽsegn
Poiche losaper de dio / are
e empazato de lamore
que farai o saper mio
nõuol gir pol tuosignore
nõ poi auer maiur onore
chẽ sua pazia cõuentare
O celeste paradiso
encoronato stai de spina
ensãguinato/pisto/alliso
p darmete en medicina
graue e stata mia malina
tãto costa el medicare
Nullo mẽbro ce par bello

ſtare ſol capo ſpinato
che nõ ſenta lo flagello
de lo capo tormentato
uegio lomio ſire ẽpicato
et io uoler conſolare
O ſignor mio tu ſtai nudo
et io abondo nel ueſtire
non par bello q̃ſto ludo
io ſatollo & tu enfamire
tu uergogna ſoffenre
et io honore aſpectare
Signor pouero & mẽdico
per me molto affatigato
et io peccatore iniquo
ricco/ graſſo/ & repoſato
nõ par bello eſto uergato
io ẽ repoſo & tu ẽ penare
O ſignor mio ſenza terra
caſa/ lecto/ maſſaria
lo pẽſier molto mafferra
che ſo errato de tua uia
grãde faccio uillania
a non uolerte ſequitare
Or renunza o alma mia
ad omne conſolatione
el penar gaudio te ſia
uergogna & õne afflictiõe
et q̃ſta ſia la tua ſtazone
de morir en tormentare
O gran prezo ſenza lẽgua
uiſo audito ſenza cuore
eſmeſurãza en te regna
hai anegato õne ualore
lontellecto ſta de fore
o lamore ſta a paſcuare
Poi che lõtelleeto e preſo
da la grãde ſmeſurãza
lamor uola adeſteſo
ua mõtando en deſiãza
abracciãdo labundãza
lamirãza el fa pigliare
Lamirãza li mette el freno
alamor emperuuſo
en reuerentia faſſe meno
nõ preſume dãdar ſuſo
louoler de dio glienfuſo
chelſuo uoler fa nichilare
Poi che lomo e anichilato
naſce locchio dauedere
queſto prezo eſmeſurato
poi la comenza ſentire
nulla lengua lo ſa dire
q̃l che ſente en q̃llo ſtare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

La bonta diuina se
la menta del affecto
creato lxxiii.

LA bontade se laméta
che laffecto nõ lamata
la iustitia e appellata
che ne degia ragion fare
La bõtade ha cõgregate
seco tutte creature
et danãte al iusto dio
si fa molto gran romure
che sia preso el malfactu
et siene facta uẽdecta / re
cha offesa la dilecta
nel suo falso delectare
La iustitia enestãte
laffecto si ha pigliato
et cõ tutta sua famiglia
en pregione la carcerato
che dei esser cõdẽnato
de langiuria cha facta
traglise fore una carta
qual nõ puo cõtrariare
Laffecto pensa ensanire
poi che se sẽte en pregiõe
che solea hauer libertade
or suiace ala ragione
la bõta ha cõpassione
succurre che nõ perisca
de gratia gli da una lisca
et nel sẽno el fa tornare
Laffecto poi che gusta elci
de lagratia gratisdata / bo
lontellecto & la memoria
tutta si la renouata
et la uolõta mutata
piãge con gran desianza
la preterita offẽsanza
&nullo cõsolo se uol dare
Empresoha nouo lẽguaio
che nõ sa dir se nõ amore
piãge/ride/dole/& gaude
securato cõ timore
et tal segni fa de fuore
che paiono de hõ stolto
dẽtro sta tutto racolto
nõ sẽte da fuor que fare
La bõtade si cõporta
questo amore furioso
che cõ esso si confige
questo mõdo tenebroso
el corpo luxurioso
si remette ala fucina
perde tutta la sentina
chel facea deturpare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

La bõta sottra alaffecto
lo gusto del sentiméto
lontellecto chen pregiõe
esce en suo contéplaméto
laffecto uiue en torméto
de lontender se lamenta
chel tépo gliépedimenta
del corrocto che uol fare
Lontellecto poi che gusta
lo sapor de sapienza
lo sapor si lasorbisce
nella sua gran cõplacéza
gliocchi dentelligenza
ostopiscon del uedere
nõ uoglõ altro sentire
se nõ questo delectare
Laffecto nõ secci acorda
che uol altro che uedere
chelsuo stomaco se more
se nõ iporge que paidire
uole ale prese uenire
si ha feruido appetito
lo sentir che glie fugito
piange senza consolare
Lontellecto dice tace
nõ me dare piu molesta
che lagloria che io uegio
si me gaudiosa festa
nõ me turbar qsta uesta
deuerie esser contento
contẽtar lo tuo taléto
en questo mio delectare
O ime lasso que me dici
par che me tẽghi ĩ parole
che tutto eltuo uediméto
si me paion che sian fole
che cõsumo le mie mole
che nõ hone macinato
et tanto agio degiunato
et tu mene stai mo agabare
Non te turbar se me uegio
beneficia create
cha p esse si conosco
la diuina bonitate
siram reputati engrate
a nõ uolerle uedere
pero te deueria piacere
tutto sto mio fatigare
Tu ce offẽdi qui la fede
de gir tanto speculãdo
et la sua immensitate
de girla si abreuiãdo
et uai tãto asutigliando
che rompe la ligatura

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

et toglimel tempo & lura
del mio dãno arcouerare
Lontellecto dice: amore
che cõdito de sapere
pareme piu glorioso
che questo che uoi tenere
se io me sforzo auedere
chi/acui/& quãto e dato
sera lamor piu leuato
apoterne piu abracciare
A me par che sapienza
en qsto facto e iniuriata
de la sua immẽsitade
hauerla si abbreuiata
per ueder cosa creata
nulla cosa nai cõpreso
et tiẽme sempre sospeso
en morirme en aspectare
La bontade na cordoglio
de laffecto tribulato
poneglie una noua mẽsa
che ha tãto degiunato
lontellecto e admirato
laffecto entra latenuta
la lor lite si e finuta
per questo ponto passare
Lontellecto si e menato
alo gusto del sapore
laffecto trita co identi
et enghiotte cõ feruore
poi lo coce col amore
trainel fructo del paidato
et a imẽbri ha dispẽsato
donde uita possan trare

De la diuersita de cõtẽplatiõe de croce lxxiiii.

FVggo la croce che me deuora
la sua calura non posso portare
Non posso portare si grande calore
che getta la croce fuggendo uo amore
non trouo loco cha porto nel core
la remembranza me fa consumare
Frate co fuggi la sua delectanza
io uo chirendo la sua amistanza
parme che facci grande uilanza

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

De gir fugendo lo suo delectare
Frate io fuggo che io son ferito
uenuto mel colpo: el cor ma partito
non par che senti de quel cho sentito
pero non par che ne sacci parlare
Frate io si trouo la croce fiorita
de soi pensieri me sono uestita
non ce trouai ancora ferita
nante me gioia lo suo delectare
Et io la trouo piena de sagitte
chescon del lato: nel cor me son fitte
lo balestrier en uer me la diritte
on arme chaggio me fa perforare
Io era cieco et or ueggio luce
questo mauẽne per sguardo de cruce
ella me guida: che gaio maduce
et senza lei son en tormentare
Et me la luce si ma acecato
tanto lustrore de lei me fo dato
che me fa gire co abacinato
cha li bel occhi & non pote mirare
Io posso parlar che stato so muto
et questo ellacroce si me apparuto
tanto de lei si aggio sentuto
cha molta gente ne pos predicare
Et me factha muto che fui parlatore
en si grande abysso entrat e elmio core

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

chio non trouo quasi auditore
con chi ne possa de cio ragionare
Io era morto & or aggio uita
et questo e la croce si me apparita
parme esser morto de la partita
et aggio uita nel suo demorare
Et io non so morto ma faccio el tracto
et dio lo uolesse chel fosse racto
star sempremai en estremo facto
et non poterme mai liberare
Frate la croce me delectamento
nollo dir mai chen lei sia tormẽto
forsa non ei al suo giognemẽto
che tu la uogli p sposa abracciare
Tu stai al caldo ma io sto nel fuoco
a te e dilecto ma io tutto cuoco
con la fornace trouar nõ po loco
se nõ cei entrato nõ sai quegne stare
Frate tu parli che io nõ tentendo
como lamore gir uoi fugendo
questo tuo stato uerria conoscendo
se tu el me potessi en cuore splanare
Frate el tuo stato e en sapor de gusto
ma io cho beuuto portar nõ po el musto
nõ aggio cerchio che sia tãto tusto
che la fortura nõ faccia alentare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

O Iubilo del core
che fai cãtar damore
Quãdo iubilo se scalda
si fa luomo cantare
et la lengua barbaglia
et nõ sa que parlare
dentro nõ po celare
tãto e grãde el dolzore
Quãdo iubilo e acceso
si fa lomo clamare
lo cor damore e preso
che nol po comportare
stridendo el fa gridare
et non uergogna allore
Quãdo iubilo ha preso
lo cor enamorato
le gente la en deriso
pensãdo suo parlato
parlãdo smesurato
de que sente calore
O iubil dolce gaudio
ehe dentri ne la mẽte
lo cor deuenta sauio
celar suo conuenẽte
nõ puo esser soffrente
che non faccia clamore
Chi non ha costumãza
te reputa empazito
uedendo sualianza
com hom che desuanito
dentro lo cor ferito
nõ se sente de fuore

Del amor muto lxxvi

O Amore muto
che nõ uoi parlare
che nõ sie conosciuto
O amor che te celi
per omne stagione
chomo de fuor nõ senta
la tua affectione
che nõ la senta latrone
p quel chai guadagnato
che non te sia raputo
Quãto lom piu te cela
tãto piu foco abundi
hom che te uen occultãdo
sẽpre alo foco iugne
et homo cha le pugne
de uoler parlare
spesse uolte e feruto
Homo che se stende
de dir so entendimẽto
auenga che sia puro
el primo comẽzamẽto

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

uience da fuor lo uento
et uagli spaliãdo
quel chauea receputo
Homo che ha alcun lume
en candela apicciato
se uol che arda en pace
mettelo alo celato
et õne uscio ha enserrato
che nogl uẽga lo uẽto
chel lume sia stenguto
Tal amor ha posto
silenzo ali suspiri
esse parato a luscio
et non gli lascia uscire
dentro el fa parturire
che nõ se spãda la mẽte
da quel che ha sentuto
Se sen esce el suspiro
esce po lui la mente
ua po lui uanegiãdo
lassa quel cha en presẽte
poi che sene resente
non puote retrouare
quel chauea receputo
Tal amor ha sbãdito
da se la ypocrisia
che esca del suo cõtado
che trouata non sia
de gloria falsa & ria
si na facta la caccia
de lei & del suo tributo

Del amor uero & discretion falsa lxxvii.

LAmor lo cor si uol
regnare
discretion uol cõtrastare
Lamor ha presa la forteza
la uolõta de grãde alteza
sagittal cor lãcia dolceza
da cha ferito lo fã pazare
Discretion de grãde altura
dõguẽto apresa larmatura
et en ragiõ lauella mora
con ella se uol defensare
Lamor nõ ce uol ragione
nãte sagetta suo lãcione
po chel cor uol p pregiõe
elcorpo mettere en penare
Discretion alcor sacosta
& fagli cordogliosa posta
la carne elsente si semosta
a dargli tuttol suo affare
Lamor nõ cessa nãte mãna
de grande ardor la sua ui
uanna

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

lo cor manuca & pur ēcā̃na
et ei si forte tal mā̃giare
Discretion si parla al core
se tu nō hai me p̱ signore
uegiote chel tuo ardore
nō porra p̱seuerare
Lamor udēdo si sagicta
de grā̃ secreto sua lā̃cicta
lacarne el sente sta afflicta
che lipeto nō po portare
Discretiō parla secreta /ta
al cor si mostra sua mone
or piglia pian latua saleta
che tu nō possi ēfermare
Lamor spera ē sua forteza
coral parlar li par matteza
del gran signor piglia lar
geza /re
chesso si la da mal guarda
Discretion dice sie saggio
chamolta gēte ueduto ag
seq̃tā̃do lor desiagio /io
ne dicer possō poi ne fare
Lamor si lode & nō lōrēde
degrā̃ feruō suo arco tēde
sagettal cor tutto laccēde
delgrā̃ signor che nō a pa
/re

La carne dice ala ragione
io me tarēdo p̱ pregione
aiutame chio cagione
che lamor me uol cōsumare
Che nō farian sufficenza
mille corpi a sua adēplēza
et con dio si se entenza
chel se crede manecare
Abraccia dio & uollo tenere
et q̃l che uole nō sa dire
sputar nō lassa ne rā̃scire
che nō se possa trauagliare
Su del cielo piglia parte
poi cō meco si cōbatte
engā̃name cō la sua arte
si sa dolce predicare
Che parla si dolcemente
che me sottra da tutta gēte
poi si piglia si la mente
che nō la lassa suspirare
Pregoui che maiutiti
che un poco laffreniti
che i soi pēsier me sō feriti
che tutta me fan cōcussare
Pigliar uoglio pensamēto
a nō adēpir el suo talento
et de star solo nō gliassēto

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

chio non poſſa cõtraſtare
Delmõdo ſiro acõpagnata
de lui giragio enfacẽdata
chio nõ ſia allapidata
embrigarogli el meditare
Laragion dice: nõ te gioua
lamor uẽcer uol la proua
ſe gli en di nõ te troua / re
la nocte tu nõ poi muccia

Della bonta diuina & uolõta creata lxxvii

LA bontate enfinita
uol enfinito amore
mente/ſenno/et core/
lo tẽpo/& leſſer dato
Amor longo fidele
in eterno durãte
alto de ſperãza
ſopra li ciel paſſante
amplo en caritate
omne coſa abracciãte
en un profondo ſtãte
de core humiliato
La uolonta creata
en ĩfinitate unita
menata per la gratia
en ſi alta ſalita
en quel ciel dignorãtia
tra gaudioſa uita
co ferro a calamita
nel nõ ueduto amato
Lontellecto ignorante
ua entorno p̃ ſentire
nel ciel caliginoſo
nõ ſe laſſa tranſire
che fora grãde eniuria
la ſmeſurãza ſcire
ſiria maior ſapire
che lo ſaper che ſtato
Lontellecto ignorãte
iura fidelitate
ſotto lõnipotenza
tener credulitate
de mai ragion nõ petere
ala difficultate
uiue en humilitate
en tal profõdo anegato
O ſauia ignorãza
en alto loco menata
miracoloſamente
ſe en tãto leuata
ne lengua ne uocabolo
entende la contrata
ſtai co dementata
en tãto loco ammirato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

O alma nobilissima
dinne que cose uide
ueggio un tal nõ ueggio
che omne cosa me ride
la lengua me mozata
et lo pensier mai cade
miracolosa sede
uiuo nel suo adornato
Que fructi reducene
de esta tua uisione
uita ordinata
en omne natione
lo cor chera ĩmõdissimo
enferno inferione
de trinita magione
lecto sãctificato
Cor mio se te uẽduto
ad alto emperatore
nulla cosa creata
marchieda omai damore
che non e creatura
posta en tanto honore
a me en gran descionore
se en mio cor fosse ẽtrato
S e creatura pere
per lo mio amor hauere
uadane ala bõtade
che la distribuire
chio nõ aggio que fare
ella ha lo possedere
puo far lo suo piacere
che lo sa comparato
Lo tẽpo me demostra
chio glio rotta la legge
quãdo laggio occupato
en nõ seruire de rege
o tẽpo tempo tempo
en quãto mal sõmerge
a chi nõ te correge
p assando te otiato

Del amore diuino destincto in tre stati lxxviii.

SApete uoi nouelle de lamore
che ma rapito & absorbito el core
et tiemme empregionato en suo dolzore
et famme morire en amor penato.
De lamore che hai demandato
molti amori trouamo en esto stato

se tu non ne declar del tuo amato
responder noi non te ce saperimo
Lamor chio ademãdo si el primo
unico eterno et sta sublimo
nõ par chel conoscati como stimo
da chen plurale hauete lantẽdeza
Questo responder gia non e fallenza
de lo tuo amor non hauem conoscẽza
se non tencresce a dicerne sua ualenza
delectane laudito da scoltare
Lamor chio ademãdo e singulare
cielo & terra empie col suo amare
en cosa brutta non po demorare
tanto e purissimo
L amor chio demãdo e humilissimo
el cor o se riposa fal dirissimo
humilia laffecto supbissimo
per sua bontade
E nfondeme nel cor fedelitade
fãme guardar da le cose uetate
le cose concedute & ordenate
fãmele usar cõ temperãza
D iuide da la terra mia sperãza
conducelame en ciel la uicinãza
fãme citadin per longa usanza
de la gran citade
Loco si son le cose ordinate

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

la ſcola ſecce tien de caritate
tutte le gente de quelle contrate
ciaſcuno en amore e conuentato
Diſtingueſe lamore en terzo ſtato
bono/meglio/ſommo ſublimato
lo ſommo ſi uole eſſere amato
ſenza compagnia
Parlar de tal amor faccio follia
diota me conoſco en theologia
lamor me conſtregne en ſua pazia
et famme bannire
Prorompe labundanza en uoler dire
modo non gli trouo a proferire
la uerita mempone lo tacere
che non lo ſo fare
Labundāza non ſe po occultare
loco ſi ſe forma el iubilare
prorompe en cāto che e ſibilare
che uidde Helya
Partamone or mai da queſta uia
ale doi diſtinction che ſo empria
et loco ſi figam la diceria
che ſi conuene
Sempre lo meglio ſta ſopra lo bene
ſe tu non ami el proximo co tene
et te non ami como ſi conuene
tu cieco el cieco meni a tralipare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Emprima te opo con dio ordinare
et da lui prender regola damare
amor ſaggio et forte en adurare
et mai non ſmaglia
Fame/ſete/ & morte nol trauaglia
ſempre lo troui forte a la battaglia
a patir pena & õne ria trauaglia
et ſtar quito
Lo corpo ſi ha reducto al ſuo ſeruito
li ſenſi regolati ad obedito
gliexceſſi ſottopoſti ſo apunito
et a ragione
T utta ſta quieta la magione
glioffitia diſtincte per ragione
ſe nulla ce naſceſſe queſtione
ſton al iudicio
Lo iudice che ſede al malefitio
ſer conſcio e uocato per offitio
non perdona mai per pregaritio
ne per timore
Non perdona al grãde ne al minore
nulla coſa occulta gli ſta en core
tutta la corte uiue con tremore
ad obedenza
Poi che lalma uiue a conſcienza
contien amar lo proximo en piacenza
amor uerace par ſenza fallenza
de caritate

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Tranſformate lamor en ueritate
nelle perſone che ſon tribulate
et compatendo magior pena pate
chel penato
Quel ꝑ alcun tempo ha repoſato
lo compatente ce ſta cruciato
nocte & giorno con lui tormentato
et mai non poſa
Non po lom ſapere queſta coſa
ſe non la caritate chi la enfuſa
como nel penato ſta retruſa
aparturire
Partamone ormai dal noſtro dire
et retornimo a chriſto noſtro ſire
che ne perdoni lo noſtro fallire
et diene pace
Lo uoſtro dicto frate ſi ne piace
pero che uoſtro dicer e uerace
de ſequir noi tal uia ſi na iace
che ne ſaluimo Amen.

De lamor diuino & ſua laude lxxix

O Amor diuino amore
amor che nõ ſe amato
Amor la tua amicitia
e piena de letitia
nõ cade mai en triſtitia
lo cor che ta aſſagiato
O amor amatiuo
amor cõſumatiuo
amor conſeruatiuo
del cuor che ta albergato
O ferita gioioſa
ferita dilectoſa

ferita gaudiosa
chi de te e uulnerato
A more unde entrasti
che si occulto passasti
nullo segno mostrasti
unde tu fusse entrato
O amor amabile
amor delectabile
amor encogitabile
sopromne cogitato
A mor diuino fuoco
amor de riso & gioco
amor nõ dai a poco
che se riccho smesurato
A mor con chi te poni
con delecte psone
et lassi gran baroni
che non fai lor mercato
Tale nõ par che uaglia
en uista una medaglia
che quasi como paglia
te dai en suo tractato
C hi te crede tenere
per sua scientia hauere
nel cor nõ puo sentire
che sia lo tuo gustato
Scientia acquisita
mortal si da ferita
sella nõ e uestita
de core humiliato
A mor tuo magisterio
enforma el desiderio
ensegna leuãgelio
col breue tuo ensegnato
A mor che sempre ardi
et ituoi coraggi inardi
fai le lor lengue dardi
che passa omne corato
Amore gratioso
amore delectoso
amor suauetoso
chel core hai satiato
A mor chensegni larte
che guadagni le parte
de cielo fai le carte
en pegno te nei dato
Amor fidel cõpagno
amor che mal se a cagno
de pianto me fai bagno
chio piãga el mio peccato
A mor dolce & suaue
de cielo amor se chiaue
a porto meni naue
et cãpa el tẽpestato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Amore che dai luce
ad omnia che luce
la luce non e luce
lume corporeato
Luce luminatiua
luce demostratiua
nõ uiene a lamatiua
chi nõ e en te luminato
Amor lo tuo effecto
da lume alontellecto
demostrali lobiecto
de lamariuo amato
Amor lo tuo ardore
ad enflãmar lo core
uniscil p amore
nel obiecto encarnato
Amor uita secura
riccheza senza cura
piu chen eterno dura
et ultra smesurato
Amore che dai forma
ad omnia cha forma
la forma tua reforma
lomo che deformato
Amore puro & mondo
amor saggio & iocondo
amor alto & profondo
al cor che te se dato
Amor largo & cortese
amor con larghe spese
amor con mense stese
fai star lo tuo affidato
Luxuria fetente
fugata de la mente
de castita lucente
munditia adornato
Amor tu se quel ama
donde lo cor te ama
sitito con gran fama
el tuo enamorato
Amorãza diuina
a i mali se medicina
tu sani omne malina
non sia tanto agrauato
O lengua scotegiãte
como se stata osante
de farte tanto enante
parlar de tale stato
Or pensa que nai decto
delamor benedecto
omne lengua e endefecto
che de lui ha parlato
Se omne lẽgue angeloro
che stãno en ql grã choro

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

parlando de tal foto
parlaran scelenguato
Ergo co nō uergogni
nel tuo parlar lo pogni
lo suo laudar nō giogni
nante lai blassemato
Nō te posso obedire
chamor deggia tacire
lamor uoglio bādire
fin che mo mescel fiato
Non e conditione
che uada p ragione
che passi la stagione
chamor non sia clamato
Clama la lēgua el core
amore amore amore
chi tace el tuo dolzore
lo cor li sia crepato
Et ben credo che crepasse
lo cor che tassagiasse
se amor non clamasse
trouarese afogato

Como laia troua dio in tutte creature p mezo de sensi lxxx.

O Amor diuino amore
perche mai assediato
pare de me empazato
nō puoi de me posare
Da cīque parte ueggio
che mai assediato
audito/uiso/gusto/
tacto/& odorato
se esco so pigliato
nō me te pos occultare
Se io esco p lo uiso
cioche ueggio e amore
en omne forma ei pēto
et en omne colore
representime allore
chio te deggia albergare
Se esco per la porta
per posarme en audire
lo sono & que significa?
representa te sire
per essa nō puo uscire
ciocche odo e amare
Se esco p lo gusto
omne sapor te clama
amor diuino amore
amor pieno de brama
amor preso mai a lhama
per poter en me regnare
Se esco per la porta

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

che ſe chiama odorato
en omne creatura
te ce trouo formato
retorno uulnerato
prendime al odorare
Se eſco per la porta
che ſe chiama lo tacto
en omne creatura
te ce trouo retracto
amor et co ſo matto
de uolerte mucciare?
Amor io uo fugendo
de nõ darte el mio core
ueggio che me traſformi
et faime eſſere amore
ſi chio non ſon allore
et nõ me poſſo artrouare
Sio ueggio ad homo male
o defecto o tentato
traſformome ẽtro en lui
et facel mio cor penato
amore ſmeſurato
et chi ai preſo adamare?
Prendeme a chriſto morto
traime de mare al lito
loco me fai penare
uedendol ſi ferito
perche lai ſofferito?
per uolerme ſanare

De lamore de chriſto in croce, & como lanima deſidera de morir con lui lxxxi

O Dolce amore
chai morto lamore
prego che moccidi damore
Amor chai menato
lo tuo enamorato
ad cuſi forte morire
Perchel faceſti?
che non uoleſti
chio doueſſe perire
Nõ me parcire
nõ uoler ſoffrire / damore
chio nõ moia abracciato
Se non perdonaſti
a quel che ſi amaſti
como a me uoi pdonare?
Segno e ſe mami
che tu me cen hami / pare
como peſce che nõ po ſcã
Et nõ perdonare
cha el me en amare / te
chio moia anegato en amo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

L amore sta appeso
la croce lapreso
et nō lassa partire
Vocce currendo
et mo mecce appendo
chio non possa smarrire
Cha lo fugire
fariame sparire /amore
chio non seria scripto en
O croce io mapicco
et ad te maficco
chio gusti morēdo la uita
Che tu ne se ornata
o morte melata
tristo che nō to sentita
O alma si ardita
dauer sua ferita /re
chio moia accorato damo
Vocce currendo
en croce legendo
nellibro che ce ēsāguinato
Cha essa scriptura
me fa en natura /tato
et en phylosophia cōuen
O libro signato
che dentro se aurato
et tutto fiorito damore

O amor dagno
magior che mar magno
et chi de te dir porria?
A chi ce anegato
desotto & dalato
et nō sa doue sia
Et la pazia
gli par ricta uia
de gire ēpazato damore

Como e sōma sapiētia
essere reputato pazo p
lamor de christo lxxxii

GEnno me pare &
cortesia
empazir perlo bel messia
Ello me sa si gran sapere
a chi p dio uol empazire
en parige nō se uidde
ancor si grā phylosophia
Chi p christo ua ēpazato
par afflicto et tribulato
ma e maestro cōuentato
en natura & theologia
Chi p christo ne ua pazo
ala gente si par matto
chi nō ha prouato el facto
par che sia fuor de la uia

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Chi uol ētrare enq̄sta scola
trouera doctrina noua
la pazia chi non la proua
gia nō sa que ben se sia
Chi uol ētrar en q̄sta dāza
troua amor desmesurāza
cento di de perdonāza
a chi li dice uillania
Ma chi ua cercādo honore
nō e degno delsuo amore
che iesu fra doi latrone
en mezo la croce staia
Ma chi cerca p uergogna
bēme par che certo iogna
ia nō uada piu a bologna
amparar altra mastria

Como se deue amar christo liberalmēte co moesso amo noi lxxxiii

O Amor che mami
prēdime ali toi hami
chio ami co so amato
O amor che ami
et nō troui chi tami
chi sal p li toi rami
sempre se chiama engrato
O engrato nobile
sōmerso en āmirabile
nō puoi salire equabile
damore adoguagliato
O amore actiuo
che nō troui passiuo
che uenga a lamatiuo
damor purificato
Amor chai nome amo
plural mai nō trouamo
da te fonte gustamo
amor da te spirato
Amor mostrame el como
chel quāto nō e homo
che nol sōmerga el somo
del quāto smesurato
El como te mostrai
quādo me encarnai
per te peregrinai
en croce consumato
El quāto armase en sete
che nō for mai aprete
laltrissime secrete
en subiecto finato
Non reman dal daiente
ma dal recipiente
non e sufficiente
a dio nullo creato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Lo enfinito amare
finito en demostrare
la mostra terminare
in amor sterminato
En quilli amorosi abyssi
gli sancti son sõmersi
dẽtro & da fore oppressi
damore spelagato
Lalteza e infinita
longeza nõ cõpita
largeza sterminata
profondo sprofõdato
Nõ puotte piu lamore
mostrar facto maggiore
che farme lo minore
en degliomini deiectato
Qual pazo uorria fare
per formicaio cãpare
en formica tornare
per formicaio cãpato
Maggior fo mia stoltitia
la grãde alteza mia
de prender questa uia
de farme hom penato
Io non te amai p mene
nãte te amai per tene
non me crebbe bene
del mio fatigato
Per te non fui maggiore
ne senza te minore
traxeme lamore
che fusse reformato
Se mami p hauer gloria
mercenaia hai memoria
attẽto stai a mia solia
pur del remunerato
Non mami p amore
chel prezo te sta en core
sel prezo ne trai fuore
lamor tuo e anichilato
Se la tua utilitate
te trahe ad amorositate
poco dauersitate
te fa lamor cagnato
Se lamore e libero
che nõ sia auaro albitrio
gentil fa desiderio
non cõditionato
Non ce conditione
ne messa p ragione
e facta lunione
che nõ ueste uergato
Dalamatiuo amabile
esce lamor mirabile

lamore e poi durabile
semper in idem stato

Como laía dimãda pdo
nãza de loffẽsione/ & gu
sto damore lxxxiiii.

AMor dolce sẽza pare
sei tu christo p amare
Tu sei amor che cõiugni
cui piu ami spesso pugni
omne piaga poiche lugni
senza unguẽto fai sanare
Amor tu non abãdoni
chi toffẽde si pdoni
et de gloria encoroni
chi se sa humiliare
Signor fãne pdonanza
de la nostra offensãza
et de la tua dolce amãza
fãne umpoco assagiare
Dolce Iesu amoroso
piu che mãna saporoso
sopra noi sie pietoso
signor non nabãdonare
Amor grãde/dolce/&fino
increato/sei diuino
tu che fai lo seraphino
de tua gloria enflãmare
Cherubin & altri chori
apostoli & doctori
martyri & confessori
uergene fai iocũdare
Patriarchi & pphete
tu tragisti da le rete
de te amor hauer tal sete
non se credor mai satiare
Dolce amor tanto name
al tuo regno sẽpre clame
satiando domne fame
tãto sei dolce agustare
Amor chi de te ben pensa
giãmai nõ dei far offensa
tu sei fructuosa mensa
en cui ne deuem gloriare
Nella croce lo mostrasti
amor quãto tu namasti
che p noi te humiliasti
et lassasti cruciare
Amor grãde fuor misura
tu promission secura
de cui nulla creatura
damar nõ se puo scusare
Daite a chi te uol hauere
tu te uien a proferire
amor non te puoi tenere

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

a chi te ſa ademãdare
Ademãdo te amoroſo
dolce ieſu pietoſo /oſo
che me ſpecchi elcor gioi
de te ſolo amor pẽſare
Lo penſar de te amore
fa enebriar lo core
uol fugir omne rumore
per poterte cõtemplare
Contẽplãdo te ſolazo
pargli tuttol mõdo laccio
regemẽto fa de pazo
achi non ſa el ſuo affare
Tu ſe amor de corteſia
en te non e uillania
dãmete amor uita mia
non me far tãto aſpectare

Del amor diuino la miſura del quale e in cognita lxxxv.

AMor che ami tanto
chio nõ ſo dir loq̃to
del como eſmeſurato
La meſura ſe lamenta
del como eſmeſurato
ſua ragiõ uole adiſtẽta
parli lamor tribulato
laſmeſurãza ſe leuata /ta
meſſo ha elfreno alameſu
nõ faccia ſõmergetura
che nõ ſeria piu cõportato
Lo ſapor de ſapienza
laffecto ſi ha ſotterrato
lo lume de intelligẽza
udite tracto cha penſato
laffecto ſi ha pigliato
et hallo meſſo en pregione
ſottomeſſo ala ragione
loco la terrafinato
Laffecto poiche ẽ pregiõe
piãge con gran deſiãza
nullo cõſolo ſe uol dare
de la preterita offenſãza
de chi glia tolta la ſpanza
poi lacomẽza abiaſtemare
et nõ ſe uol conſolare
ſi ſta en ſe cõtaminato
O amor contaminato
tutto pieno de furore
dõne tẽpo hai mormorato
ene ẽtrato en poſſeſſore
la iuſtitia che aſſeſſore
ſi ta preſo a cõdãnare
domne officio te priuare
che nõ ſai far bõ iudicato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

La iustitia si e presa
da lo senno del sapere
una ragion glie cõmessa
che nõ degia preterire
la scientia far tacere
et omne acto alienare
et le uirtute exaltare
se nõ seria excõicato
O amor chei tempestoso
chen te non fai recepto
ette sottracto el prestato
cõquassato sta laspecto
ma el desio del dilecto
abracciato ha el disiare
con lo uile en se uilare
non uederse en se uilato
O audito senza audito
che en te nõ hai clamore
entellecto senza uiso
hai anegato õne ualore
non hai en te possessore
da altri non ei posseduto
omne acto si te renduto
si sta lamore affixato
Lodorato te renduto
nõ sai dir que e delectare
lo sapore e facto muto
nõ sa dir piu que e gustare
lo silentio ce appare
che glie tolto õne lẽguaio
allor par gia quietaio
uiue en se ben roborato
Tutti gliacti uechi & noui
en un nichilo son fõdate
son formati sẽza forma
nõ han termen ne q̃titate
uniti con la ueritate
coronato sta laffecto
quietato lontellecto
nellamore trasformato

Como i lomo pfecto sono figurate le tre ierat
chie con li noui chori de angeli lxxxvi.

LOmo che puo la sua lẽgua domare
grãde me pare che hagia signoria
che raro parlamento puo lom fare
che de peccar non hagia alcuna uia
hagiome pensato de parlare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

reprendomi che faccio gran follia
cha senno en me nō sento ne affare
a far deuere grande diceria
ma lo uolere sforza el ragionare
preso ha lo freno & tiello en sua balia
Pero me seria meglio lo tacere
ma ueggio chio nō lo posso ben fare
pero parlo & dico el mio parere
et a correctione ne uoglio stare
pregoue tutti che ui sia en piacere
de uolere lo mio dicto ascoltare
et recurriamo a dio en cui el sapere
che lasina de Balaam fece parlare
chello me dia alcuna cosa dire
che sia sua laude & a noi possa giouare
Pareme che lomo sia creato
ala imagine di dio & semigliāza
lo paradiso pareme ordinato
de noue orden dangeli en ordenanza
en tre ierarchie e el loro stato
de quella beatissima adunanza
or facciamo che luomo sia en stato
che truoue en se quella cocordāza
et pareme dauerlo retrouato
se io non fallo nella mia cuitaza
Tre ierarchie ha lomo perfecto
la prima sie ben encomenzare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

lo secondo stato e piu electo
chen megliorar fa lom perseuerare
optimo lo terzo sopra electo
homo che consuma en ben finare
non senetrouo ancor decepto
chi con questi tre uolse albergare
molto menetrouo en gran defecto
che io al primo ancor non uolse entrare
Aggiome ueduto & ben pensato
che luom perfecto alarbor se figura
che quãto piu profondo e radicato
tanto e piu forte ad omne rea fortura
de uil correccia ueggiolo amantato
conseruace lumore & la natura
de rami/foglie/& fructo e adornato
lauora domne tempo senza mura
dapoi chel fructo hacce appicciato
conserualo/nutrica/& poi el matura
La fossa doue questo arbor se planta
parmela profonda humilitate
che se la radicina loco achianta
engrossace ad trar lumiditate
et fa larbor crescere & enalta
non teme freddo ne nulla siccitate
stãdoce gli ucelli loco canta
esbernace con grande suauitate
nascõdece lo nido & si samãta

che non se ueggia a sua contrarietate
Lo ceppo che la radice si diuide
pareme la fede che e formata
et le radice dodece ce uide
gli articoli con essa congregata
se ensemora nō gli tien/la cōquide
deguasta larbor tutta cōquassata
se ensemora labracci/ si te ride
allitate nella buona contrata
et campare dal loco o sallide
quilli che la tengono uitiata
Lo stipite che en alto se repone
pareme laltissima speranza
diuide da la terra tua magione
conducetela en ciel la uicinanza
se loco ce demori omne stagione
gaudio ce troui en abundanza
cerchi la citade per regione
cantasi lo canto de alegranza
parete lo mōdo una pregione
uidelo pieno de grāde fallāza
Laue gli rami hāno nascimento
pareme che sia la caritate
la prima ierarchia el comenzamento
tre rami ce troui en unitate
destenguese pbello ordenamento
ciascuna en sua proprietate

n ii

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

grande troui en loro comenzamento
pensando nella loro uarietate
luno senza laltro e suiamento
et non uerria a compita ueritate
Lo primo ramo desto encomenzare
loqual al primo orden se figura
angeli si audimo nominare:
si come na maestra la scriptura
angelo se uole enterpetrare
messo nobilissimo en natura
messo che nel alma poi trouare
paiome gli pensier senza fallura
lo spirito sancto halli ad inspirare
che nullo gli po hauer p sua factura
Poi che se stato assai nello pensiere
che de lo star con dio hai costumanza
lo dilecto mettere a uedere
gli ben chai receuuti en abundãza
et chi se tu p cui uolse morire
che rotta gliai la fede & la lianza
et che esso signor uolse soffrire
da me peccatore tãta offensãza
de uergogna uogliomene uestire
non trouo loco ne la mia cuitãza
De lo pensiere nasce un desio
che el secondo ramo puoi appellare
archangeli figura como creio

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

che ſummi meſſi puoti enterpretare
de pianger non trouo unqua remeio
enfiaſe lo core a ſuſpirare
et ouel mio ſignor chio nõ lo ueio
derrata ſo chel uolſe comperare
reſpondemi ſignor chaltro non cheio
deſidero morir per te amare
L alectione dãme una enſegna
cha ſe uoglio trouar lo mio ſignore
ad opera compita opo e chio uegna
ſe uol che uiua et creſca lo ſuo amore
lo terzo ramo moſtrame & aſſegna
nome de uirtute per doctore
chi queſto ramo prẽde/ bene aregna
albergalo con lalto emperadore
et de uiuer prende una conuegna
che ſempre ua creſcendo per feruore
L a ſeconda ierarchia co a me pare
che en tre diſtinctione e ordinata
che nella prima non puoi dimorare
ſe con queſta nõ fai tua giornata
con limpedimenti opo te pugnare
ſe uol che uada en pace la contrata
li cinque ſenſi opote domare
che la morte al core hãno miniſtrata
dominatione ſi puo appellare
queſta ſignoria cuſi beata

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Lo ſecondo ramo e principato
enelle creature ordinamento
che cioche uede/ & ode/ & ha penſato
ciaſcuna rieca ſuo conſolamento
laudando lo ſignor che la creato
per ſua pietate & piacemento
ciaſcuna cõſerua lo ſuo ſtato
reprendere chai facto fallimento
conſeruate lo core en uno ſtato
che ſempre de dio troui paſcimento
Le uitia che ſtãno ala naſcoſta
ciaſcuno ſe briga de aiutare
de non laſſar lalbergo fãno roſta
ciaſcuno ſe briga de eſforzare
lorden dele poteſta ſecciacoſta
tutte le uirtute fa congregare
la battaglia dura ſi ſe moſta
luna contra laltra a preliare
le uitia ſi fugono la ioſta
laſſan lo cãpo & brigan de mucciare
Lumilitate la ſuperbia uide
dunalto monte ſi la tralipata
la enuidia uedendo ſi ſe allide
la caritate larde & ha bruſata
et lira cio ſentendo ſi ſe occide
la manſuetude ſi la ſtrangulata
laccidia che unqua mai non ride

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

iuſtitia la troppo ben fruſtata
auaritia cha morti li ſuoi rede
la pietate ſi la ſcorticata
Luxuria ſi ſta molto adornata
penſa per ſua belleza de campare
ma la caſtitate la accorata
molto dura morte gli fa fare
et en un pilo ſi la ſotterrata
et loco a gli uermi fala deuorare
la gola ſi ne molto empaurata
diſcretione uoleſe amantare
ma la temperanza la pigliata
tienla en pregione & falaſe enfrenare
Poi che le uirtute hãno uenciuto
ordenano dauer la ſignoria
lo terzo ſtato claman per aiuto
che ſenza lui prendon mala uia
cercano la ſcriptura/han enuenuto
o lo ſignor de riposar deſia
concordia ſi hãno conceputo
chen throno delomperio ſegga dia
el per electione lãno elegiuto
che rega & tenga tutta la bailia
Le uirtute fãno petitione
ala ſignoria que deggian fare
che chiaſcuna uol la ſua ragione
et eſtatuto uogliono ordenare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

de la concordia trouan la magione
lauella colloro deggia reposare
et discordia mettono en pregione
che omne ben faceua deguastare
et omne tempo uogliono ragione
et nullo feriato uoglion fare
Concordia nõ puo bene regnare
se de sapere non ha condimento
lo secondo ramo sonno clamare
che de sapere ha lamaestramento
cherubini uogliono abracciare
contẽplãdo el signor per uedemento
et en sua scola uoglion demorare
che da lui receuan lo conuento
lontellecto uolsece apicciare
che de legere ha forte entendemento
Che quãto piu el sapere ua crescendo
tanto piu troua en dio lasmesuranza
lontendemento uasse deuencendo.
anegalo en profondo per usanza
lordene seraphyco apparendo
nellonfocato uiuer per amanza
questo defecto uasecce ademplendo
abraccian lo signor per desianza
et cusi sempremai lo ua tenendo
en cio la caritate ha consumanza
O r preghiamo lo signore potente

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

che per sua bontate & cortesia
ello dirizi si la nostra mente
che sempre tengam la diritta uia
si chen futuro non siam perdente
dauer en cielo la sua compagnia
molto se porra tener dolente
chi nellonferno fact ha albergaria
che sempre uiuera en fuoco ardente
campene noi la uergene Maria. Amen

Arbore del amore di
uino lxxxvii.

Unarbore e da dio
plantato
loqual amor e nominato
O tu homo che cei salito
dime en q̃ forma ei tu gito
pchel uiagio me sia aprito
che sto en terra otenebrato
Sel te dico/ poco uento
mo mencasca/ si sto lẽto
ancora nõ agio uencto
nãte so molto tẽpestato
Gia nõ e tua questa storia
nãte e a dio tutta gloria
nõ me trouo ẽ mia memoria
che tu p arte laggiacq̃stato
Sel me dice mo po auenire
/ te
che mo me fai de loto usci
se p te uengo a dio seruire
adio mauerai guadagnato
Alaude de dio lo te dico
et p hauermete ad amico
empaurato dal nemico
fui a q̃sto arbore menato
Cõ la mẽte ciaguardai
et de salir menfiãmai
fui da pede & iol mirai
chera tanto smesurato
Li rami erano ẽ tãta altura
nõ ne posso dir mesura
lo pedale en dirittura
era tutto desnodato
Da nulla parte nõ uedea
co salire ce potea
se nõ da ũ ramo che pẽdea

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.118

chera a terra repiegato
Questo era un rametello
chera molto pouerello
humilitate era segello
de q̄sto ramo desprezato
Aduiame per salire
fome dicto non uenire
se nō te brighi de partire
da omne mortal peccato
Vēneme contritione
lauaime cō confessione
et feci satisfactione
co da dio me fo donato
Al salire retornādo
et nel mio cor gia pēsādo
et gia molto dubitādo
del salir afatigato
Pregai dio deuotamēte
chal salir me fos iuuēte
cha senza lui nō e niente
de tutto q̄l chauea pēsato
Da ciel me uēne una uuce
et disse segnate con cruce
et piglia el ramo de la luce
loq̄l a dio e molto agrato
Con la croce me signai
et lo ramo si pigliai

tutto lo core ciafictai
si chen alto fui leuato
Poi leuato en tāta altura
trouai amor de dirictura
loqual me tolse ōne paura
onde el mio cor era tētato
Encontenēte chio fui giōto
nō me lasso figer ponto
de far sopra me un gionto
en un ramo sopra me plātato
Poi chē q̄l ramo fui salito
che da man ritta era insito
de suspiri fui ferito
luce de lo sponso dato
Dalaltra parte uolsel uiso
et nelaltro ramo fui assiso
et lamor me fece riso
pero che mauea si mutato
Et io sopra me guardāno
doi rami ce uidde entāno
luno ha nome pseuerāno
laltro amor continuato
Salendo su cresi posare
lamor nō me lasso finare
desopra me feme guardare
en un ramo sopra me ferm
Salēdo su si resedea ato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

le poma scripte ce pendea
le lacrime chamor facea
che lo spõso gliera si celato
Dalaltra parte uolsel core
uidde el ramo del ardore
passãdo la sentito amore
che mauea si rescaldato
Stãdo loco nõ finaua
lamor molto mencalzaua
de menarme laue staua / to
en ũ ramo sopra me exalta
Poiché ql ramo me alzasse
scripto era chio me odiasse
pche tutto amor portasse
a ql signor che ma creato
Al ramo dalaltra parte
trasseme amor p arte
alo contẽplar che sparte
lo cor domne amaricato
A lo ramo de piu alteza
si fui tracto con lebeza
o languisce en alegreza
sẽtẽdo damor cõ odorato
Dalaltra parte pusi mẽte
uidi ramo ãte me piacẽte
passãdo lardor põgnẽte
ferẽdo al cor la stẽperato
Stemperato de tal foco
lo mio cor nõ hauea loco
fui furato a poco a poco
en elramo sopra me fidato
Tãto damor fui ferito
chen quel ramo fui rapito
o lomio spõso fo apparito
et cõ lui fui abracciato
Enmemedesmo uẽni mino
menato enql ramo diuino
tãto uiddi cosa en pino
che lo cor ce fo anegato
A le laude del signore
dicto taggio elsuo tenore
se uol salire or ponel core
a tutto ql chagio parlato
En el arbor de contẽplare
chi uol salir/ nõ de posare
pensier/parole/ & facti fare
et ita sempre exercitato.
Agiõto en alcun libri
Nõ e dato a creatura
salir ultra sta misura / ra
latrinita sola e formisu / to.
lo sõmo iaccessibil chiama
Tredece ramora cõ li fructi
de septe gradora pducti
se gli potrai salir tutti
serai en pfecto stato

Como lanima se lamenta con dio de la carita superardente in lei infusa lxxxviii.

AMor de caritate: Perche mhai si ferito
lo cor tutto partito: Et arde per amore
Arde & incende/ nullo troua loco
non puo fugir pero che de legato
si se consuma como cera a foco
uiuendo more/ languisce stemperato
demanda de poter fugir umpoco
et en fornace trouase locato
oime do so menato: A si forte languire?
uiuendo sie morire: Tāto monta lardore
Nante che el prouasse demādaua
amare christo/ credendo dolzura
en pace de dolceza star pensaua
for dogni pena possedendo altura
pruouo tormento qual nō me cuitaua
chel cor se me fendesse per calura
non posso dar figura: De que ueggio sēbiāza
che moio en delectāza: Et uiuo senza core
Aggio perduto el core/ & senno tutto
uoglia/ & piacere/ & tutto sentimento
omne belleza me par loto brutto
delize con riccheze perdimento
unarbore damor con grande fructo
en cor piantato me da pascimento
che fe tal mutamento: En me senza demora

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

gettando tutto fora: Voglia/senno/& uigore.
Per comperar amor tutto aggio dato
lo mondo & mene tutto per baratto
se tutto fosse mio quel che creato
darialo per amor senza omne pacto
et trouome damor quasi engãnato
che tutto dato nõ so doue so tracto
per amor so dessfacto: Pazo si so tenuto
ma pche so uenduto: De me nõ ho ualore
Credeame la gente reuocare
amici che me fuoro/ desta uia
ma chi e dato piu nõ se puo dare
ne seruo far che fugga signoria
prima la pietra porria se amollare
chamor che me tien en sua bailia
tutta la uoglia mia: Damor sie enfocata
unita/trasformata: Chi tollera lamore?
Fuoco ne ferro nõ li puo partire
non se diuide cosa tãto unita
pena ne morte gia nõ puo salire
a quella alteza doue sta rapita
sotto se uede tutte cose gire
et essa sopra tutte sta gradita
alma co se salita: A posseder tal bene
christo da cui te uene. Abraccial cõ dolzore
Gia nõ posso uedere creatura
al creatore grida tutta mente

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

cielo ne terra nõ me da dolzura
per christo amore tutto me ferente
luce de sole si me pare oscura
uedendo quella faccia resplendente
cherubin son niente: Belli per ensegnare
seraphin per amare: Chi uede lo signore
Nullo donqua ormai piu me reprenda
se tale amore me fa pazo gire
gia non e core che piu se defenda
damor si preso che possa fugire
pensi ciascuno co el cor non se fenda
cotal fornace co possa patire
sio potesse enuenire: Alma che mentendesse
et de me cordoglio hauesse: Che se strugge lo core
Che cielo & terra grida & sempre chiama
et tutte cose chio si deggia amare
ciascuna dice con tutto cuor ama
lamor cha facto briga dabracciare
che quello amore/pero che te abrama
tutti noi ha facti per ad se trare
ueggio tanto aruersare: Bontade & cortesia
de quella luce pia: Che se spande de fuore
A mare uoglio piu se piu potesse
ma co piu ami lo cor gia non troua
piu che me dare con ciocche uolesse
non posso/questo e certo senza proua
tutto lo dato perche possedesse

quel amador che tãto me renoua
belleza antiqua & noua: Dapoi che to trouata
o luce ſmeſurata: De ſi dolce ſplẽdore
Vedendo tal belleza ſi ſo tracto
de for de me non ſo doue portato
lo cor ſe ſtrugge como cera ſfacto
de chriſto ſe retroua figurato
gia non ſi troua mai ſi gran baratto
ueſtirſe chriſto tutto ſe ſpogliato
lo cor ſi traſformato: Amor grida che ſente
anegace la mente: Tanto ſente dolzore
Ligata ſi la mente con dolceza
tutta ſe deſtende ad abracciare
et quãto piu reguarda la belleza
de chriſto fuor de ſe piu fa gettare
en chriſto tutta poſſa con riccheza
de ſe memoria nulla puo ſeruare
or mai a ſe piu dare Voglia nulla ne cura
ne puo ꝑder ualura De ſe omne ſentore
En chriſto traſformata quaſi e chriſto
con dio gioncta tutta ſta diuina
ſopromne altura e ſi grande acquiſto
de chriſto e tutto lo ſuo ſtar regina
or donqua co poteſſe ſtar piu triſto
de colpa demandãdo medicina
nulla ce piu ſentina: Doue troui peccato
lo uecchio ne mozato: Purgato omne fetore

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

En christo e nata noua creatura
spogliato lo uechio/hom facto nouello
ma tāto lamor mōta con ardura
lo cor par che se fenda con coltello
mente con senno tolle tal calura
christo me tra tutto tanto e bello
abracciome con ello: Et p amor si chiamo
amor cui tanto bramo Fāme morir damore
Per te amor consumome languendo
et uo stridendo per te abracciare
quādo te parti si moio uiuendo
sospiro et piango per te retrouare
et retornādo/el cor se ua stendendo
chen te se possa tutto trasformare
donqua piu nō tardare: Amor or me souiene
ligato si me tiene: Consumame lo core
Resguarda dolce amor la pena mia
tanto calore non posso patire
lamor ma preso nō so do me sia
que faccio/o/dico nō posso sentire
como stordito si uo per la uia
spesso trangoscio per forte languire
non so co sofferire: Possa tal tormento
empero non me sento: Che ma secco lo core
Cor me furato non posso uedere
que deggia fare: o que spesso faccia
et chi me uede/dice che uol sapere

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

amor ſenza acto ſe a te christo piaccia
ſe non te piace/que poſſo ualere?
de tal meſura la mente malaccia
lamor che ſi mabraccia: Tolleme lo parlare
uolere & operare: Perdo tutto ſentore
Sappi parlare/ora ſo facto muto
uedea/mo ſo cieco deuentato
ſi grãde abyſſo nõ fo mai ueduto
tacendo parlo/fugo & ſo legato
ſcendendo ſalgo/tengo & ſo tenuto:
defuor ſo dentro/caccio & ſo cacciato
amor eſmeſurato Perche me fai empazire
en fornace morire De ſi forte calore
Ordena queſto amore tu che mami
non e uirtute ſenza ordene trouata
poiche trouare tanto tu mabrami
cha mente con uirtute e renouata
a me amare/uoglio che tu chiami
la caritate qual ſia ordenata
arbore ſi e prouata Per lordene del fructo
elqual demoſtra tutto De õne coſa el ualore
Tutte le coſe qual aggio ordenate
ſi ſo facte con numero & meſura
et allor fine ſon tutte ordenate
conſeruanſe ꝑ orden tal ualura
et molto piu ancora caritate
ſi e ordenata nella ſua natura

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Donqua co per calura Alma tu se empazita?
for dorden tu se uscita: Non te freno el feruore
Christo che lo core si mai furato
dici che ad amor ordini la mēte
come dapoi chen te si so mutato
de me remasta/fusse conuenente?
si come ferro che tutto enfocato
autora da sole facta relucente
de lor forma perdente Son per altra figura:
cusi la mente pura De te e uestita amore
Ma da che perde la sua qualitate
nō puo la cosa da se operare
como formata si ha potestate
opera cō fructo si puote fare
donqua si e transformata en ueritate
en te sol christo che se dolce amare
a te si puo imputare: Non a me quel che faccio
pero se non te piaccio: Tu a te nō piaci amore
Questo ben sacci che sio so empazito
tu somma sapientia si el mhai facto
et questo fo dache io fui ferito
et quādo con lamor feci baracto
che me spogliando fui de te uestito
ad noua uita non so co fui tracto
de me tutto desfacto: Or so per amor forte.
rocte si son le porte: Et giaccio teco amore
Ad tal fornace per che me menaui

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

ſeuoleui chio foſſe en temperanza?
quando ſi ſmeſurato me te daui
tolleui da me tutta meſuranza
poi che picciolello me baſtaui
tenerte grande non aggio poſſanza
onde ſe ce fallanza: Amor tua e non mia
pero che queſta uia Tu la faceſti amore
Tu da lamore non te defendeſti
de cielo en terra fece te uenire
amor ad tal baſſeza deſcendeſti
co hom deſpecto per lo mondo gire
caſa ne terra gia non ce uoleſti
tal pouertate per noi aricchire
la uita et nel morire Moſtraſti p certanza
amor de ſmeſuranza Chardea nello core
Como per lo mondo ſpeſſo andaui
lamor ſi te menaua co uenduto
en tutte coſe amor ſempre moſtraui
de te quaſi niente perceputo
che ſtando nello tempio ſi gridaui
ad beuer uenga chi ha ſoſtenuto
ſete damor hauuto Che gli ſira donato
amore ſmeſurato: Qual paſce con dolzore
Tu ſapientia non te conteneſti
che lamor tuo ſpeſſo non uerſaſſe
da mor non de carne tua naſceſti
humanato amor che ne ſaluaſſe

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

per abracciarne en croce tu salesti
et credo che p cio tu nõ parlasse
ne te amor scusasse Dauanti da pilato
per compir tal mercato En croce de lamore
La sapienza ueggio se celaua
solo lamore le potea uedere
et la potenza gia nõ se mostraua
cha era la uirtute en dispiacere
grande era quel amor che se uersaua
altro che amor non potendo hauere
ne luso nel uolere: Amor sempre legãdo
en croce/ & abracciãdo Lomo cõ tãto amore
Donqua Iesu sio so si enamorato
enebriato per si gran dolceza
che me reprendi sio uo empazato
et omne senno perdo con forteza?
poiche lamore te si ha legato
quasi priuato dogne tua grandeza
co seria mai forteza En me di contradire
chio nõ uoglia empazire: Per abracciarte amore?
Che quel amore che me fa empazire
a te par che tollesse sapienza
et quel amor che si me fa lãguire
a te per me si tolse la potenza
non uoglio ormai ne posso sofferire
damor so preso/non faccio retenza
darãme la sentenza: Che io damor sia morto

gia non uoglio cōforto: Se nō morire amore
Amore amore che si mhai ferito
altro che amore non posso gridare
amore amore teco so unito
altro non posso che te abracciare
amore amore forte mai rapito
lo cor sempre se spande per amare
per te uoglio pasmare Amor chio teco sia
amor per cortesia Fāme morir damore
Amor amor Iesu so gionto aporto
amor amor Iesu tu mai menato
amor amor Iesu dāme conforto
amor amor Iesu si mai enflāmato
amor amor Iesu pensa lo porto
fāmete star amor sempre abracciato
con teco trasformato En uera caritate
en sōma ueritate De trasformato amore
A mor amore grida tuttol mondo
amor amore omne cosa clama
amore amore tanto se profondo
chi piu tabraccia sempre piu tabrama
Amor amor tu se cerchio rotondo
con tuttol cor chi centra sempre tama
che tu se stame & trama Chi tama p uestire
cusi dolce sentire Che sempre grida amore
A more amore tanto tu me fai
amor amore nol posso patire



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

amor amore tanto me te dai
amor amore ben credo morire
amor amore tanto preso mai
amor amor fāme en te transire
amor dolce languire: Amor mio desioso
amor mio delectoso Anegame en amore
Amor amor lo cor si me se speza
amor amore tal sento ferita
amor amor trāme la tua belleza
amor amor per te si so rapita
amor amore uiuere despreza
amor amor lalma teco e unita
amor tu se sua uita: Gia non se puo partire
perche lo fai languire Tanto stregnēdo amore.
Amor amor Iesu desideroso
amor uoglio morire te abracciando
amor amor Iesu dolce mio sposo
amor amor la morte tademādo
amor amor Iesu si delectoso
tu me tarendi en te transformādo
pensa chio uo pasmādo Amor nō so o me sia
iesu speranza mia Abyssame en amore

Come laia p sācta nichilita & carita puiene a sta
to incognito & indicibile lxxxix

SOprōne lēgua amore Resplēde nel mio core
bonta senza figura Hauerte conosciuto
lume fuor de mesura Credea per entellecto

gustato per affecto
uiso per simiglianza
Te credendo tenuto
hauerte si perfecto
prouato quel dilecto
amor desmesuranza
Or parme fo fallanza
non se quel che credea
tenendo non hauea
uerta senza errore
O infigurabil luce
chi te puo figurare
che uolesti habitare
en la scura tenebria
Tuo lume nõ conduce
chi te ueder gli pare
potere mesurare
de te quel che sia
Nocte ueggio che dia
uirtute nõ se troua
nõ sa de te dar proua
chi uede quel splendore
Virtute perde lacto
dapoi che giogne a por / to
et tutto uede torto
quel che dritto pensaua
troua nouo baratto
doue lume e aramorto
nouo stato glie porto
de quel nõ procacciaua
Et quel che nõ amaua
et tutto ha perduto
quel chauea posseduto
per caro suo ualore
S e lacto de la mente
e tutto consopito
en dio stãdo rapito
chen se non se retroua
De se reman perdente
posto nellonfinito
ammira co ce gito
non sa como se moua
Tutto si se renoua
tracto fuor de suo stato
en quello smesurato
doue sanega lamore
E n mezo desto mare
essendo si abyssato
gia non ce troua lato
onde ne possa uscire
De se nõ puo pensare
ne dir como e formato
pero che trasformato
altro si ha uestire

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Tutto lo ſuo ſentire
en ben ſi ua notando
belleza contēplando
laqual non ha colore
De tutto prende ſorte
tanto ha per unione
de traſformatione
che dice tutto e mio
Aperte ſon le porte
facta ha coniunctione
et e en poſſeſſione
de tutto quel de dio
Sente que non ſentio
que non cognoue uede
poſſede que nō crede
guſta ſenza ſapore
Pero cha ſe perduto
tutto ſenza miſura
poſſede quel altura
de ſūma ſmeſuranza
Perche nō ha tenuto
en ſe altra miſtura
quel ben ſenza figura
receue en abondanza
Queſta e tal traſformāza
perdendo & poſſedēdo
gia nō andar chirendo
trouarne parladore
Perder ſempre et tenere
amare & delectare
mirare & contēplare
queſto reman en acto.
Per certo poſſedere
et en quel ben notare
en eſſo repoſare
oue ſe uede tracto
Queſto e un tal baratto
acto de caritate
lume de ueritate
che remane en uigore
Altro acto nō cia loco
la ſu gia nō ſapreſſa
quel chera li ſe ceſſa
en mente che cercaua
Calor amor de fuoco
ne pena nō ce admeſſa
tal luce non e eſſa
qual prima ſe penſaua
Quel con que ꝓcacciaua
biſogno e che lo laſſi
a coſe noue paſſi
ſopromne ſuo ſentore
Luce gli pare oſcura
qual prima reſplendea

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

que uirtute credea
retroua gran defecto
Gia nõ puo dar figura
come emprima facea
quãdo parlar ſolea
cercar per entellecto
En quello ben perfecto
nõ ce tal ſimigliãza
qual preſe per certãza
et non e poſſeſſore
Emprima che ſie gionto
penſa che e tenebria
que penſi che ſia dia
que luce/oſcùritate
S e nõ ei en queſto ponto
che niẽte en te nõ ſia
tutto ſi e falſia
que te par ueritate
Et non e caritate
en te ancora pura
mẽtre de te hai cura
penſete far uictore
S e uai figurãdo
imagine per uedere
et per ſapor ſapere
que e loſmeſurato
Credi poter cercando
enfinito potere
ſi come e poſſedere
molto parmi engãnato
Non e que hai penſato
que credi per certãza
gia non e ſimigliãza
de lui ſenza fallore
Donqua te laſſa trare
quãdo eſſo te toccaſſe
ſe forſa te menaſſe
a ueder ſua ueritate
Et de te non penſare
non ual che procacciaſſi
che lui tu retrouaſſi
con tua uanitate
Ama tranquillitate
ſopra acto & ſentimẽto
retroua en perdimento
de te el ſuo ualore
E n quello che gli piace
te ponere/ te piaccia
perche nõ ual procaccia
quãdo te afforzaſſi
En te ſi aggi pace
abraccial ſe tabraccia
ſe nol fa/ ben te piaccia
guarda nõ te curaſſi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Se como dei amaſſi
ſempre ſerie contento
portãdo tal talento
luce ſenza timore
S ai che nõ puoi hauere
ſe nõ quello che uol dare
et quãdo nol uol fare
gia non hai ſignoria
Ne non puoi poſſedere
quel chai per afforzare
ſe nol uuol cõſeruare
ſua dolce corteſia
Perche tutta tua uia
ſi fuor de te e poſta
chen te nõ e repoſta
ma tutta e nel ſignore
D onqua ſe lai trouato
cognoſci en ueritate
che non hai poteſtate
alcun ben enuenire
L o ben che te donato
fal quella caritate
che per tua primitate
non ſe puo preuenire
Tutto lo tuo deſire
donqua ſia collocato
en quello ſmeſurato
dogne ben donatore
De te gia nõ uolere
ſe none que uuol eſſo
perdere tutto te ſteſſo
en eſſo traſſormato
En tutti iſuoi piaceri
ſempre te troua meſſo
ueſtito ſempre deſſo
de te tutto priuato
Pero che queſto ſtato
omne uirtute paſſa
che te chriſto non laſſa
cader mai en fetore
Dapoi che tu non ami
te/ ma quella bontate
cerca per ueritate
chuna coſa ſe facto
Biſogno e che te reami
ſi con ſua caritate
en tanta unitate
en eſſo tu ſie attracto
Queſto ſi e baratto
de tanta unione
nulla diuiſione
po far doi dun core
S e tutto gli tei dato
de te non ſeruãdo

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

non te/ma lui amando
gia nõ te puo lassare
Quel ben che te donato
en se te cõmutando
lassera se/lassando
en colpa te cascare
Donqua co se lassare
gia non puo quella luce
si te loqual conduce
per si unito amore
O alta ueritate
cui e la signoria
tu se termine & uia
a chi ta ben trouato
Dolce tranquillitate
de tanta magioria
cosa nulla che sia
puo uariar tuo stato
Pero che e collocato
en luce de fermeza
passãdo per laideza
nõ perde el suo candore
Monda sempre ꝑmane
mente che te possede
per colpa non se lede
che nõ se puo salire
En tanta alteza stane
et en pace resede
mondo cõ uitio uede
sotto se tutto gire
Virtute nõ ha sentire
ne carita feruente
de stato si possente
gia nõ possede honore
La guerra e terminata
de le uirtu battaglia
de la mente trauaglia
cosa nulla contende
La mente e renouata
uestita a tal entaglia
de tal ferro e la maglia
feruta nol offende
Al lume sempre intende
nulla uuol piu figura
pero che questa altura
nõ chiede lume de fuore
Sopra lo fermamento
loqual si e stellato
dogne uirtute ornato
et sopre al cristallino
Ha facto salimento
puritate ha passato
terzo ciel ha trouato
ardor de seraphino

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Lume tanto diuino
non se puo maculare
ne per colpa abassare
ne en se sentir fetore
Omne fede si cessa
che glie dato uedere
speranza/per tenere
colui che procacciaua
Desiderio nõ sapressa
ne forza de uolere
temor de pmanere.
ha piu che nõ amaua
Veder cioche pensaua
tutto era cechitate
fame de tempestate
simiglianza derrore
En quello cielo empiro
si alto e quel che troua
che nõ ne puo dar proua
ne cõ lengua narrare
Et molto piu mamiro
como si se renoua
en fermeza si noua
che nõ puo figurare
Et gia nõ puo errare
cadere en tenebria
la nocte e facta dia.
defecto/ grande amore
Como aere da luce
se esso lume e facto
como cera desfacto
a gran foco mostrata
En tãto si reluce
ad quello lume tracto
tutto perde suo acto
uolõtate e passata
La forma che glie data
tanto si la absorto
che uiue stãdo morto
e uincto & e uictore
Non gir chirẽdo en mate
uino sel ce mettessi
che trouar lo potessi
chel mar la receuuto
Et chel possi preseruare
et pensar che restesse
et en se remanesse
par che non fosse suto
Lamor si la beuuto
la uerita mutato
lo suo e barattato
de se non ha uigore
Volendo gia non uole
che non ha suo uolere

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

et gia nõ puo uolere
ſe nõ queſta belleza
Nõ demãda co ſuole
non uuole poſſedere
ha ſi dolce tenere
nulla ce ſua forteza
Queſta ſi ſõma alteza
en nichilo e fondata
nichilata/formata/
meſſa nello ſignore
Alta nichilitate
tuo acto e tanto forte
che apre tutte le porte
entra uello nfinito
Tua e la ueritate
et nulla teme morte
dirize coſe torte
oſcuro fai chiarito
Tanto fai core unito
en diuina amiſtãza
nõ ce diſſimigliãza
de cõtradir chi ha amore
Tanta e tua ſutiglieza
che omne coſa ſi paſſi
et ſotto te ſi laſſi
defecto remanere
Con tanta legereza
ala ueritate paſſi
che gia nõ te rabaſſi
po te colpa uedere
Sempre tu fai gaudere
tanto ſe concordata
et uerita portata
nullo ſenti dolore
Piacere & deſpiacere
fuor date lai gettato
en dio ſe collocato
piacer cioche gli piace
Volere & nõ uolere
en te ſi e anegato
deſiderio remortato
pero hai ſempre pace
Queſta e tal fornace
che purga & nõ incende
alaqual non ſe defende
ne freddo ne calore
Merito nõ procacci
ma merito ſempre troui
lume cõ doni nuoui
gli quali nõ ademãdi
Se prendi tanto abracci
che non te ne remoui
et gioie ſempre troui
oue tutta deſpãdi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Tu curri, se non andi
sali, co piu descendi
quãto piu dai, si prendi
possedi el creatore
Possedi posseduta
en tanta unione
non ce diuisione
che te da lui retragga
Tu beui & se beuuta
en trasformatione
da tal perfectione
nõ e chi te distragga
Onde sua man cõtragga
non uolẽdo piu dare
gia nõ si puo trouare
tu se dõna & signore
Tu hai passata morte
se posta en uera uita
ne nõ temi ferita
ne cosa che toffenda
Nulla cosa te forte
da te poi tei partita
en dio stai enfinita
non e chi te contenda
Gia non e chi tentenda
ueggia co se formata
se nõ chi ta leuata
et e de te factore
Tua profonda basseza
si alto e sublimata
en sedia collocata
cõ dio sempre regnare
En quella sõma alteza
en tãto se abyssata
che gia nõ e trouata
et en se non appare
Et questo e tal montare
onde scendi, e salire
chi nõ la per sentire
gia nõ e entendetore
Riccheza che possedi
quãdo hai tutto pduto
gia nõ fo mai ueduto
questo simel baratto
O luce che concedi
defecto essere aiuto
hauẽdo posseduto
uirtu fuor de suo acto
Questo e nouel cõtracto
oue uita senferma
enfermãdo se ferma
cade, et cresce en uigore
Defecti fai profecti
tal luce teco porti

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

et tutto si aramorti
cioche puo contradire
Tuoi beni son perfecti
tutti altri si son torti
per te si uiuon morti
glinfermi fai guarire
Perche sai enuenire
nel tosco medicina
fermeza en gran ruina
en tenebre splendore
Te posso dir giardino
dogne fiore adornato
doue si sta piantato
larbore de la uita
Tu se lume diuino
da tenebre purgato
ben tanto confermato
che non pati ferita
Et perche se unita
tutta con ueritate
nulla uarietate
ti muta per timore
Mai trasformatione
perfecta non puo fare
ne senza te regnare
amor quãto sia forte
Ad sua possessione
non puo uirtu menare
ne mente contemplare
se de te non ha sorte
Mai nõ si serran porte
a la tua signoria
grande e tua baronia
star col emperadore
De christo fusti donna
et de tutti gli sancti
regnar con doni tanti
con luce tutta pura
Pero pregam madõna
che dessa si namãti
dauanti alei far canti
amar senza fallura
Veder senza figura
la sõma ueritate
con la nichilitate
del nostro pouer core

Como ꝑ la ferma fe de & speranza se pue ne a triplice stato de nichilita lxxxx.

LA fede & la speranza
mon facta sbãdigiõe
dato mon calci al core
facto mon anichilare

Anichilato so dentro & defuore
en cioche se puo dire
cotal si me da fructo chera amore
en uita stabilire
non posso piu fugire ne cacciare
che lamore ma folto
si so conuencto nō posso parlare
Parlando taccio/grido fortemente
facciol oue e acto
chio nō lo ueggio/& sempre sta presente
en omne creatura trasformato
da lesser alo none: Ho facta lunione
et p affecto el si el no moczare
Moczato da lui tutto
& nulla perde/et nulla po uolere
omne possede/et de nulla e corrupto
pero chello ne mozco omne appetere
lessere & possedere Lo nichilo tutto
quel e conducto che me fa uilare
Vilisco omne cosa
et omne cosa opote possedere
chi e cosa domne cosa
nulla cosa mai non puo uolere
questo e lo primo stato Delhomo anichilato
che ha abnegato tutto suo uolere
Tutto lo suo uoler sie abnegato
et facta lunione

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

et esse messo en mano de lo suegliato
per hauer piu ragione
son trãquillati iuenti De li passati tempi
facta e la pace del temporegiare
Passatol tempo del temporegiare
uenuto e unaltro tempo che magiore
facciamo regemento per regnare
nel primo & nel secondo & nel megliore
iura che ragion mantenga a tutte ore
en nulla parte faccia demorare
En nulla parte demoranza faccia
ma sempre si se deggia exercitare
pero che lontellecto non e posato
che ancora ua per mare Chi ben nõ sa notare
non se uada abagnare
subitamente porriase anegare
Anegar puo lomo per lo peccato
chi non uede el defecto
pero che dubitoso questo stato
a chi non uei laffecto Priuato lontellecto
sguardãdo nel affecto
la luce che luce tenebria me pare
O entenebrata luce che en me luce
que e chio en te non ueggio?
nõ ueggio quel che deggio
et que nõ deggio ueggio
la luce che luce Non posso testare
S taendo en questa altura de lo mare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

io grido fortemente
ſuccurre dio chio ſto ſul anegare
et per fortuna ſcampai malamente
non uadano apeſcare
nel lalto de lo mare/che fa follia
ſe domne coſa empria Nõ ſe uole ſpogliare
Spogliar ſe uole lomo dogne chouelle
cioe en queſto ſtato
et ne la mente non poſſeder chouelle
ſe nel laltro uuole eſſere chiamato
de eſſer purgato dal fuoco
quello e luoco da paragonare
Abnegare ſe uole omne uolere
che final criſtallino enagitto
et nulla coſa ſe po poſſedere
finente al tempo chio ho ſopraditto
queſte lo certo ſcripto De lo ſecõdo ſtato
non puo eſſere operato
cioe piu en ſu la terra/ben me pare
Lautũni ſon quadrati
ſon ſtabiliti/ non poſſon uoltare
li cieli ſon ſtainati
lo loro ſilere me faccion gridare
o profondato mare Altura del tuo abyſſo
ma certo ſtrecto auolerme anegare
Anegato omne entellecto en un quiito
pero che ſon ghiacciate tutte lacque

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

de gloria & de pena so sbãdito
uergogna ne honor mai nõ me piacque
ne nulla me despiace Che la perfecta pace
me fa lalma capace
en omne loco potere regnare
Regnare nello regno
et nello regno sta lo principato
nauigase so segno
possede roma & tutto lo senato
et questo senatore Si sana omne langore
lapostolo te puote exercitare
Puote exercitare un cielo
che questo cielo sta molto celato
ha perduto omne zelo
possede el throno & tutto el dominato
et lo patriarchato/che tãto su e menato
in israel si uole militare
Lo patriarcha si uol dimorare
entro nelarcha degli suoi secriti
et in israel si uole regnare
pero en essó regno so fugiti
loco si so uniti
et han fugiti tutti glialtri regni
quella e la terra che uoglion redetare
Terra de promission ne promessa
chen essa terra regno lom perfecto
et tutti gli perfecti regna en essa

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

che per uirtute posto cion laffecto
priuato lontellecto Sguardãdo nellaspecto
en omne loco se posson transformare
Formati senza forma
mocze tutte le faccie per amore
pero che son tornati en prima forma
et questa e la cagione Chi sta nel terzo stato
del nouo adam plasmato
non uol pensar peccato ne operare

Pianto de la madonna de la passione del figliolo Iesu christo lxxxxi

Donna del paradiso
lo tuo figliolo e preso
iesu christo beato
Accurre donna & uide
che la gente lallide
credo chello soccide
tanto lon flagellato
Como esser porria
che nõ fece mai follia
christo la spene mia
homo lauesse pigliato
Mãdona eglie traduto
iuda si la uenduto
trenta denari nauuto
facto na gran mercato
Succurri magdalena
gionta me adosso piena
christo figlio se mena
como me annuntiato
Succurri madõna aiuta
chal tuo figlio se sputa
et la gente lo muta
hanlo dato a pilato
O pilato non fare
lo figlio mio tormentare
chio te posso mostrare
como a torto e accusato
Crucifige crucifige
homo che se fa rege
secondo nostra lege
contradice al senato
Priego che mentendati

nel mio dolor pensati
forsa mo ue mutati
de quel chauete pensato
Tragon fuor li ladroni
che sian suoi cōpagnoni
de spine se coroni
che rege se chiamato
O figlio figlio figlio
figlio amoroso giglio
figlio chi da cōsiglio
al cor mio angustiato
Figlio occhi giocondi
figlio co nō respōdi
figlio pche tascondi
dal pecto oue se lactato
Madōna ecco la cruce
che la gente laduce
oue la uera luce
dei essere leuato
O croce que farai
el figlio mio torrai
et que ciaponerai
che nō ha en se peccato
Succurri piena de doglia
cheltuo figluol se spoglia
& la gēte par che uoglia
che sia en croce chiauato
Se glie tollete el uestire
lassatemel uedire
comel crudel ferire
tutto lansanguinato
Dōna la man glie presa
et nella croce glie stesa
con un bollon glie fesa
tanto cilon ficcato
Laltra mano se prende
nella croce se stende
& lo dolor saccende
che piu e multiplicato
Donna li pie se prēno
et chiauellanse al lēno
omne iontura aprēno
tutto lan desnodato
Et io comencio el corotto
figliolo mio deporto
figlio chi me ta morto
figlio mio delicato
Meglio hauerien facto
chel cor mauesser tracto
che nella croce tracto
starce desciliato
Māma o sei uenuta
mortal me dai feruta
chel tuo pianger me stuta

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

chel ueggio si afferrato
Figlio che magio anuito
figlio patre & marito
figlio chi ta ferito
figlio chi ta spogliato
Mãma pche te lagni
uoglio che tu remagni
che serue imiei cõpagni
chal mõdo agio acqstato
Figlio questo nõ dire
uoglio teco morire
nõme uoglio partire
fin che mo mescel fiato
Chuna agiam sepultura
figlio de mãma scura
trouarse en affrantura
matre & figlio affogato
Mãma col core afflecto
entro ale man te metto
de ioãne mio electo
sia el tuo figlio appellato
Ioãne esto mia mate
tollela en caritate
aggine pietate
cha lo core ha forato
Figlio lalma te uscita
figlio dela smarrita
figlio de la sparita
figlio attossicato
Figlio biãco & uermiglio
figlio senza simiglio
figlio achi mapiglio
figlio pur mai lassato
Figlio bianco & biõdo
figlio uolto iocondo
figlio pche ta el mõdo
figlio cusi sprezato
Figlio dolce & piacẽte
figlio de la dolente
figlio batte la gente
malamente tractato
O Ioãne figlio nouello
morto e lo tuo fratello
sentito aggiol coltello
che fo prophetizato
Che morto ha figlio & mate
de dura morte afferrate
trouarse abracciate
mate & figlio abracciato

La soprascripta lauda p
tinẽte ala madõna e po
sta in qsto loco p clausu
la de le precedẽte: el prin
cipio de lequali e pur da

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

lei: Et p uno sepamento
dale seqnte laude troua
tei diuersi libri. Le due
pxime erano i uno libro
antiquo scripto de lãno.
M.cccxxxvi. in lacita de
pugia: & nõ in altri libri
maxime todini: Et ila se
cõda siuede certi defecti

Como lonore & la
uergogna cõtendo
no insieme lxxxxii.

VDite una entẽzone
che fra onore & uergo
ql e piu dura pogna gna
ad hom uirtuoso passare
La uirtute forteza armata
tolle la sua schiera
et la uergogna glie cõtra
cõ la sua dura maniera
nella prima frontiera
uergogna fa dura bataglia
laltra e poi zãzauaglia
che nulla cosa puo fare
Forteza dapoi chentra
ad la uergogna patire
ella ua uigorãdo
et la uergogna auilire
nõ gli puo enãte fugire
la unqua la troua labatte
lascẽpio de christo cõbatte
che uolse uẽgogna portare
Tãto el gaudio che porta
chi ua p la uia del signore
che õne nergogna si abatte
et nullo glia nãte ualore
nãtel se reputa honore
poter uergogna suffrire
che seqta el dolce suo sire
che uolsen uẽgogna finare
La tẽperanza saccõcia
armata dumilitate
lonore armato sta contra
affolto con sua dignitate
battaglie ce son smesurate
uencendol se nuigoresce
sempre piu forte ciaresce
quãdol te credi finare
Delonor chai cõculcato
nasce piu forte honore
se hom terreno nol uede
battaglie tenporti nel core
poi che p lisigni de fore
odi che se sancto chiamato

tu sathanas encarnato
odi de te tal parlare
Tutta la uita tua en piãto
parme che sia reputato
uedẽdol signor ẽuergogna
et io so donore amãtato
o cor mio tribulato
larra porto denferno
uiuo nel mio despiacẽno
& cãpo p tal preliare
Vergogna elnimico palese
puoite da lõga coprire
lonor e elnimico de ciãbra
no li puo enãte fugire
parme piu forte adtrãsire
honore en pfõda hũilitate
che nõ e soffrir mia uilitate
ẽforteza abracciata de core

Altro cãtico nel qͥle pur se parla de anichilatiõe & trasformatione come nella .lxxxx. lauda deso pra posta. Et i due stantie de questa appare de fecto. lxxxxiii.

QVe farai morte mia
che perderai la uita
guerra infinita
sira tuo cuor demorare
Or que farai morte mia
che pderai la uita
se io raggio nutrita
io mene pento . a uita
& poi la morte nõ tornai
guerra infinita
si ta represento
pero taccio & assento
qͥl che uoglio nõ faccio
& qͥl che uoglio dessfaccio
la lengua ne taccio
co homo obstinato
Non enãte la morte
se troua la uita
oime te uita
porriate trouare
ma po la morte
se truoua la uita
ma perde la uita
cotal demorare
elato me pare
cotal exercire
non puo peruenire
a lo infinito stato
Oime

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

& io p te uo te fugẽdo
parlando tazo
lassando allazo
dentro ala pelle
sta lo encreato
Oime la tua pelle
e tanto rocta
che dentro nõ puo stare
or facciamo che sia morta
lauita sua foriálo scorticare
per sedere te conuien passare
et desperanza trouare
del bene et del male
esser scortecato / messo
Dẽtro alo scortecato se re
colui che uo cercãno
or faciam che sia qsso / no
uoler morir p nõ uiuere ẽtã
par molto cosa dura
la morte & la uita far una
moczare omne figura / to
& nõ posseder nullo aspec
Moczata omne figura
de lo suo iudicato
cacciato omne sospecto
de lo suo principato
negato el suo uolere
como nõ fusse nato
homo anichilato
uiue nel tuo auetare
El mio auetare e qsso
de sotto a õnecbouelle
& so en tal luoco messo
ben ue diro le nouelle
nõ sa fin cha ne stende
agiogne en omne luoco
& qsto molto par poco
a chi nõ la cõparato / so
Dẽtro alo cõpato se remes
colui che se uenduto
or faciam che sia qsso / to
uoler morir p rẽder lo tribu
et qsta e la cagione
per retributione / to
a terzo di ne serai resuscita
Resuscitato pareme morire
en mente en acto
uergogna nõ fugire
et ad honore nõ so tracto
piacere et despiacere
nõ far cõ nullo pacto
desperato tragiacto
aluiso ioco ha passato
Passa fede et sperãza

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

la credenza del certo
la caritate unisce
spogliase nel affecto
cacciato omne uolere
moczato omne sospecto
nõ cia trouato aspecto
el uero trasformato
Trasformato la imagine
de dio la simigliãza
ha pensato & postose
de nõ far mai piu fallãza
li ãgeli de cielo sguardano
en questa simigliaza
presi da labundãza
delomo che reformato
Reformato nellessere
de la uirtu creata
trasformata nel essere
enuisibile encreata
uisibile inuisibile
nõ nobile auilare
el suo uilare
per nobile auilato
Quello che e nõse puodire
puose dire ql che non e
lo dir uero sie mentire
lo mẽtire e quello che e
et e tãto alto quello che e
nõ ha forma ne mesura
et fuor de la imaginatura
che nõ me ciho trouato

Questa lauda seqnte era pur nel dicto libro antiquo et ancora in alcuni todini/benche paia assai bassa como la.xx. in ordine che incomenza Oime lasso dolente.

Excusatione che fa el peccatore a dio de nõ poter far la penitenia alaquale da lui e confortato lxxxxiiii.

TRoppo me grande
fatiga
meser de uenirte drieto
chal mõdo e giõto cõ meco
uoglio alui satisfare
S e uuol satisfare al mõno
figliuolo ãdarai alõferno
et sẽza niuno cordoglio
ferito serai de coltello
et pisto serai de martello
che mai men nõ te uerrane

Non posso far peniteza
magiar una uolta la dia
iacer co la tonica cencta
mai no lo sofferiria
e prima me departo da tia
che qsto possa durare
Figluol se da me te parte
en eterno no seria lieto
dogne ben perdi la parte
et dogne mal serai repleto
la oue so strida puza & gra
anderai adestare / fleto
Begl me porest predecare
che glituoi facti me met
tan gola
beuer uoglio et magiare
metruque la uita me dura
che lalma no gira sola
la uque la uogli tu madare
Dimme pche no hai gola
de qsto chio te promitto
parla et no far demora
chio tamonisco adiricto
aggiote tracto degypto
pare che ce uogli tornare
Quarata di degiunai
et stetti p te carcerato
ben lo potesti emparare
tanto te fo predecato
ma se me te parti dalato
so che danato serai
S e uoi chio te dica el uero
questo no me piacemeto
la carne fresca el bon uino
uorria manecar one tepo
ma troppo me gratormeto
quado me fai degiunare
Figluol no hauesti cagioe
p laqual tu mei fugito
che so stato tuo seruidore
io te ho calciato & uestito
or tei atragnato co meco
et par che me uogli lassare
Figluol pur non me lassare
padiso hauerai e tua bailia
la oue e lo dolce posare
ne lite ce troui ne briga
et priegane sacta maria
che te ce deggia menare
Gra marauiglia me done
como lai tato tardato / re
masaccio chai freddo el co
et detro se tutto ghiacciato
cha lamor no ta rescaldato
chel no ciai lassato etrare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Lassa entrar lo mio amore
aguardarme ritto figluolo
de gliãni ben trẽta & doi
bussai p farte gran dono
or par che uogli gir nudo
& ueste nõ uoi portare
Or ueni entra ale nocze
chõne cosa e apparechia
io mo tapro le porte / to
sederai lõghessol mio lato
locchi & la bocca & lo naso
io si te uoglio basciare
Como non te mette gola
questo chio to proferito
or uiene & non far dimora
credi quel chio te dico
ueni a ueder lo cõuito
q̃to e dolce & soaue / no
Or nõ me uenir piu dentor
chio nõ ce uoglio uenire
stare me uoglio col mõno
alegrar & hauerme bene
dapoi chio uẽgo amorire
allora me mena a posare
Figlio nõ e testa la uia
se tu uol cãpar dalõferno
chio durai si gran fatiga
morte ruina & flagello
p farte uenir al mio renno
en croce me fece chiauare
Meser ben e testo uero
che tu fusti morto p mene
la carne nõ me da pace / ne
cõbatteme la nocte & lo di
ma quãdo ate uoglio uenire
nõ me lo lassa pensare
Or nõ gli credere figlio
cha e nemica de dio
che adam ne gi nellõferno
po che ala carne assentio
pena & dolor ce patio
po che poi lei uolse andare
Ben mene piglia cordoglio
amor tãto mai bargagnato
portasti lacroce su en collo
et en essa ce fusti ferrato
& io lo dementecato
& nõ cio uoluto badare
S e te nepiglia cordoglio
figliuolo a ragion lo fai
chai sequitato lo mondo
de que ragion renderai
et debito facto si ciai
loqual te conuien pagare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

O ra me rende ragione
de q̄sto chai endebitato
chei stato falso amadore
et me p̄ altri hai lassato
&aq̄l chio ragio ẽ segnato
nõ hai uoluto guardare
Non la conobbi mesere
questa tua sãcta scriptura
uisso so a tentatione
beffe me no facto a tutura
ma la sentẽtia tua e dura
et nõ ce po lom appellare
I o menappello a madõna
de questa tua dirictura
chaltri nõ e chi ciagiogna
che siede ẽ roccha sicura
&essa te marre & figliuola
et tu me tei facto carnale
Cha io p̄ ragion te lo ꝓuo
che tu me dei far ꝑdonãza
eri dio & facestite homo
et q̄sto me poni en bilãza
p̄ darme de te securãza
mia forma uolesti pigliare
Queste cinque laude
ꝓxime sequente erano
nel libro todino ĩ fine

Amaestramẽto al pecca
tore che se uole reconci
liare con dio lxxxxv

O Peccator dolente
che adio uuol retornare
questa lauda tensegna
quello che dei fare
Tu dei esser pentuto
de tutto eltuo peccato
et deilo cõfessare
col core humiliato
et far la penitenza
si como te comandato
et poi che lai lassato
nol dei mai repigliare
Tu dei ben perdonare
a chi ta facto offesãza
colcore et cõ la bocca
senza niuna fallanza
et se tu hai altri offeso
dei cheder perdonãza
accioche Iesu christo
ti degga perdonare
S e tu hai de laltrui
rendelo interamente
quãto puoi piu cetto
nõ londuciar niente

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

et non ticonfidare
ne in figlio ne in parēte
perche hāno costumāza
del troppo retardare
Tu dei recessare
omne ria compagnia
percio che fa cadere
molto certo in follia
et costumar con buoni
che ti don buona uia
per laqual tu possi
lalma tua saluare
La bocca dei hauer chiusa
et la lengua affrenata
& nō li trar lo freno
si non poche fiata
et sempre sie sollicito
tenerla ben guardata
pcio che ha costumaza
de molto morsecare
Chi la sua bocca ha aperta
& la lengua tagliente
molto legiermēte
deuenta maldicēte
& omne ben che fai
pocho ti uale o niēte
che la tua mala lengua
tutto tel fa furare
Al tuo corpo misero
non dei acōsentire
percio che sempre uole
manecare & dormire
& nō cura niente
giamai a dio seruire
en ioco & in solazo
sempremai uorria stare
Fallo leuar per tempo
senza nulla pigrezza
& mettilo in faticha
che nō li sia ageuolezza
& uallo recessando
domne carnal uaghezza
se questo nō li fai
te fara tralipare
Falli fare abstinēza
che nō sia piu goloso
portar li pāni aspri
che nō sia piu gioioso
& operare buone opere
che nō stia piu otioso
& pche e mal seruo
delo disciplinare
Tu dei stare affissato
non dei gir molto atorno

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

che nuoce de uedere
le uanita del monno
nõ portar gliocchi ĩ alto
ma portali in profonno
percio che son ladroni
del anima predare
Quello che locchio uede
si lo reporta al cuore
el falo repensare
de lo carnale amore
et poiche cia pẽsato
si retroua el pegiore
et percio e buona cosa
sempre locchio guardare
Tu dei guardar lorecchie
da li mali udimenti
et retener le mano
da nullan toccamẽti
et dei esser ben cõposto
nelli tuoi portamẽti
si che õne hõ che ti uede
si possa edificare
Tu dei stare alloffitio
molto deuotamẽte
et de omne aduersitate
dei essere patiente
ad qualũche te domãda
rispondi humilmente
et õne intenza inutile
quãto puoi recessare
Non dei essere schifo
ne molto desdegnoso
si come lo zitello
che e supbo & lagnoso
le mano dei auer larghe
et lo core pietoso
et omne cosa che dai
molto uolontier dare
Le parole de dio
uolontier dei udire
et alli tuoi prelati
humilmente ubidire
et li sancti sacerdoti
in reuerentia hauere
percio che son pastori
per lanime saluare
Et ciascuno in suo luoco
dei portare in amore
et conseruare pace
sempre nel tuo core
et omne altra psona
dei credere tuo migliore
en tutti li tuoi facti
te dei humiliare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Lumilitate e quella
che fa essere amato
et da dio et dal mōdo
essere exaltato
et lo tuo core sempre
te fa hauer consolato
percio lahumilitate
molto la deui amare
Tu deui lo tuo core
conseruare en necteza
non li lassar pensare
nulla laida laideza
accioche possi fare
piu degna peniteza
en nullo male amore
te deui delectare
La tua confessione
dei far molto spesso
et li tuoi offendimēti
dei dicere tu stesso
accioche christo dio
sempre ti stia dapresso
de li suoi benefitii
lo dei regratiare
Tu te dei sforzare
de gire sempre inanti
et nō tornare endrieto
si como son li granchi
accioche tu aggi
la corona de li sancti
nel ben chai cominciato
deui perseuerare

Como la ragione con forta lanima che retorni a dio lxxxxvi.

PErche mai tu creata
o creatore dio
et poi recomperata
per christo iesu mio
Amor tu mai creata
per la tua cortesia
ma so uillana stata
per la mia gran follia
fuor de la mia contrata
smarrita aggio la uia
la uergine maria
me torni allamor mio
Anima peccatrice
co lai potuto fare
o falsa meretrice
senza lo sposo stare
che sai che esso lo dice
chi a me uorra tornare
farollo delectare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

nello dolce amor mio
Occhi miei piãgete
nõ cessate a tutte ore
che fare lo douere
per trouar lamore
chio naggio si gran sete
che me se strugge el core
de christo saluatore
che esso e lamor mio
O pier paulo & giouãni
lo dolce euãgelista
gregorio & augustino
& lamãte baptista
rendereme lamore
chio non sia si trista
morragio sio sto i quista
chio nõ aggia lamor mio
O humile frãcesco
de dio tutto enfiãmato
che christo crucifixo
portasti in cuor formato
priega el mio grã signore
chio ho tãto aspectato
che tosto a la penato
soccorra lamor mio
O crucifixo amore
recordati la lancia
che te fo data al core
per me trar de pesanza
donqua ritorna amore
non far piu demorãza
fallami la sperãza
sio non to amor mio
Nõ posso piu soffrire
li tuoi dolci lamenti
gli amorosi laguire
che tu fai spessamẽte
or briga de uenire
lieua in alto la mente
farrotte esser gaudẽte
del dolce iesu mio
Or te dilecta sposa
de me quãto tu uoli
che ben sei gloriosa
tanto damor tu oli
nõ esser uergognosa
non ce ꝑche te duoli
trouato hai quel che uoli
cioe el dolce amor mio

Conditione del ꝑfecto amore lxxxxvii

L Amor che cõsumato
nullo prezzo nõ guarda
ne ꝑ pena nõ tarda
damar co fo amato

Conſumato lamore
ſi ua pene cercãdo
ſe ama ſe delectando
ſta penoſo
Et cõ grãde feruore
al dilecto da bando
per uiuer tormẽtando
angoſcioſo
Allora ſta gioioſo
et ſe conoſce amare
ſe fugge el delectare
et ſta en croce chiauato
Seruo che prezzo prende
chama ſempre dilecto
ſi porta nellaffecto
pagamento
Per lo prezzo uendere
lo prezzo/glie difecto
non e anco perfecto
lo ſtormento
Se amor nõ fo tormẽto
ſi non fo uirtuoſo
ne ſira glorioſo
ſe nõ fo tormentato

Lamor uero liale
odia ſe per natura
uedendoſi meſura
terminata
Perche puro leale
non ama creatura
ne ſe ueſte figura
meſurata
Carita increata
ad ſe lo fa ſalire
et falli partorire
figlio damor beato
Queſto figlio che naſce
e amor piu uerace
de omne uirtu capace
copioſa
Doue lanima paſce
fuoco damor penace
notricaſi de pace
glorioſa
Et ſta ſempre gioioſa
et ſi namora tanto
che nõ porrebbe el quãto
eſſer conſiderato

De la incarnatione del uerbo diuino lxxxxviii.

Florito e chriſto nella carne pura
Or ſe ralegri lumana natura

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Natura humana quanto eri scurata
chal secco fieno tu eri arsimigliata
ma lo tuo sposo ta renouellata
or non sie ingrata de tale amadore
Tal amador e fior de puritade
nato nel campo de uerginitade
egli e lo giglio de lumanitade
de suauitate & de perfecto odore
Odor diuino da ciel na recato
da quel giardino la oue era piãtato
esso dio dal padre beato
ce fo mãdato conserto de fiore
Fior de nazzareth si fece chiamare
de la giesse uirgo uuolse pullulare
nel tempo del fior se uolse mostrare
per confermare lo suo grãde amore
Amore immenso & carita infinita
ma demostrato christo la mia uita
prese humanitate in deita unita
gioia cõpita naggio & grãde honore
Honor con humilita uolse recepere
con solẽnita la turba fe uenire
la uia & la ciptade refiorire
tutta: & reuerire lui como signore
Signor uenerato con gran reuerenza
poi condãnato de graue sentenza
popolo mutato senza prouidenza

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

per molta amenza cadesti in errore
Error prendesti contra ueritade
quãdo lo facesti uiola de uiltade
la rosa rossa de penalitate
per caritade remuto el colore
Color natural chauea de bellezza
molta in uiltade prese liuidezza
con suauitate porto amarezza
torno in bassezza lo suo gran ualore
Valor potente fo humiliato
quel fiore aulente tra pie cõculcato
de spine pungente tutto circũdato
et fo uelato lo grande splendore
Splendor che illustra omne tenebroso
fo oscurato per dolor penoso
et lo suo lume tutto fo renchioso
en un sepolcro nellorto del fiore
Lo fior reposto giacque & si dormio
renacque tosto et resurressio
beato corpo et puro refiorio
et appario con grande fulgore
Fulgore ameno appario nellorto
a magdalena chel piangea morto
et del gran pianto donogli cõforto
si che fo absorto lamoroso core
Lo core cõforto agli suoi fratelli
et resuscito molti fior nouelli

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

et demoro nello giardin con elli
cō quelli agnelli cantando damore
Cō amor reformasti thomaso nō credēte
quādo li mostrasti li tuoi fiori aulēte
quali reseruasti o rosa rubente
si che in cōtinēte grido cō feruore
Feruore amoroso ebbe inebriato
lo cor gioioso fo exilarato
quando glorioso tebbe contēplato
allora tebbe uocato dio & signore
Signor de gloria sopra al ciel salisti
con uoce sonora de gli angeli ascēdisti
con segni di uictoria al patre redisti
et resedisti in sedia ad honore
Honor ne donasti a serui ueraci
la uia demostrasti a li tuoi sequaci
lo spirito mādasti accioche infiāmati
fusseno isequaci con perfecto ardore

Como el uero amore nō e otioso lxxxxviiii.

TRoppo perde el tēpo chi nō tama
dolce amor Iesu sopra ogni amore
Amor chi tama non sta otioso
tanto li par dolce de te gustare
ma tutta ora uiue desideroso
como te possa stretto piu amare
che tanto sta per te lo cor gioioso
chi nol sentisse nol potria parlare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

quãto e dolce a guſtare lo tuo ſapore
Sapor che nõ ſi troua ſimiglianza
o laſſo chel mio cor poco taſſagia
nulla altra coſa a me e conſolanza
ſe tutto el mõdo haueſſe/ & te nõ aggia
o dolce amor ieſu in cui ho ſperanza
tu regge lo mio cor che da te nõ caggia
ma ſempre piu ſtrenga lo tuo amore
Amor che tolli forza & omne amaro
et omne coſa muti in tua dolcezza
et queſto ſanno iſancti chel prouaro
che fecero dolce morte in amarezza
ma confortolli el dolce lactuaro
de te ieſu che uenſero omne aſprezza
tanto fuſti ſuaue nei lor core
Cor che te nõ ſente ben po eſſer triſto
ieſu letitia et gaudio de la gente
ſolazzo nõ puote eſſer ſenza chriſto
tapino chio nõ tamo ſi feruente.
chi far poteſſe ogni altro acquiſto
et te nõ aggia/ de tutto e perdente
et ſenza te ſarebbe in amarore
Amaro nullo core puote ſtare
cui de tua dolcezza ha condimento
tuo ſapore ieſu nõ puo guſtare
chi laſſa te per altro entendimento
non ſa ne puo el cor terreno amare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

si grāde e elcielestial delicamento/
che nō uede te christo in tuo splendore
Splendor che dona a tuttol mondo luce
amor iesu deli angeli belleza
cielo & terra per te siconduce
et splende in tutte cose tua factezza
et ogni creatura a te saduce
ma solo el peccator tuo amor despreza
et partese da te suo creatore
Creatura humana sconoscente
sopra qualunche alta creatura
como tepuoi partir si per niente
dal tuo factor de cui tu sei factura
elli te chiama si amorosamente
che torni allui ma tu li stai pur dura
et nō hai cura del tuo saluatore
Saluator che de la uergen nascesti
del tuo amor darme nō ti sia sdegno
che gran segno damor allora ce desti
quādo p̄ noi pendesti su in quel legno
et nelle tue sāncte mano ce scriuisti
per noi saluare & darce lo tuo regno
legge la tua scriptura buon scriptore
Scripti sul sancto legno de la uita
per tua pieta iesu ci representa
la tua scriptura gia non sia fallita
el nome che portam de te non menta

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

la mente nostra sta di te condita
dolcissimo iesu fa che te senta
et strettamente tami con ardore
Ardore che cõsumi ogni freddura
et si purghi et allumini lamente
omne altra cosa fai parere oscura
laquale non uede te presente
che omai altro amor nõ cura
per nõ cessar lamor da te niente
et nõ ratepidar lo tuo calore
Calor che fai lanima languire
et el core struggi de te infiãmato
che nõ e lengna chel potesse dire
ne cuor pensare se nõ la prouato
oime lasso fãmete sentire
de scalda lo mio cor de te gelato
che nõ consumi in tanto freddore
Freddi peccatori el gran fuoco
nello inferno ue apparecchiato
se in questo breue tempo che e si poco
damor lo uestro cor nõ e scaldato
pero ciascun se studie in omne luoco
dellamor di christo essere abrasciato
et confortato dal suaue odore
Odor che trapassi ogni aulimento
chi ben nõ tama bene fa gran torto
chi nõ sente lo tuo odoramento

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

o elli e puzzolente/o elli e morto
o fiume uiuo de delectamento
che laui ogni fetore/et dai conforto
et fai tornare lo morto in suo uigore
Vigorosamante li amorosi
en cielo hanno tāta tua dolcezza
gustando quelli morselli saporosi
che da christo ad quelli channo sua cōtezza
che tāto sono suaui et delectosi
chi ben li assagia tutto elmōdo sprezza
et quasi in terra perde suo sentore
S entitiui o pigri et negligenti
basteui eltempo chauete perduto
o quāto simo stati sconoscenti
alpiu cortese che si sia ueduto
elqual promette celestial presenti
et mai nullo nō ne uien falluto
chi lama si li sta buon seruidore
S eruire a te Iesu mio amoroso
piu sei suaue dogni altro dilecto
non puo sapere chi sta de te otioso
quāto sei dolce ad amar con affecto
giamai el cor nō troua altro reposo
se nō in te Iesu amor perfecto
che de tuoi serui sei cōsolatore
Cōsolar lanima mia nō puo terrena cosa
pero chella e facta a tua sembiāza

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

che piu de tutto el mondo e pretiosa
et nobile e sopr omne altra sustāza
solo tu christo li puoi dar puosa
et puoi empire de tutta sua bastanza
pero che tu sei solo suo maggiore
Maggiore ingāno nō mi par che sia
che de uolere quello che nō se troua
et pare sopra omne altra gran follia
de quel che nō puo esser farne proua
cusi fa lanima che e fuor de la uia
che uuol chel mōdo li ēpia legge noua
et non puo essere chel mōdo e minore
Menorar si uuole lo cor uillano
che del mondo chiamasi contento
che te uuole Iesu amor soprano
per terrene cose cābiare intēdimēto
ma se el suo palato hauesse sano
che assagiasse lo tuo delectamento
sopra ogni altro li parria el migliore
Migliore cosa di te amore Iesu
nissuna mente puo desiderare
pero deuerebbe el cor teco la su
con la mente sempre conuersare
et omne creatura de qua giu
per tuo amore niente reputare
et te solo pensare dolcissimo signore
Signor chi ti uol dare la mente pura

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

non te dei dare altra compagnia
che spesse uolte per la troppa cura
da te la mente si suaga et esuia
dolce cosa e amar la creatura
mal creatore piu dolce che mai sia
pero che e da temere omne altro amore
Amore & gilosia porta la mente
che ama Iesu che non li dispiaccia
et partesi altutto da omne altra gente
et te dolce Iesu suo cuore abraccia
omne altra creatura ha per niente
enuerso la bellezza de tua faccia
tu che de omne bellezza se factore
De te solo Iesu mi fa pensare
et omne altro pensier dal cor mi caccia
chen tutto el mondo nõ posso trouare
creatura chi a me satisfaccia
o dolce creatore fãmite amare
et dãmi gratia chel tuo amor mi piaccia
tu che domne gratia sei datore
Dãme tãto amore di te che basti
ad amarte quanto so tenuto
del grande prezzo che per me pagasti
sia per me da te reconosciuto
o Iesu dolce molto me obligasti
a piu amarte chio nõ ho potuto
ne posso senza te conforto hauere

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Conforta el mio cor che p te languesce
che senza te non uole altro cōforto
sel lassi piu degiuno/deliquesce
chel cor che tu nōpasci/uiue morto
sel tuo amore assaggia/reuiuesce
or naiuta christo in questo porto
tu che sei sopra ogni altro aiutatore
Aiutami amor chio nō perisca
amor dolce per amor tadomādo
pregoti chel tuo amor nō mifallisca
receui igran sospiri chio temando
ma se tu uoli chio per te languisca
piaceme/ chio uo morire amādo
per lo tuo amore dolce redemptore
O redemptore questo el mio uolere
damatte et de seruir quāto io potesse
o dolce christo deggiati piacere
chel mio core del tuo amor siempiesse
quella hora buon iesu mifa uedere
chio te solo nel mio core tenesse
et tu me fussi cibo & pascitore
Pascime de pane celestiale
et fāme ogni altra cosa infastidire
cibo de uita sempre eternale
chi ben tama mai nō puo perire
fāme questo gran dono speciale
che te dolce amor possa sentire

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

per pietate largo donatore
Doname de te dolcissimo assaggiare
per te sopromne cibo delicato
uoglio de tutto degiunare
chi ben tassaggia la lengua el palato
tutto lacte et mele li fai stillare
et domne altro amore el fai leuato
et renouar la mẽte en tuo feruore
Feruente amor di te li da Iesu
chi canta el detto di si grande alteza
mentre che uiue en terra dequa giu
tu reggi la sua uita en gran necteza
et poi gli da el solazzo de la su
che prenda gioia de la tua conteza
et sempre regni teco uero amore

Questalauda extrauagãte e posta p finire el numero pfecto de cẽto: bẽche ne sian due de piu sotto dui numeri cioe.xlvii.et.lxxvii.per inaduertentia: et cusi sono .CII. laude intutto

Come e dacercare iesu p sõmo dilecto elquale e nostro fine: et cusi termina i lui q̃sto uolume. C.

SE per dilecto tu cercando uai
cerca Iesu & contento serai
Cerca Iesu con ogni tuo desio
anima mia se te uoi delectare
la carne el mondo et lonimico rio
se perir non uoi non sequitare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

nel proprio tuo parer non te fidare
se uoi campar dalli infiniti guai
Se uoi campar dallinfernal tormento
fa che te spogli dogni amor uitioso
et con forteza & gran proponimento
de non partire da quel gratioso
christo Iesu de ogni ben copioso
che per tuo sposo gia pigliato lai
Anima mia tu si sei sposata
a quello sposo re celestiale
sta nella fede pche lai giurata
amãdo lui damor perpetuale
et cio facendo/el gaudio eternale
da lui in fine tu receuerai
Receuerai el merito/secondo
el mal el ben che tu harai cõmesso
el tuo uolere nõ sia uagabondo
ma con fermeza taccosta con esso
mira el suo lato ritto per te fesso
et de quel sangue te nebriarai
Inebriata per amor lo stringi
in tal maniera che giamai nol lassi
et nel tuo core sua figura pingi
che priuara da te li humani passi
per la sua morte spezara li sassi
per essa tua dureza spezarai

LAVS DEO

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

A CON
TEM
PLA
TIO
NE
delle deuote persone sono im
presse queste laude per Ser Fran
cesco Bo
naccorsi
In Firenze
adi uentiotto
del mese di septẽbre
.M. CCCCLXXXX.

Cõtẽpla cor mõdan facto deuoto
La passion del tuo dolce signore
Chiedi pdono di tuo ãticho errore
Dogni peccato et di malitia uoto

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Tauola terza della maggior parte de laude/do ue si notano alcuni errori di scriptura/passati per inaduertētia/come e dicto nel preābolo della secō da tauola: liquali errori/ et si alcuna altra piccola cosa fusse trouata/li lectori potranno correggere ne ilibri. Li uocaboli etiam antichi & Todini si dechiarano: et cosi le parole uariamente trouate/ sono notate. Et tutto secondo lordine della scriptura de laude: allequale si mette etiā el suo numero per poterle meglio rettrouare.

Nelprohemio doue dice. Et piu copiosi & miglio ri uolle dire deli piu copiosi.

O regina cortese. In la terza stātia. Aiutare. e/ transposto/i/&.u. Et ī la sexta: seria stato piu chiaro a dire. Che mha hauuto: Et deueri hauere/cio deue resti. Ladiita. cioe/dieta. Loximello/et decoctiōe/ se trouano a spiciali i.

O uergene piu che femina. In la stantia. xxii. De matre. e/posto uno/r/p/t. Auiuacciata: cioe accele ta & aprefciata. Mucciare: cioe fuggire. La piena enamorata: altroue era la pena ii.

Audite unātenzone. Cioe una cōtentione. Lassa lo uino: altroue era lassamo. Sostien necessitate. trāsposto e/et.c. Sira delectamento: uno t. per. t. Te ciopo: cioe te cibisogna iii.

O alta penitenza. Masnata/cioe/famiglia. Ragē za. cioe reschiara/a similitudīe de uasi lauati iiii

Cinque sensi. Gioco diguinninella. cioe di corri

giola che mo e/dẽtro:& mo e fuore. Simile e/que
ſta uita. Non fia breue lo penare. altroue era non
fo breue. v.
O frate guardal uiſo. Lalma ſciuna:cioe/ſola. Ade
tata:cioe/moſtrata a dito:come ĩfamata vii
O femene guardate. Che non ne ſirai lita:cioe/
lieta viii
O frate mio briga Le cocine mal frumiate/cioe/
mal acconcie. Demetterme a detentione. uno. t/
ꝑ un. t. Altroue era/ A deremptione:cioe almorire
Agirlato. cioe/ col capo a torno: come ebrioſo ꝑ
poco dormire. ix.
Peccator chi tã fidato. Lanuito. cio e la cagione.
Vegnanza:cioe uendecta Spalare:cioe manife
ſtare. Adunãza. mãca el titolo ſopra/a. Col ſozo
laido peccato:altroue era/lonemico nel peccato. x
Si como la morte face. An putedato. cioe ha apu
zato. So la terra:cioe ſotto la terra xii.
La ſupbia de laltura. In la ſtãtia. x. Enfenute tran
ſpoſto:f/& en:cioe infinite xiiii.
O corpo ẽfracidato. Vnquãco cioe mai anco xv
Frate Ranaldo. Hai diſputato:trãſpoſto/t/& u:
Colleſtarte/e nome ꝓprio di loco:ma uuol intẽ
dere/doue biſogna ſtare al iuſto iudicio xvii.
Hõ tu ſe ẽgãnato. Et unqua nõ uuol/cioe mai nõ
uuoli. Briga entãno:cioe ſollicitano allora xviii
O xpõ pietoſo. In la ſtãtia. viii. morire:t:p:r. xxi
Audite una entẽzone chera fra due ꝑſone. Cãtu

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

rio:cioe/canto. Reputio.cioe/reposo.uolle essere numero.xxii et e/ xx.i

Oui ta penosa. Nol so reuerire.cioe/referire. Operto lo sacco co staua.altroue era. Io staua. Nõ posso scampare. trãsposto ã:& a. Non era uengnata cioe/ uendecata. Et lhom como scelo: cioe/como scelerato xxiiii

Molto me so delongato . Pulicato:cioe/ polito/ netto. Alecerato:cioe licentiato. La scriptura di q̃sta lauda & della sequente e/da leggere con attentione xxix

Solo adio. Repigliar elrotto. altroue era elcorpo/ che non concorda con la rima: & altroue era :Reprendere el torto xxx.

Tale quale. Che moia arenderenie. po essere nome di loco/come disopra collestatte xxxi.

O liberta subiecta. Intra le stantie dapoi ogni q̃ttro uersicoli uoleuano essere lettere maiuscule dẽtro. Sua trinita guassa:cioe/guasta. Creio cioe/ credo. Suo ueio:cioe:suo uedere xxxiiii.

O anima mia. Moron negetto:cioe/ morono in abiecto/in desprezzo/& uilita: saluo migliore intelleccto. Te opo alitare:cioe/tibisogna uiuere .

Dio nẽpazao:cioe non fo pazzo. Che si esmeruta uolle dire:esmesutata. Altroue era: Che sia smesurata. xxxv.

Aia che desideri. Albergare:altroue era/ĩtrare In la stãtia penultima. Guardate:p guardatte. Errato

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

nel numero p.xxxvi.posto xxxvii xxxvii.
O castitate. Nõ te posso aprezare: cioe possono.
Che siano sceuerute: cioe separare diuise. xxxvii
O megio uirtuoso. Retenuta battaglia: cioe rete
nuto a cõbattere cõtinuo cõtra uitii extremi: Par
me dessere intuito: cioe nõ defeso/ nõ securo. Tol
leme silete: cioe el silentio/ el tacere. Don da giulla
re. a troue era da giocare. La perdonãza affecta:
cioe desidera. Ciascun coltello maffecta: cioe ta
glia/ a similitudine di pane o di altro che si taglia
in fecte xxxviii
O uita di Iesu. Intra le stãtie dapoi ogni q̃ttro uer
siculi uoleuano essere lettere maiuscule dentro. La
mia esséza. altroue era nascenza. Nonor desmesu
ranza: cioe in honore xxxviiii.
O christo oĩpotẽte/ pche peligrinato. Nel numero
e/ transposto/ l/ & x. Bene che glie narrete e/ posto
uno/ t/ per/ r. xl.
O christo oĩpotẽte/ pche poueramẽte. Nel nume
ro e/ transposto. l/ &: x. Per hauerne honore. e/ po
sto uno. t. per. r. xli.
Ensegnatime Iesu. Albergato. r. p/ t. Tralipato:
cioe caduto/ come de ripa da alto xlii.
Lomo fo creato. Lo tomo: cioe la caduta. Non
se tege. cioe/ non se copre: nõ se occulta. Albergo
dauegnẽza: cioe cõueniente. Giouene auenãte:
cioe nobile: elq̃le uocabolo e/ posto di sotto pur
inq̃sta lauda/ doue si dice delsacramẽto delaltare

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Pal. E.6.4.118

el mio corpo auenãte. Parirai laiute/cioe/laiuto.
Viuaceza:cioe/presteza. Thesaro: cioe/thesoro.
Vestaro:cioe/loco doue si seruano ueste/& altre
cose de precio. La sua fetura:cioe/puza. Paruẽte.
cioe/parere. Ben adura.cioe/ben pseuera. Sumãte.
altroue era. Sagiãte. Auenante:come disopra. Car
gne:cioe/carne. Pate grãde arsura:altroue era:Por
ta. Osa:cioe/usa xliiii
En septe modi Laido: cioe brutto. Lallecerare:
cioe/lo licentiare & mãdare uia xliiii
Cõ gliocchi So queste:cioe/sotto qste: Alonuisi
bile cieco/cioe/tu che sei cieco alinuisibile xlvi
O signor p cortesia. Alasceuenta/cioe partita.xlvii
La uerita piãge. In la stãtia.x. Lo nostro dolor tã
to/uolle dire/qto. Quello male che se dice i qste
quattro laude dellacorte romana/clero/& religiõe/
si puo credere che cõuenisse a quel tempo .l.
Iesu christo si lamẽta. Vicque/cioe/uinse/supero.
Per adurato/cioe/p pseuerãtia/& patiẽtia li.
Piãge lachiesa. Sẽte fortura/posto.t:p/r. lii.
Que farai pier. In molte parte/posto t.p r. liii.
Que farai fra Iacouone. Paccone/cioe/ pezzo de
porco.che sidice piu comune/pacca. Prezo nullo
de prescione. altroue era/de piscione liiii
Lo pastor. Che legata fo cõ sile/cioe cõ silẽtio &
tacere. Che in cãto torni luge/cioe/el lucto & pian
to. Del senile/cioe del uecchio/che era lui. Astar
coifili/cioe/con li figliuoli frati lvi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

O papa bonifatio molthai iocato. Scretio: cioe/ differētia/inimicitia/& scādalo lvii

O amor di pouerta In la penultima stātia. Vn tal trasuersio. altroue era/traieco lix

O frācesco da dio. Lasso me/uolle essere lettera maiuscula ꝑ prīcipio di stātia. En pecunia posto era. cioe/ogni metallo ī forma di moneta. Et alle terre agio attendato/cio e posto le tēde/ a similitudine de assediatori & oppugnatori de terre. Scorregiā te/i la lauda. lxxix. e/scripto scotegiāte: cioe/ ciarlante/a modo di scotta: che uol dire la pica: laquale in gabia assai ciarla lxi

A frate lāne dalauerna. In parte de libri sitrouera in la prosa. Monte coaguto/uol dire coagulato. che poi fo emēdato nel resto. In altra traslatiōe si dice Mōte incaseato: & e/una cosa lxii

O nouo cāto. Chel cāto si pona. altroue era. Tal cāto. Nō fo mai uiso. altroue e era/ācor uiso lxiii

A lamor che uenuto. Intra le stantie dapoi ogni quattro uersiculi uoleano essere lettere maiuscule dentro. Dapoi che nō allena. uolle essere scripto/ ha lena: come in altro loco disotto. Per te lasso: e posto t: per r. lxiiii

Amor dilecto amore. Sio me uoglio tornare/trās posto. r. &. o. Et uendolo uolētire. In pochi libri si trouara: Vedolo/fo poi correcto in glialtri. Lo pane alafamato. superfluo fo el pōto interrogatiuo. Nō conoscēte de mano. cioe/ non grato alamano

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

delpreſtatore. Non uoglio che tuo pare. altroue
era/che mai tuo pare lxvi
Piange dolente. Pianto de amara ſecta. altroue
era/feſta. Sciliata/cioe/adolorata. Saluaticata uo
glio che ſia. altroue era/Saluatica ormai lxvii
Fede/ſpene/& caritate Applanato. cioe/monta
to/ſalito. Crudene: cioe/crudele. Scialbergare:
cioe/uſcire delalbergo. Fui alterzo. altroue era. Fi
ne alterzo. Vna ancilla uēne. altroue era: Vna ācil
la molto. Deſſe: cioe/ diſſe. Non e/poco. altroue
era/nō e/ioco. En doi ſtati me trouai. altroue era:
menformai. Sēza entēza: cioe/queſtione/reſiſten
za. Ha puſo: cioe/poſa/repoſo lxviii
Alte q̄ttro uirtute Altroue era. Altre q̄ttro. Che
gli ſaffa lhonore. Altroue era/lamore. Glie ſaffa
cioe/gliſicōuiene. Sualianza: cioe/uarieta/differen
tia. Sonora: cioe/ſuoni. Vanuti: cioe/uanita. Ci
bora: cioe/cibi. Laue: cioe/la oue lxix
Homo che uuol parlare. In fine. Che po. cioe poi:
Faria. uolle dire/ fari: cioe: fariſti. altroue era/fa
rie: et e/un ſignificato medeſimo. lxx
Vorria trouar. Ama quanto en me ene. altroue
era/que en me. Me ſciama. cioe/diſama. Sono odia
to. altroue era: So en odiato. Retornara: altroue
era. retornare. Lappella brama: cioe/chiama uile.
Lomo enſeruitiato. uolle eſſer lettera maiuſcula p̄
la ſtātia. Cha ſantetate. altroue era/ſanetate lxxi

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

O derrata guardal prezo Sol capo: cioe:ſotto el capo. Et io uolere cõſolare. uolle dire. uolerme conſolare lxxii

La bonta ſe lamenta Nõ uoglion altro ſentire. altroue era. Non uoglio altro mai ſentire: cioe/uo gliono. Non me turbar queſta ueſta. altroue era. feſta / come nel uerſicolo precedente. Che non hone macenato. Altroue era. Che non ho mo ma cenato lxxiii.

Fuggo la croce. In fine. Portar nõ po. cioe/nõ poſ ſo. Cerchio tanto tuſto. cioe toſto/ duro lxxiiii

O iubilo del cuore Et uagli ſpaliando. cioe diſſi pando. lxxv

Lamor lo cor ſiuol regnare Et cõ dio ſi ſe enten za. cioe/ſi queſtiona/cõbatte lxxvii

La bonta infinita. Seria magior ſaper/che lo ſaper che ſtato. altroue era/ che lo ſapor. Et lo penſier maſcide: cioe/me uccide: Miracoloſa ſede. uolle dire/ſide quanto alla rima: cioe/ſedia. altroue era/ fede. Et poi. Viue nel ſuo adorato. Inferno iferio ne: cioe: inferiore lxxvii.

Sapere uoi nouelle. La entendẽza: manca titolo ad uno/e. El cor o ſe riposa: cioe/ oue. Fal ditiſſi mo. altroue era doctiſſimo, altroue ſaldediſſimo. ſẽza fal. & altroue ſolidiſſimo. Et ſtar quiito. cioe quieto. Ser cõſcio: cioe: madõna cõſciẽtia lxxviii

O amor diuino amore: amor che non ſe amato. O

lengua scoregiãte: cioe ciarlãte come scotta. come
e/ dicto nella. xli. lauda. O sante: cioe audente:
ardita lxxix
Amor che ami tanto. Non hai in te possessore. e/
posto/ r: p. r. i la penultima lxxxv.
Lomo che po la sua lingua. Mia cuitãza. mãca ti
tolo sopra a. cioe pẽsamẽto. Lo stipite che ĩ alto si
repone: uolle dire depõe. cioe/ finisce/ mãca/ doue
comẽzano li rami. Sẽza mura/ cioe mora/ tardita
Achianta. cioe attacca/ piglia uigore. Chen thro
no dellõperio segga dia. altroue era chel throno
delimperio seglidia lxxxvi.
Vnarbore e/ da dio. Con lebeza. cioe con legere
Amor de caritate. Credẽdo dolzu / za lxxxvii
ra. altroue era chidedo: & altroue querẽdo. Cuita
u a. cioe pẽsaua. Per amor so dissacto. altroue era.
p amar. Amici che me fuoro. cioe furono. altroue
era amici che me tria fuor. Sta gradita. cioe/ ĩ alto
grado. altroue era grãdita/ cioe facta grãde. Che
rubini belli p ensegnare. pche sono iterpretati ple
nitudie de sciẽtia. Altroue era belli p adocchiare:
& altroue per sguardare. Legata si l a mente con
dolceza. Altroue era cõ dolceze. & altroue era. Le
gata si e. & poi. che tutta si destende. En christo
tutta possa cõ riccheza. altroue ricchez e: et altroue
era: Tutta passa. Con tutto l cor e posto u no: r. p
uno: r. Perche lo fai lãguire/ uolle dire la fai. cioe/.
lanima lxxxviii

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

Soprogne lengua amore. Intra le stantie de uersicoli.xvi.dopoi ogni qtro uersicoli uoleua essere una maiuscula dentro. O infigurabil luce. In alcuni libri etiã ãtichi era: En figura ben luce. En lascura tenebria.altroue era: En obscura. Perdere sẽpre & tenere.altroue era. Veder sopra te rennare. & al altroue. Veder sẽpre &tenere. Ne pena ce admessa. altroue era: Ne pena nõ cia messa. Se uai figurando imagine ꝑ uedere.altroue era: Se uai figurãdo in figura de uedere. Ne nõ poi possedere. altroue Et non poi. Si te loqual cõduce: cioe/cosi te. Che non se po salire: uolle dire/che nõ ce puo. Non gir chirendo en mare. e/posto uno/r/ꝑ uno/r. Et chel possi preseruare: altroue era/Et lo posso ꝓuare. Et pẽsar che restesse: altroue era/nõ pẽsar. Messa nello signore/altroue era messo. Merito nõ ꝓcacci: Ma merito sẽpre troui. In libri etiã antichi era/Marito.

Questo e/nouel contracto. Altroue era/baratto.

Oue uita senferma: altroue era senforma: & altroue/se ferma. Enfermãdo se ferma: altroue era: Ne enfermãdo enferma lxxxix

La fede & la speranza Calci al core: altroue era/ Vn calcio. Che lamor ma folto. altroue era/ Che lo mar. En man dello suegliato/altroue era dello Suiato. Per hauer piu ragiõe/altroue era/magior ragione. O entenebrata luce: altroue era/ O tenebrata. Che final cristallino enagitto: Altroue era/ en egypto: & altroue era/e/enagietto/&accordaua

Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118

la rima con ſopradetto / al terzo uerſo. Anegato õne ētellecto. altroue era / Abnegato. En un quiito cioe / quieto / repoſo. altroue era / nõ qeto. Nauiga ſe ſo ſegno / cioe / ſotto ſegno. altroue era / ſoinga / che non ſo quello ſignifichi. Puote exercitare un cielo: Altroue era / In cielo. Et de laltre parole era no uarie in diuerſi libri / ma le predette baſtino no tate. xc

Donna del paradiſo. Homo laueſſe pigliato. al troue era / Penſato. Starce deſciliato. cioe / dolora to. & altroue era / Stacce: Cha lo core ha forato / al troue era / Chal core ſi ha furato xci

Que farai morte mia In due ſtantie erano laſſa te fineſtre / & in uno libro ſolo anticho / e / trouato che alla ſecōda fineſtra doue dice. Aluiſo / era ſtato poſto Ferito nō ſo da chi / benche da parte xciii

Troppo me gran fatiga Launque / cioe aqualun que loco. La uogli tu mandare. manca el titolo ſopra uno / a xciiii

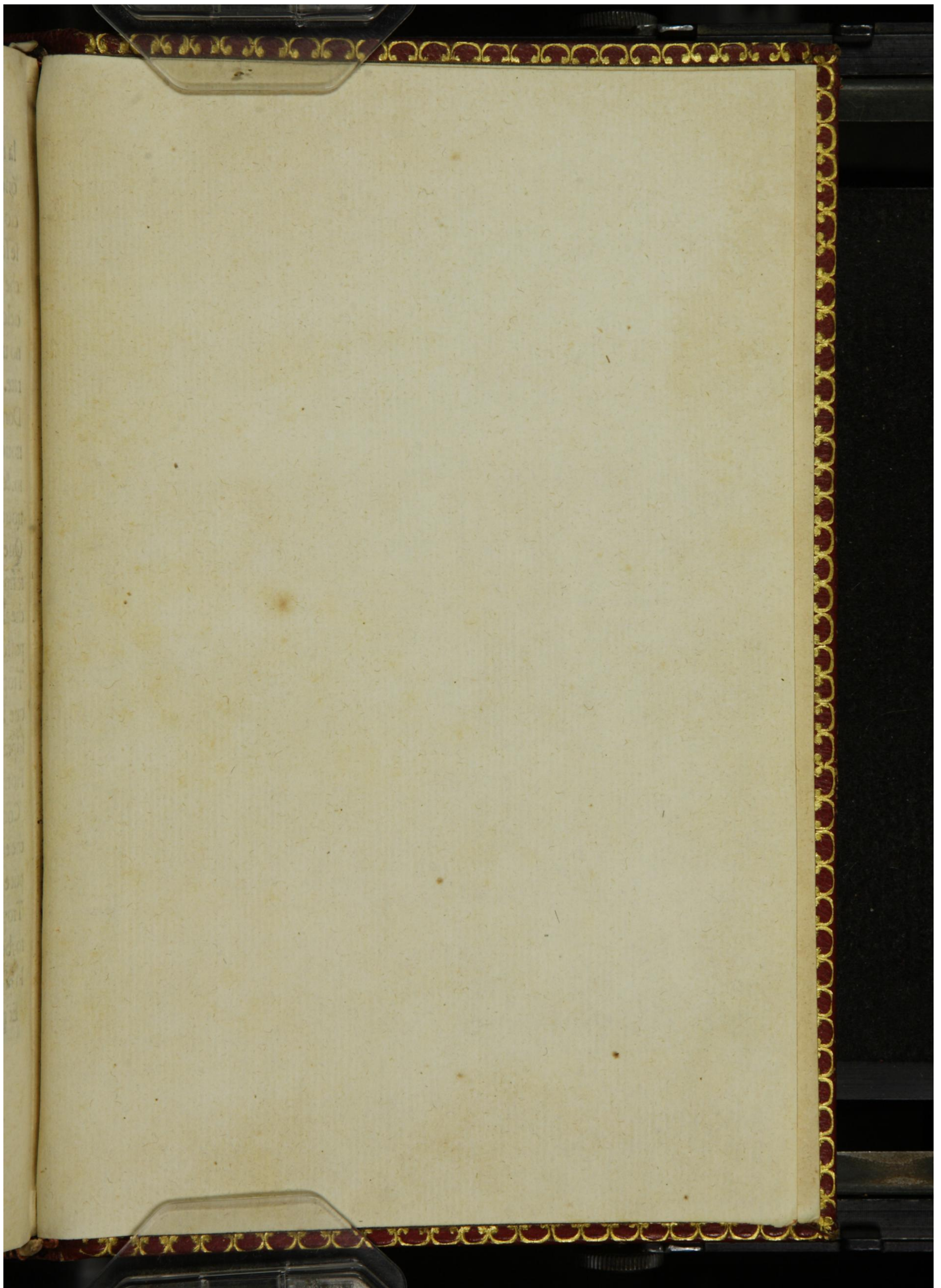
Fiorito e / chriſto Conſerto di fiore. altroue era / Conſito / uuol ſignificare. incarnato ī Nazareth. che e / interpretato fiore / & in la beata uergene che pur e fiore xcviii

Troppo perde el tempo Conteza / cioe ornamē to / belleza xcix

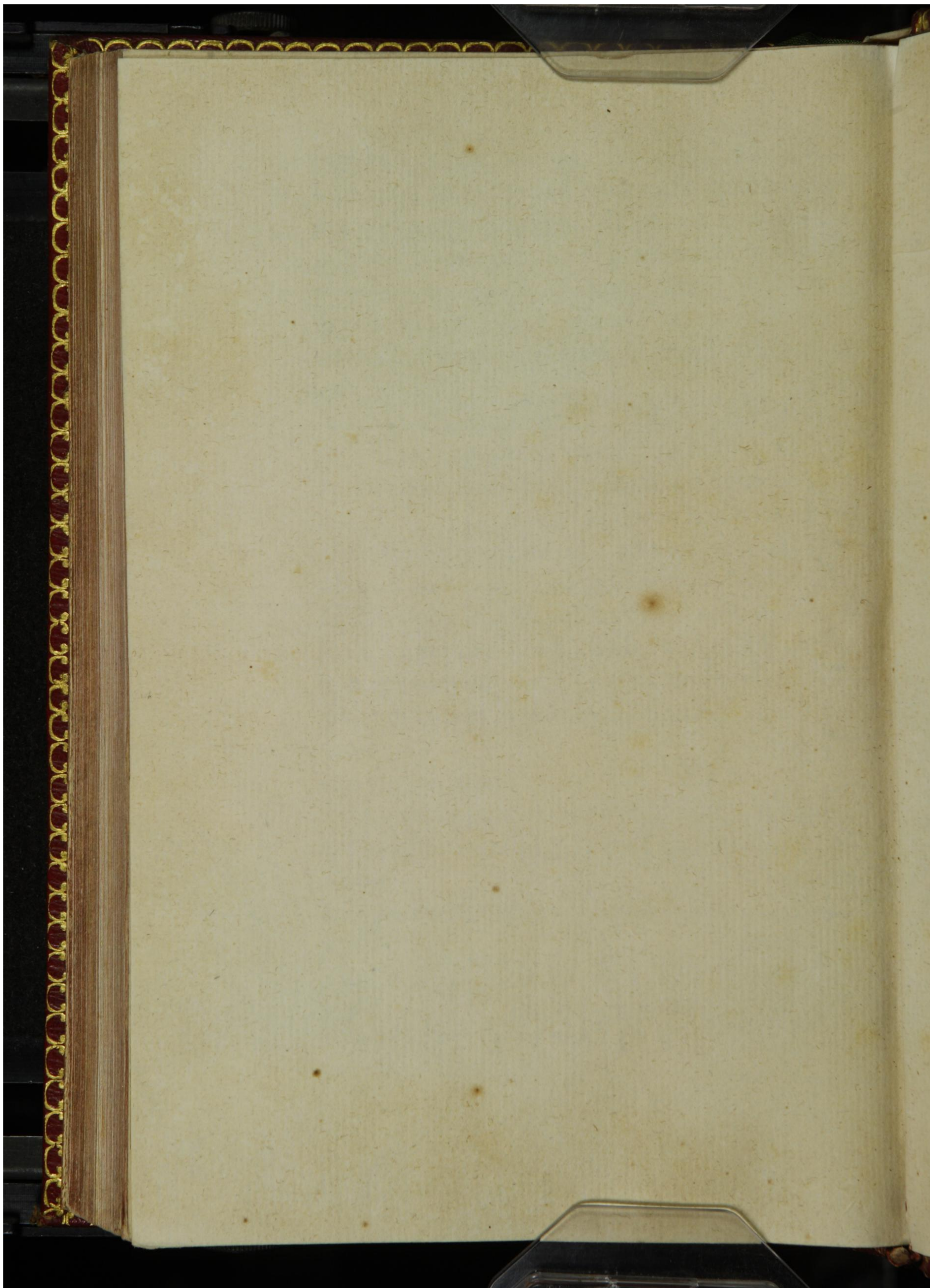
In la tauola ſecōda. Laía che uitioſa. In la rubrica Et p lume / la uirgula e ſupflua xiii

F I N I S

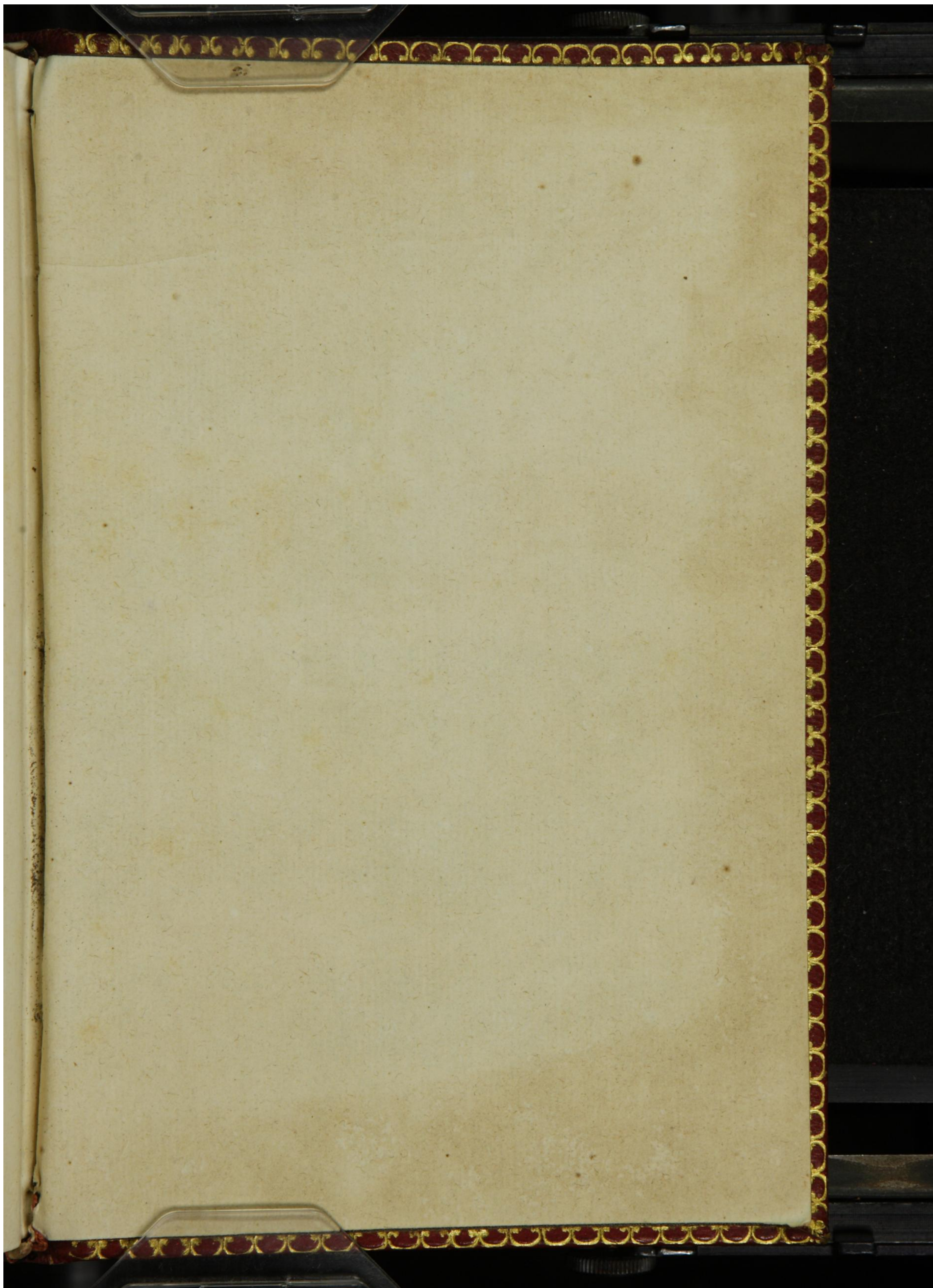
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Pal. E.6.4.118